

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4315497 Trastornos de la Comunicación y del Lenguaje	OT	0	2

Contacto

Nombre: Josep Maria Vila

Correo electrónico: unassigned

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Otras observaciones sobre los idiomas

Si hi ha estudiants no competents amb la llengua catalana, la docència es farà en espanyol

Equipo docente

Neus Calaf Gozalo

Equipo docente externo a la UAB

Cori Casanova

Francesc Pascua

Laura González Sanvisens

Maria Cadafalch

Marta Jordana

Núria Rebull

Prerequisitos

No hay prerequisites.

Objetivos y contextualización

El objetivo general del módulo es ampliar los conocimientos y habilidades del estudiante en la fisiología y acústica de la voz humana y de la patología y clínica vocal.

Se revisan los avances la prevención, exploración y tratamiento logopédico e interdisciplinario de las alteraciones de la voz, así como en los programas de educación/optimización de la voz.

Competencias

- Adecuar y supervisar planes de intervención logopédica, en función de la evaluación y de las variables individuales y sociales concurrentes, frente a problemáticas novedosas y complejas.
- Aplicar el método científico en la práctica profesional.

- Diseñar y aplicar estrategias para intervenir desde un enfoque biopsicosocial a fin de facilitar la inclusión social de las personas afectadas por trastornos de la comunicación y del lenguaje.
- Dominar las habilidades y medios necesarios para el trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.
- Mostrar habilidades de comunicación interpersonal y de manejo de las emociones para una interacción efectiva con los pacientes, familiares y cuidadores en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del diagnóstico e intervención y seguimiento.
- Recabar, analizar y utilizar críticamente las fuentes de información necesarias para la evaluación y la intervención logopédica.

Resultados de aprendizaje

1. Adecuar el discurso a las competencias lingüísticas y comunicativas del usuario con trastorno de la voz y su familia.
2. Conocer e intervenir sobre los facilitadores y barreras de la adhesión terapéutica del usuario con trastorno de la voz.
3. Diferenciar y utilizar adecuadamente los procedimientos y tecnologías para el trabajo en equipo en diferentes roles en el campo de los trastornos de la voz.
4. Diseñar y aplicar estrategias de sensibilización y de cambio social para facilitar la inclusión de las personas afectadas por trastornos de la voz.
5. Diseñar y planificar programas estratégicos de educación de la voz y de prevención de sus alteraciones.
6. Establecer los objetivos de la intervención logopédica de los trastornos de la voz desde una perspectiva interdisciplinar.
7. Evaluar programas estratégicos de educación de la voz y de prevención de sus alteraciones.
8. Identificar factores relevantes para la elaboración de programas estratégicos de educación de la voz y de prevención de sus alteraciones.
9. Identificar los elementos relevantes de la anamnesis y la entrevista inicial para el proceso de evaluación de los trastornos de la voz.
10. Interpretar adecuadamente el lenguaje propio de fuentes de información no logopédicas sobre trastornos de la voz utilizadas por otros profesionales.
11. Interpretar críticamente los resultados de los instrumentos y técnicas de evaluación y exploración más relevantes para la intervención logopédica de los trastornos de la voz.
12. Llevar a cabo la lectura crítica de una publicación científica en el campo de los trastornos de la voz, sobre la base de la calidad metodológica del diseño de investigación utilizado y de la relevancia científica y práctica de sus resultados o aportaciones.
13. Reconocer la necesidad de exploraciones adicionales, complementarias a las fuentes de información recabadas sobre los trastornos de la voz.
14. Reconocer los estados afectivos y procesos vivenciales del usuario con trastorno de la voz y su familia.
15. Utilizar críticamente los instrumentos y técnicas de evaluación y exploración más relevantes para la intervención logopédica de los trastornos de la voz.

Contenido

1. La voz normal
2. Protocolo general de exploración: anamnesis, gesto vocal
3. Fisiología de la voz
4. Exploración física de los órganos de la fonación
5. Relaciones entre fisiología y acústica
6. Exploración: Análisis acústico espectral y análisis perceptivo integrado
7. El oficio de logopeda I
8. El oficio de logopeda II
9. Discusión de casos I (Disfonías Funcionales)
10. Discusión de casos II (Disfonías Congénitas)
11. Discusión de casos III (Disfonías Infantiles)
12. Discusión de casos IV (Parálisis Laríngea)
13. Discusión de casos V (Neoplasia de laringe)
14. Tendencias en la investigación en voz

Metodología

El módulo tendrá como eje central una serie de sesiones presenciales o los alumnos recibirán informaciones significativas por parte de profesorado experto y se generará una conversación entre alumnado y el profesor. Posteriormente, el alumnado realizará diversas tareas de manera no presencial que configurarán su portafolio digital.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases expositivas con participación del alumnado	31,5	1,26	1, 7, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 8, 10, 11, 14, 13, 15
Tipo: Supervisadas			
Atención individualizada	7,5	0,3	7, 3, 5, 6
Tipo: Autónomas			
Portafolio digital	111	4,44	1, 7, 2, 3, 4, 5, 12, 6, 9, 8, 10, 11, 14, 13, 15

Evaluación

La evaluación del módulo se realizará con el seguimiento de las actividades no presenciales del portafolio digital, con un mínimo de cinco evidencias escritas, entregadas en la plataforma virtual de aprendizaje y según el calendario adhoc.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Portafolio digital	100 %	0	0	1, 7, 2, 3, 4, 5, 12, 6, 9, 8, 10, 11, 14, 13, 15

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Heuillet-Martin, G; Garson-Bavard, H; Legré, A (2003)Una voz para todos. Tom 1 i 2.. Marsella: Solal
- Arias, C. (1993)Parálisis laríngeas. Diagnóstico y tratamiento foniatrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. Barcelona: Masson.
- Bustos, I (1995)Tratamiento de los problemas de la voz. Nuevos enfoques. Madrid: CEPE.
- Gassull, C., Godall, P, Martorell, M (2004)La veu. Orientacions pràctiques. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Le Huche, F; Allali, A (1994)La voz Tom3 Terapéutica de los trastornos vocales. Barcelona: Masson.
- Morrison, M; Rammage, L. (1996)Tratamiento de los trastornos de la voz. Ed Barcelona: Masson.
- Vila, J.M: (2009) Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil. Madrid: Síntesis
- Behrman i Haskell (2014) Exercises for voice therapy.
- ### BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES COMPLEMENTARIOS
- Barthelemy, Y. (1984)La Voix Liberée. Paris: Ed. Robert Laffont.
- Bertherat, T (1990)El cos té les seves raons. Barcelona: Llar del llibre..
- Casadevall, S (1998) La voz en la vejez. En: Juncos, O. Lenguaje y envejecimiento Barcelona: Ed Masson.
- Chun-Tao-Chen, S. (1991)El tao de la voz. Gaia ediciones. 3a edición 1995.

Echeverría, S. (1994)La voz infantil: Educación y reeducación.Madrid: CEPE
García-Tapia, R; Cobeta, I (1996)Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz.Madrid: Ed. Garsi SEORL.
Lodes, H (1990)Aprende a respirar. Barcelona: Integral.
Jackson-Menaldi, C. (1992)La voz normal.Buenos Aires: Ed Médica Panamericana.
Jackson-Menaldi, C. (2002)La voz patológica.Buenos Aires: Ed Médica Panamericana.
Miller, R. (1990)L'structure du chant.OPMC. La Vilette.
Rondeleux, L-J (1977)Trouver sa voix.. Paris: Seuil.
Segre, R.; Naidich, S.(1981)Principios de Foniatria. Para alumnos y profesionales de canto y dicción.Buenos Aires: Ed Médica Panamericana.
Torres, B; Gimeno, F.(1995)Bases anatòmiques de la veu.Barcelona: Ed. Proa.