

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



Novel·la francesa II

103313

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Novel·la francesa II
Codi	103313
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Segon curs Segon semestre.
Horari	Dilluns 11h a 12h30 Dimecres 12h a 14h
Lloc on s'imparteix	Universitat de Barcelona
Llengües	Francès

Professor de contacte

Nom professor/a	Joana Masó
Departament	Filologia Romànica
Universitat/Institució	UB
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 56 69
e-mail	maso@ub.edu
Horari de tutories	Contactar professor

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



2. Equip docent

Nom professor/a	Joana Masó
Departament	Filologia Romànica
Universitat/Institució	UB
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 56 69
e-mail	maso@ub.edu
Horari de tutories	Contactar professor

(Afegeix tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius

3.- Prerequisits

L'assignatura es farà en francès. Es recomana haver assolit un nivell A2 del Marc europeu de referència de les llengües i estar en procés d'assolir el nivell B1.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Referits a coneixements

- Adquirir les bases i la terminologia del coneixement històric, cultural i literari.
- Conèixer les circumstàncies sociohistòriques que van desenvolupar la creació cultural a França.
- Analitzar des d'una perspectiva pluridisciplinària textos històrics i literaris, i altres documents audiovisuals.

Referits a habilitats, destreses

- Ser capaç d'analitzar textos literaris, novel·les, textos de crítica literària i relacionar-los amb la societat i la cultura de la seva època i context (s. XX-XXI).
- Desenvolupar destresa en l'escriptura en francès per tal de redactar correctament textos de tipus argumentatiu.
- Millorar les tècniques de recerca i d'organització del treball personal.
- Millorar la manera d'exposar oralment els resultats de la investigació.

Referits a actituds, valors i normes



— Reflexionar sobre qualsevol obra des d'un punt de vista adequat i crític.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Bàsiques i Generals

B03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA146 Analizar un hecho de actualidad relacionándolo con sus antecedentes históricos.

B05 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

RA034 Resolver problemas de manera autónoma

G01 Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

RA311 Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.

Específicas

EFR02 Demostrar que conoce y es capaz de aplicar las técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa.

EFR02.03 Analizar y utilizar las técnicas de expresión oral en lengua francesa (Nivel B2).

EFR02.06 Interpretar el contenido de textos escritos en lengua francesa de distinta índole (Nivel B2).

EFR02.07 Analizar y utilizar las técnicas de expresión escrita en lengua francesa (Nivel B2).

EFR08 Demostrar el conocimiento de la literatura en lengua francesa desde sus orígenes hasta el s. XX.

EFR08.01 Conocer y analizar los principales movimientos y ejes temáticos de la literatura en lengua francesa y situar sus principales autores así como sus obras más representativas.

EFR08.02 Redactar una síntesis y realizar un comentario de texto en lengua francesa.

EFR08.03 Conocer los distintos enfoques de la crítica literaria y valorar a partir de textos literarios en lengua francesa los diversos contextos culturales desde una perspectiva crítica.

EFR08.04 Utilizar los recursos expresivos propios del género ensayístico y las técnicas y métodos de la crítica textual.

EFR08.05 Desarrollar y alcanzar la madurez crítica y sensibilidad necesarias ante el texto literario en lengua francesa como producto comunicativo, ético y estético.

EFR08.06 Usar de manera adecuada la terminología propia y específica de los estudios literarios.



6.- Continguts de l'assignatura

1. Problemàtiques del gènere novel·lístic.
2. Crisi i metamorfosi de la novel·la: Proust, Céline, Simon...
3. Novel·la i identitat: Colette, Camus, Duras...
4. Textualitat i historicitat: Michon, Quignard, Modiano...
5. Novel·la d'avui: Djébar, Cixous, Maalouf, Khoury-Gata...

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia es basa en la combinació de classes teòriques, classes pràctiques, presentacions, treballs en grup i debats.

8.- Avaluació

L'avaluació del curs serà continuada, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

- Es considerarà '**No evaluable**' quan l'alumne hagi lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i hagi realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

9- Bibliografia i enllaços web

Anoll, L., Fernández, C., De la Torre, E. (2006), *Literaturas francófonas de América y Europa*. Madrid. Síntesis.



Allemand, J.-M. (1996), *Le nouveau roman*, París, Ellipses, 1996.

Borgomano, M. & E. Ravoux Rallo (1995), *La littérature française du XXe siècle : Le roman et la nouvelle*, París, A. Colin.

Bourneuf, R. & Ouellet, R. (1972), *L'Univers du roman*, Paris, PUF.

González Salvador, Ana (coord.), Rosa de Diego, Marta Segarra (2004), *Historia de las literaturas francófonas: Bélgica, Canadá, Magreb*, Madrid, Cátedra.

Tonnet-Lacroix, E. (2003), *La littérature française et francophone de 1945 à l'an 2000*. Paris, L'Harmattan.