



Novel·la francesa I

103314





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Novel·la francesa I
Codi	103314
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Segon curs Segon semestre.
Horari	Dimarts 16h a 17h30 Dijous 16h30 a 18h30
Lloc on s'imparteix	Universitat de Barcelona
Llengües	Francès

Professor de contacte

Nom professor/a	Alicia Piquer Desvaux
Departament	Filologia Romànica
Universitat/Institució	UB
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 56 68
e-mail	apiquer@ub.edu
Horari de tutories	Contactar professora

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



2. Equip docent

Nom professor/a	Alicia Piquer Desvaux
Departament	Filologia Romànica
Universitat/Institució	UB
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 56 68
e-mail	apiquer@ub.edu
Horari de tutories	Contactar professor

(Afegiu tants camps com sigui necessari)
() camps optatius*

3.- Prerequisits

L'assignatura es farà en francès. Es recomana haver assolit un nivell A2 del Marc europeu de referència de les llengües i estar en procés d'assolir el nivell B1.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Referits a coneixements

- Adquirir les bases i la terminologia del coneixement històric, cultural i literari.
- Adquirir el coneixement de la novel·la francesa (XVII-XVIII-XIX) mitjançant la lectura i l'anàlisi de les obres dels escriptors.
- Conèixer les circumstàncies sociohistòriques que van desenvolupar la creació literària a França
- Analitzar des d'una perspectiva pluridisciplinària textos històrics i literaris, i altres documents audiovisuals.

Referits a habilitats, destreses

- Ser capaç d'analitzar textos literaris, novel·les, textos de crítica literària i relacionar-los amb la societat i la cultura de la seva època i context.
- Desenvolupar destresa en l'escriptura en francès per tal de redactar correctament textos de tipus argumentatiu.
- Millorar les tècniques de recerca i d'organització del treball personal.
- Millorar la manera d'exposar oralment en francès els resultats de la investigació.

Referits a actituds, valors i normes

- Reflexionar sobre qualsevol obra des d'un punt de vista adequat i crític.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Bàsiques i Generals

B01

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA245

Exponer los conceptos propios de la lengua, la lingüística y la literatura francesas.

B02

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA076

Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos científicos

RA041

Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.

B04

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

RA008

Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.

G01

Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

RA311

Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.

G02 Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

RA327 Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones.

Específicas

EFR02

Demostrar que conoce y es capaz de aplicar las técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa.

EFR02.01 Producir discursos orales en lengua francesa adecuados a distintas situaciones de comunicación (Nivel B2).

EFR02.02 Interpretar el contenido de discursos orales en lengua francesa de distinta índole (Nivel B2).

EFR02.04 Pronunciar correctamente en lengua francesa (Nivel B2).

EFR02.05 Producir textos escritos en lengua francesa adecuados a distintas situaciones de comunicación (Nivel B2).

EFR02.06 Interpretar el contenido de textos escritos en lengua francesa de distinta índole (Nivel B2).

EFR08 Demostrar el conocimiento de la literatura en lengua francesa desde sus orígenes hasta el s. XX.

EFR08.01 Conocer y analizar los principales movimientos y ejes temáticos de la literatura en lengua francesa y situar sus principales autores así como sus obras más representativas.

EFR08.02 Redactar una síntesis y realizar un comentario de texto en lengua francesa.



6.- Continguts de l'assignatura

1. Problemàtiques del gènere novel·lístic.
2. Novel·la i pensament: Madame de Lafayette, Diderot, Rousseau...
3. Novel·la i història: Victor Hugo, Jules Vallès...
4. Novel·la i realitat: Balzac, Zola, Maupassant...
5. Derivacions de la novel·la: el relat breu, Mérimée, Gautier, Maupassant...
6. Crisi i metamorfosi de la novel·la: Flaubert, Proust...

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia es basa en un plantejament teoricopràctic que combina exposicions teòriques amb activitats d'aplicació, que poden incloure debats dirigits, treballs en grup a l'aula, presentacions orals, treballs individuals escrits dirigits i recerca d'informació.

8.- Avaluació

L'avaluació del curs serà continuada, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

- Es considerarà **'No evaluable'** quan l'alumne hagi lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i hagi realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.



9- Bibliografia i enllaços web

Barguillet, F. (1981), *Le roman au XVIIIe siècle*. París, PUF.

Coulet, H. (1967), *Le roman jusqu'à la Révolution*. París, Armand Colin.

Dufour, Ph., (1998), *Le réalisme*. Paris. PUF.

Michel, A. & al. (1993), *Littérature française au XIXe siècle*. París, PUF.

Miterrand, H. (1987), *Le regard et le signe. Poétique du roman réaliste et naturaliste*. Paris. PUF.

Raimond, M. (1967), *Le roman depuis la Révolution*, París, A. Colin.

Rohou, J.(2002), *Le XVII siècle, une révolution de la condition humaine*. Paris, Seuil.