

Idioma Modern II (Anglès)

Codi: 100045

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500239 Història de l'art	OT	3	0
2500239 Història de l'art	OT	4	0
2500240 Musicologia	OT	3	0
2500240 Musicologia	OT	4	0
2500241 Arqueologia	OT	3	0
2500241 Arqueologia	OT	4	0
2500243 Estudis clàssics	OT	3	0
2500243 Estudis clàssics	OT	4	0
2500246 Filosofia	OT	3	0
2500246 Filosofia	OT	4	0
2500247 Llengua i Literatura Catalanes	OT	3	0
2500247 Llengua i Literatura Catalanes	OT	4	0
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	3	0
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	4	0
2500256 Antropologia Social i Cultural	OT	3	0
2500256 Antropologia Social i Cultural	OT	4	0
2500501 Història	OT	4	0
2501002 Geografia i ordenació del territori	OT	3	0
2501002 Geografia i ordenació del territori	OT	4	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	3	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	4	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	3	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	4	0

2501818 Estudis de Francès i Català	OT	3	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	3	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	4	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	3	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	4	0
2502533 Estudis Francesos	OT	3	0
2502533 Estudis Francesos	OT	4	0
2502758 Humanitats	OT	3	0
2502758 Humanitats	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Laura Andrea Huerta Bon

Correu electrònic: Andrea.Huerta@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Altres indicacions sobre les llengües

Validat!

Prerequisits

Per cursar aquesta assignatura els alumnes han de tenir un nivell d'anglès equivalent al nivell B2.1 del Marc europeu comú de referència per a les llengües. Es recomana haver cursat Idioma Modern I.

Objectius

Aquest curs posa un èmfasi especial en la comprensió oral de la llengua anglesa. A partir de diversos TED talks es tractaran diferents aspectes gramaticals i lèxics de la llengua anglesa corresponents al nivell del curs (com ara la diferència entre la oracions actives i passives, les diferències entre l'-ing i l'infinitiu, o l'ús dels articles i quantificadors, entre d'altres). També es treballarà la redacció en llengua anglesa i la comprensió de textos escrits, així com la pronúncia.

Competències

Història de l'art

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Resultats d'aprenentatge

1. Elaborar un discurs organitzat i correcte, oralment i per escrit, en la llengua corresponent
2. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
3. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats
4. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
5. Mantenir una conversa adequada al nivell de l'interlocutor.
6. Participar en els debats orals realitzats a l'aula de manera crítica i utilitzant el vocabulari de la disciplina
7. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.

Continguts

Unit 7: Innovation and technology

- Grammar: Passives
- Vocabulary: Innovation: verbs; Online operations.

Unit 8: Balance

- Grammar: Verb patterns with -ing and infinitive
- Vocabulary: Relaxation

Unit 9: Creative thinking

- Grammar: Relative clauses
- Vocabulary: Personality adjectives (1)

Unit 10: Connections

- Grammar: Reported speech
- Vocabulary: Customer service

Unit 11: Resources

- Grammar: Articles and quantifiers
- Vocabulary: Resources and quantities

Unit 12: Change

- Grammar: Third conditional and mixed conditional sentences. Extension: wish
- Vocabulary: Personality adjectives (2)

Metodologia

Activitats dirigides:

En les activitats dirigides pel professor s'anitzaran i es practican els models de text oral i escrit que l'alumne/a haurà de treballar i es potenciaran les estratègies d'aprenentatge que faciliten l'expressió i la comprensió oral i escrita. En aquesta activitat s'utilitzarà un llibre de text que servirà de base per analitzar les diferents estructures de la llengua anglesa.

Activitats supervisades:

En les activitats de pràctica (supervisades pel professor) es practican les diverses formes d'expressió oral (la conversa, el debat oral, la presentació oral); es treballarà la lectura de diversos tipus de textos; es dedicaran a la resolució de dubtes lingüístics i a la revisió d'aspectes gramaticals, lèxics i de pronúncia; i es potenciarà l'escriptura i revisió de textos (tant individual com col·lectiva). Les activitats tutoritzades serviran perquè el

professor pugui fer un seguiment més individualitzat del progrés i de les dificultats amb què es trobin els alumnes, així com per resoldre dubtes o dificultats que aquests li puguin plantejar.

Activitats autònomes:

Les activitats autònomes que l'alumne farà pel seu compte permetran a l'alumne realitzar els treballs i exercicis assignats al llarg del curs i aprofundir en els aspectes concrets amb els quals tingui més problemes. A banda d'això, durant el curs, l'alumne haurà de treballar a casa amb un recull d'exercicis (gramàtica, lèxic, textos) per reforçar les estructures presentades durant les activitats dirigides.

Campus virtual

L'assignatura disposarà de Campus Virtual, que servirà com a font d'informació sobre les activitats i requeriments així com per penjar documents d'utilitat per a l'alumne/a.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Activitats Dirigides	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Tipus: Supervisades			
Activitats Supervisades	10	0,4	1, 2, 6
Tipus: Autònomes			
Activitats Autònoms	50	2	1, 4, 7
Preparar treball i presentació oral	25	1	1, 2, 3, 6, 7

Avaluació

Avaluació

- L'avaluació del curs serà continua i presencial.
- Només es considerarà com a no avaluable un alumne que hagi fet menys d'un 30% de l'avaluació del curs.
- Per aprovar l'assignatura, l'alumne haurà de tenir com a mínim un 5.

Reavaluació

- La reavaluació sols sofrirà a aquells alumnes que obtinguin un 4 o superior a l'examen final i consistirà en una prova escrita que inclourà tota la matèria del curs.
- A la reavaluació només es podrà obtenir un 5 com a nota màxima.

MOLT IMPORTANT:

El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un **SUSPENS (0)** de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat.

PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE

MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTS COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen Final	35%	2,5	0,1	1, 2, 4
Examen parcial	35%	2,5	0,1	1, 2, 4, 5
Participació a classe	5%	4	0,16	2, 5, 6
Presentació oral	15%	3	0,12	3
Treball final	10%	3	0,12	1, 4, 7

Bibliografia

Llibre de text:

H. Stephenson, L. Lansford and P. Dummet Valida. Keynote. Upper Intermediate. National Geographic, CENGAGE Learning

Bibliografia de temàtica específica

Per millorar l'expressió escrita es recomanen:

- Fawcett, S. & Sandberg, A. Evergreen. Boston: Houghton Mifflin.
- Raimes, A. Keys for Writers: a Brief Handbook. Boston: Houghton Mifflin
- White, R. & Arndt, A. Process Writing. London: Lognman

Per millorar l'expressió oral es recomana:

- Baker, A. Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course.
- Hancock, M. English pronunciation in use.
- Powell, M. Presenting in English. LTP Business.
- <http://www.englishaccentcoach.com/>

Per millorar la comprensió lectora es recomana:

- Penguin Readers selection (levels 4 to 5)
- Mikulecky, B. S. & Jeffries, L. More Reading Power. London: Longman.

Per millorar la gramàtica:

- M. Vince Language Practice for First. Macmillan
- Kennedy-Scanlon, M., Pladevall, E. and Cebrián, J. Guided Error correction Level B2. Universitat Autònoma de Barcelona Servei de Publicacions Bellaterra.

Dictionaries

Oxford Advanced Learner's Dictionary, OUP.

Collins Cobuild English Dictionary, Harper Collins Publishers.

Cambridge Advanced Learner's Dictionary, CUP.

Collins English-Spanish/Spanish-English Dictionary, 6th ed., Grijalbo.

Longman Language Activator. Longman.

<http://www.ldoceonline.com/> (Longman Dictionary of Contemporary English)

<http://www.merriam-webster.com/> (Merriam-Webster dictionaries on line)

<http://dictionary.cambridge.org/> (Cambridge dictionaries on line)

<http://www.flo-joe.co.uk/> (Cambridge official examination practice)

<http://www.els-lab.com> (listening exercises with self-correction multiple-choice activities)

<http://oxforddictionary.so8848.com/> (online collocation dictionary)
