

Dret i Cultura

Codi: 100067
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502758 Humanitats	OT	3	0
2502758 Humanitats	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Montserrat Iglesias Lucía
Correu electrònic: Montserrat.Iglesias@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)
Grup íntegre en anglès: No
Grup íntegre en català: Sí
Grup íntegre en espanyol: Sí

Altres indicacions sobre les llengües

Les classes i els materials podran ser tant en català com en castellà

Prerequisits

No es necessari cap pre-requisit per poder cursar l'assignatura.

Objectius

Els objectius del curs es centren en aconseguir introduir el funcionament del Dret com a eina d'ordenació social.

Amb aquest finalitat, es presentaran diferents temes actuals o polèmics, el seu context fàctic i la solució jurídica adoptada, ja sigui en forma de sentència, llei o altra actuació del poder públic.

Cada societat manifesta la seva organització a través d'institucions jurídiques. Cada nou problema o conflicte social es vehicula a través de normes o obligacions individuals o col·lectives. El Dret s'erigeix així en un tret diferenciador de cada comunitat.

A cada societat li correspon un Dret i cada Dret conforma al seu temps un tipus de societat. Així, el Dret és al mateix temps un element de transformació i d'evolució (dret com a sistema d'autogeneració).

Els objectius específics del curs són doncs:

- conèixer les institucions jurídiques que actuen en el món de la cultura.
- - saber raonar jurídicament els conflictes socials
- saber defensar una posició ideològica

Competències

Humanitats

- Analitzar críticament la cultura contemporània.
- Analitzar les normatives legals sobre patrimoni cultural i natural.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Desenvolupar un índex sobre la legislació relativa a les indústries culturals
2. Distingir els procediments de declaració dels béns d'interès cultural i natural i el seu règim jurídic.
3. Distingir les fundacions com a ens propis del món cultural.
4. Identificar les administracions competents per a la protecció del patrimoni cultural, i les competències i les funcions que tenen.
5. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
6. Interpretar la legislació administrativa sobre el patrimoni cultural i natural.
7. Resoldre problemes sobre conflictes relacionats amb l'aplicació de la legislació al patrimoni cultural i natural.
8. Valorar les implicacions de la propietat intel·lectual en l'era de la globalització i les TIC.

Continguts

El temari de l'assignatura es divideix en tres grans blocs. Un primer de caracter introductori. Un segon de gestió pública - cultural i un tercer de debat.

Bloc 1: L'ordenament jurídic cultural: Constitució, Lleis, normes amb rang de Llei i reglaments i els poder de l'Estat: Poder Legislatiu, judicial i executiu

Bloc 2 : Cultura i activitats administratives. Activitat de foment: Foment honorífic, econòmic i jurídic. L'activitat de foment i la cultura. Activitat de prestació de serveis: Gestió directa, indirecta i mixta. Activitat de limitació: Autoritzacions, mandats i sancions.

Bloc 3. Estudi del cas: Es podria censurar pel bé de la seguretat?; les subvencions a la cultura; els braus com a factor cultural?, entre altres. Aquestes temes són exposats a títol d'exemple donat que cada curs els temes de debat són consensuats amb l'alumnat.

Metodologia

La metodologia docent consistirà en la combinació de les classes magistrals juntament amb l'estudi del cas, pràctiques, debats i el treball supervisat i autònom per part de l'alumne per millorar l'adquisició de coneixements i competències.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Sessions magistrals	40	1,6	2, 3, 4, 6, 8
Tipus: Supervisades			

Resolució casos pràctics	40	1,6	1, 5, 7
Tipus: Autònomes			
Anàlisi de casos	40	1,6	1, 2, 5, 6, 7

Avaluació

La nota final estarà integrada pels següents criteris ponderats:

40 % proves teòriques

20 % entrega pràctiques que s'aniran presentant al llarg del curs.

40% Entrega treball i debat.

El treball es realitzarà per grups i consistirà en escollir un dels temes de debat i comunicar-lo al professor. En la data indicada s'ha d'entregar un treball escrit (extensió orientativa 10 fulls) sobre el tema escollit i fer un debat sobre el mateix, que analitzi:

a) context i elements de discussió

b) pros i contres (segons el grup)

c) proposta de millores, si escau.

Per poder sumar la nota de pràctiques i del treball serà necessari obtenir com a mínim un 3,5 sobre 10 a les proves teòriques.

Les persones que no superin l'avaluació continuada tindran dret a revaluació en el dia marcat oficialment per la facultat.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Pràctiques	20%	6	0,24	4, 5, 6, 7
Prova escrita test	40%	4	0,16	2, 3, 4, 6, 8
treball sobre els continguts	40%	20	0,8	1, 5, 6, 7, 8

Bibliografia

veure el link artandlaw.cerhum.es