

Estudis de gènere en anglès

Codi: 100207
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OT	3	0
2500245 Estudis Anglesos	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Sara Martín Alegre
Correu electrònic: Sara.Martin@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)
Grup íntegre en anglès: Sí
Grup íntegre en català: No
Grup íntegre en espanyol: No

Altres indicacions sobre les llengües

Els estudiants d'altres Departaments de la UAB excepte Filologia Anglesa poden avaluar-se en català o castellà

Prerequisits

Per cursar aquesta assignatura cal tenir interès en els temes relacionats amb les identitats de gènere i les sexualitats. Cal a més tenir una mentalitat oberta amb un grau de tolerància del 100% vers qualsevol opció personal.

Cal un nivell inicial al quart curs d'anglès C1 del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'usuari pot comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit. Pot expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions. Pot utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió. NO es recomana matricular-se sense haver aprovat Usos de la Llengua Anglesa II

EXCEPCIONALMENT: els estudiants que segueixin el Minor de Gènere i no siguin d'Estudis Anglesos ni de Graus Combinats amb Anglès poden triar la llengua de la seva avaluació, inclosa la de la presentació oral a classe.

Objectius

L'assignatura dins la matèria 'Cultura i Societat'

La matèria 'Cultura i Societat' pretén profunditzar en la formació dels alumnes que han cursat les matèries bàsiques i nuclears del grau de 'Estudis Anglesos' reforçant el seu coneixement del context sociocultural de tot l'entorn geogràfic de parla anglesa en el passat recent i, especialment, en el present. Aquesta matèria complementària proporciona coneixements i referències fonamentals sobre la societat i la cultura contemporànies en relació a aspectes tan importants com la identitat de gènere, l'evolució de l'Imperi Britànic cap al Post-colonialisme -en entorns asiàtics (Índia), del Pacífic (Austràlia), africans, caribenys i fins i tot

nord-americans (Canadà) i també a les pròpies illes Britàniques- i les enriquidores transformacions culturals que aquests canvis profunds impliquen, incloent-hi l'emigració i les manifestacions culturals (literatura, ficcions populars, cinema, televisió, altres medis de comunicació, etc.). La matèria 'Cultura i Societat' complementa específicament la formació rebuda en la matèria bàsica 'Història i Cultura Angleses' essent al mateix temps imprescindible pel conjunt del grau.

L'assignatura 'Estudis de Gènere en Anglès'

L'estudiant pot triar cursar aquesta assignatura de manera separada o com a part dels Minors de 30 crèdits en 'Literatura i Cultura Angleses' (Pla d'Estudis del Grau Estudis Anglesos) i 'Minor de Gènere'(Minor transversal UAB per tots els Graus, itinerari d'Humanitats).

Aquesta assignatura ofereix una introducció a la representació de la identitat de gènere en els textos contemporanis creats en anglès als Estats Units i a la Gran Bretanya, mitjançant la lectura intensiva, l'anàlisi textual i la interpretació crítica, complementada per lectures sobre la teorització del gènere.

Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:

- Participar a nivell C1 en debats presencials i virtuals en anglès, sense incorreccions o errors, sobre temes relatius a la identitat de gènere i la seva representació en anglès.
- Comunicar-se en anglès, sense incorreccions, amb altres parlants de nivell C1 sobre temes relatius a la identitat de gènere i la seva representació en anglès.
- Redactar textos expressant una opinió o argumentant una idea en anglès, sense incorreccions, sobre temes relatius a la identitat de gènere i la seva representació en anglès, informats per fonts secundàries.
- Fer presentacions orals en anglès a nivell C1 sobre temes relacionats amb la identitat de gènere i la seva representació en anglès.

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Treballar individualment i/o en equip de manera efectiva en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès i en altres llengües, aplicant valors propis d'una cultura de pau i valors democràtics propis d'un grau en llengua estrangera que forma l'estudiant per a la comunicació intercultural.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell avançat els textos acadèmics sobre la història, la cultura i la societat contemporània de parla anglesa.
2. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
3. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar al treball en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès els coneixements adquirits sobre comunicació intercultural.
5. Aplicar, als comentaris de text i als assaigs argumentatius, fonts secundàries acadèmiques apropiades per al tema escollit en relació amb la història, la cultura i la societat contemporània de parla anglesa.
6. Aplicar els coneixements adquirits a la generació de recerca innovadora i competitiva de nivell bàsic.
7. Aplicar els coneixements adquirits per a millorar el coneixement públic general de la diversitat lingüística i/o cultural.
8. Aplicar els coneixements i les competències adquirits en les activitats professionals i acadèmiques relacionades amb la literatura, la història i la cultura.
9. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
10. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
11. Comparar a un nivell avançat les metodologies d'estudi de la història, la cultura i la societat contemporània de parla anglesa, en especial els estudis culturals.
12. Comparar en el nivell avançat diferents temes i textos relacionats amb la història, la cultura i la societat contemporània de parla anglesa.
13. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
14. Demostrar un coneixement sòlid dels temes avançats relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura.
15. Demostrar un domini dels mètodes propis del treball acadèmic individual que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
16. Descriure detalladament i de forma acadèmicament adequada la naturalesa i els trets principals de la història, la cultura i la societat contemporània de parla anglesa.
17. Desenvolupar vincles laborals i investigadors en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès que contribueixin a la col·laboració internacional.
18. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris sobre la història.
19. Explicar i reflexionar sobre temes i textos de la història, la cultura i la societat contemporània de parla anglesa.
20. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
21. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
22. Generar estratègies que facilitin l'augment i la millora del respecte mutu en entorns multiculturals.
23. Generar noves iniciatives professionals.
24. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la història.
25. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.

26. Redactar assaigs acadèmics d'extensió mitjana, utilitzant fonts secundàries acadèmiques, en relació amb la història, la cultura i la societat contemporània de parla anglesa.
27. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques sobre la història.

Continguts

Panorama de la identitat de gènere i la seva representació en anglès des dels anys 90s mitjançant la lectura i visionat d'un recull de textos representatius dins el gènere de la ciència-ficció.

- Introducció a les teories de gènere a l'àmbit de parla anglesa
- 'Lectura' i anàlisi d'una selecció de textos de diferents gèneres en llengua anglesa sobre temàtica de gènere identitari
- Construcció i de-construcció dels conceptes "gènere", "sexe", "identitat" en el context contemporani de parla anglesa.

UNITAT 1. Definir el gènere: Teories i pràctiques

UNITAT 2. La feminitat i el feminisme / Masculinitat i 'Masculinities Studies' - Casos d'estudi: Trilogia (novel·les) The Hunger Games de Suzanne Collins, pel·lícula Pacific Rim de Guillermo del Toro.

UNITAT 3. Gay, lesbiana o queer? - Casos d'estudi: Ammonite (novel·la) de Nicola Griffith, "When It Changed" (short story) de Joanna Russ, Ethan of Athos (novel·la) de Lois McMaster Bujold

UNITAT 4. Més enllà del gènere (on arriba la imaginació) - Casos d'estudi: "Aye, Aye, Gomorrah..." (short story) de Samuel Delaney, "All you Zombies" (short story) de Robert Heinlein, The Left Hand of Darkness de Ursula K. Leguin (novel·la)

Veure també el punt Bibliografia

Metodologia

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació x 6 crèdits = 150 hores

Sessions a l'aula

Totes les sessions demanen participació activa de l'estudiant. El docent oferirà introduccions a cada unitat i a diversos aspectes teòrics la identitat de gènere i la seva representació, però la resta del temps es dedicarà a la 'lectura' intensiva de textos impresos i audiovisuals.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	25	1	4, 10, 12, 13, 15, 16, 17
Lectura i debat dels textos a l'aula	15	0,6	1, 2, 4, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 25
Tipus: Supervisades			
Avaluació (examen)	5	0,2	1, 2, 3, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 26, 27

Redacció de comentaris crítics (paper')	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 25, 26, 27
Tipus: Autònomes			
Estudi per l'exàmen i lectura de textos	45	1,8	1, 2, 3, 9, 11, 12, 13, 15, 18, 24, 25, 27
Preparació del treball	20	0,8	1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 24, 25, 27

Avaluació

L'avaluació es basa en:

1. Examen (assaig argumentatiu, 500 paraules) sobre un tema triat per l'estudiant del llibre Victoria Robinson & Diane Richardson (eds.). *Introducing Gender and Women's Studies*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2008 = **20%**
2. Presentació de la proposta pel treball crític ('paper') sobre un tema o text relatiu a la identitat de gènere i la seva representació en anglès, a escollir entre els textos proposats per la professora = **15%**
3. 'Paper' (treball crític; 2,500 paraules, 5 fonts secundàries vàlides - monografies acadèmiques, capítols a llibres, articles a revistes acadèmiques) = **50%**
4. Participació a les classes amb comentaris sobre les fonts primàries i secundàries presentades per la docent (degudament documentats) = **15%**

Atenció:

- **CAL LLEGIR ELS LLIBRES OBLIGATORIS PEL CURS. Qualsevol indicació que l'estudiant no ha completat la seva lectura pot afectar l'avaluació negativament.**
- L'avaluació serà **continuada**.
 - Tots els exercicis són **OBLIGATORIS**. Un 'no presentat' a qualsevol dels exercicis resultarà en un No Avaluable com a nota final per l'assignatura.
 - El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el **25%** de la nota en totes els exercicis.
 - Procediments de revisió d'exercicis: L'estudiant té el dret a revisió entutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, que mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la re-avaluació. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent.
 - Reavaluació: **En aquesta assignatura només es pot re-avaluar el treball o 'paper', i sempre que obtingui com a mínim un 4. La professora donarà indicacions de com cal fer-ho i indicarà el termini de la segona entrega al Gener. La re-avaluació es qualifica apte/no apte i la nota final màxima que es pot obtenir és un 5.**
- **MOLT IMPORTANT**: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un **SUSPENS (0)** de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. **PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI)**, i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen	20%	2	0,08	1, 2, 3, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 26, 27
Participació a classe	15%	6	0,24	1, 2, 4, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 25
Proposta de treball crític (paper)	15%	2	0,08	1, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 24, 25, 27
Redacció de comentari crític (paper')	50%	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 25, 26, 27

Bibliografia

CAL COMPRAR ELS LLIBRES ABANS QUE COMENCI EL CURS

LECTURES OBLIGATÒRIES/COMPULSORY READING

UNITAT 1. Definir el gènere: Teories i pràctiques

Robinson, Victoria, and Diane Richardson (eds.). *Introducing Gender and Women's Studies*.

Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2008.

[http://www.amazon.com/Introducing-Gender-Womens-Studies-](http://www.amazon.com/Introducing-Gender-Womens-Studies-Edition/dp/0230543006/ref=pd_sim_sbs_b_2)

[Edition/dp/0230543006/ref=pd_sim_sbs_b_2](http://www.amazon.com/Introducing-Gender-Womens-Studies-Edition/dp/0230543006/ref=pd_sim_sbs_b_2)

UNITAT 2. La feminitat i el feminisme / Repensar la masculinitat des dels 'Masculinities Studies' - Casos d'estudi:

Trilogia (novel·les) *The Hunger Games* de Suzanne Collins (Scholastic Press)

Pel·lícula *Pacific Rim* de Guillermo del Toro

UNITAT 3. Gay, lesbiana o queer? - Casos d'estudi:

Ammonite (novel·la) de Nicola Griffith (SF Masterworks)

"When It Changed" (short story) de Joanna Russ

Ethan of Athos (novel·la) de Lois McMaster Bujold (Mass Market paperback)

UNITAT 4. Més enllà del gènere (on arriba la imaginació) - Casos d'estudi:

"Aye, Aye, Gomorrah..." (short story) de Samuel Delaney

"All you Zombies" (short story) de Robert Heinlein

The Left Hand of Darkness de Ursula K. Leguin (novel·la) (Mass Market paperback)

Trobareu una bibliografia extensa sobre Estudis de Gènere a l'aula Moodle