

**Literatura Llatina de l'Època Imperial**

Codi: 100414

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500243 Estudis clàssics	OB	3	2
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	3	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	4	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	3	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	4	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	3	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0

### Professor de contacte

Nom: Oscar Luis de la Cruz Palma

Correu electrònic: Oscar.DeLaCruz@uab.cat

### Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

### Prerequisits

Per cursar aquesta assignatura no hi ha prerequisits, excepte un nivell adequat al curs de llatí. És desitjable haver cursat l'assignatura de Literatura de l'època republicana.

### Objectius

L'assignatura forma part de la matèria Literatura clàssica, i és una assignatura obligatòria al Grau d'Estudis Clàssics.

La seva orientació es apropar els estudiants a un coneixement de la literatura i del fet literari que es produeix des de l'època d'August i fins al final del període imperial.

Els objectius formatius de l'assignatura es podrien concretar de la manera següent:

1. Conèixer els autors, les obres i els gèneres de la literatura llatina d'època imperial.
2. Conèixer l'evolució històrica de la literatura llatina imperial i el seu context cultural, social i polític.
3. Conèixer la transmissió i preservació dels textos literaris romans d'època imperial.
4. Conèixer i valorar la pervivència i la influència de la literatura imperial en les literatures i cultures d'èpoques posteriors.
5. Llegir i comentar el Ab urbe condita de Tit Livi. (Pròleg i llibre XXI).

## Competències

### Estudis clàssics

- Explicar un text literari, aplicant els propis coneixements literaris, mètrics i estilístics.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

### Estudis de Català i de Clàssiques

- Explicar un text literari, aplicant els propis coneixements literaris, mètrics i estilístics.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

### Estudis d'Espanyol i de Clàssiques

- Explicar un text literari, aplicant els propis coneixements literaris, mètrics i estilístics.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

### Estudis de Francès i de Clàssiques

- Explicar un text literari, aplicant els propis coneixements literaris, mètrics i estilístics.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

### Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Explicar un text literari, aplicant els propis coneixements literaris, mètrics i estilístics.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

## Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els fenòmens literaris en els textos de lectura obligatòria i la seva recepció en les literatures occidentals.
2. Demostrar que es coneixen els principals manuals de literatura i les seves diferents orientacions.
3. Elaborar un comentari literari d'un text grec o llatí (segons correspongui) des del punt de vista formal i de contingut, identificant motius literaris, figures d'estil, retòriques i, si escau, formes mètriques.
4. Explicar, oralment o per escrit, temes, gèneres literaris, períodes, autors i obres, i la seva pervivència.
5. Reconèixer la definició i les característiques dels diversos gèneres literaris a partir dels textos metaliteraris i identificar-ne la realització en obres concretes.
6. Utilitzar amb eficàcia i de manera autònoma les eines filològiques bàsiques.
7. Utilitzar el vocabulari tècnic específic d'interpretació i comentari dels textos antics.

## Continguts

La fonamentació de la teoria literària tractarà els punts següents:

1. Concepte i límits d'allò que anomenem Literatura llatina de l'època imperial: límits cronològics i estètics.
2. Els gèneres literaris i la seva evolució a l'època imperial. Característiques generals i innovacions. Escripura, lectura y difusió del llibre. Literatura i política. Innovacions literàries.
3. La historiografia com a gènere polític: Tit Livi i el model historiogràfic imperial.

4. La literatura llatina cristiana (tardoantiga).

La fonamentació de la pràctica literària es farà a partir de

5. la traducció d'una selecció de textos de Titus Livi.

El professor comunicarà als estudiants un dossier amb material de treball i bibliografia a l'inici del curs.

---

## Metodologia

1) Les activitats dirigides versaran, equitativament, sobre la fonamentació teòrica de la matèria i el comentari literari de passatges escollits de diversos autors, dels quals s'extraurà també informació sobre realia. Es requerirà una actitud activa i participativa en les sessions de classe.

2) A les activitats supervisades, l'estudiant haurà de demostrar l'assoliment de conceptes teòrics i les habilitats adquirides en la pràctica del comentari a través de la traducció dels passatges seleccionats.

3) Paralelament a l'activitat teòrica sobre aspectes literaris, els estudiants aniran llegint i traduint a classe una selecció de textos de Titus Livi.

4) També l'estudiant haurà de seguir la tutorització a fi de preparar un treball que exposarà a classe.

5) Totes les activitats seran qualificades.

---

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Exercicis de control a l'aula	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6
Exposició teòrico-pràctica - Participació de l'estudiantat	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 6
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Tutorització treballs	9	0,36	3, 6
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Estudi de manuals i comentari de textos literaris del període objecte d'estudi	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 6

---

## Avaluació

L'avaluació de l'estudiantat es farà a partir de la recollida de les evidències següents, totes elles obligatòries:

1. Presentació individual sobre un dels temes treballats a classe (sobre un gènere literari o un autor) (10%). La presentació s'ha de ser lliurada també per escrit (20%).
2. Dos exercicis de traducció de passatges de Titus Livi inclosos al dossier, avaluats amb la ponderació següent: 10% text vist a classe sense diccionari - 30% text no vist a classe, amb diccionari.
3. Un examen final teòric amb traducció amb diccionari (30%)

**Reavaluació:** Podran fer un examen de reavaluació només els estudiants que no hagin obtingut un resultat d'aprovat amb la suma de les proves esmentades. L'examen de reavaluació dona dret a una nota màxima de 5 punts (aprovat).

Si l'estudiant entrega una o més evidències singulars (treballs, controls i/o proves), aquest ja no podrà ser qualificat com a "no avaluable".

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Aportacions comentaris a l'aula i traducció de textos	40 % (10% + 30%)	25	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Examen teòric sobre la matèria	30%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Treball de curs sobre una obra, autor o gènere literari de la literatura de l'època imperial	30% (20% + 10%)	21,5	0,86	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

## Bibliografia

Obres generals sobre literatura llatina:

- ALBRECHT, M. von, *Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio*, Barcelona, 1997-99, 2 vols.
- ANRW = *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, Berlin-New York, vol.I.2 i vols.II.30 en endavant.
- BARDON, H., *La littérature latine inconnue*, 2 vols., Paris, 1952-1956.
- BARDY, G.- DI NOLA, G., *Storia della letteratura cristiana antica latina*, Città del Vaticano, 1999 (edició actualitzada de la de 1929).
- BAIER, Th. (Hrsg.), *Götter und menschliche Willensfreiheit : Von Lukan bis Silius Italicus*, München, 2012.
- BAYET, J., *Literatura latina*, Barcelona, 1984.
- BICKEL, E., *Historia de la literatura romana*, Madrid, 1982.
- BIELER, L., *Historia de la literatura romana*, Madrid, 1969.
- BRAUND, S., M., *Latin Literature*, London-New York, 2002.
- CAVALLO, G.-FEDELI, P.-GIARDINA, A. (Edd.), *Lo Spazio letterario di Roma antica*, Roma, 1989- 1991, 5 vols.
- CITRONI, M., COSOLINO, F., LABATE, M., NARDUCCI, E., *Letteratura di Roma Antica*, Roma-Bari 1997.
- CODOÑER, C. (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, 1997.
- CONTE, G.B., *Latin Literature. A History*, Baltimore and London, 1994.
- CUPAIOLO, F., *Storia della letteratura latina. Forme letterarie, autori e società*, Napoli, 1994.
- FERRERO HERNÁNDEZ, C. (ed.), *Autores hispanos de la literatura latina clásica*, Bellaterra, 2011.
- FLOCCINI, N., *Argomenti e problemi di letteratura latina*, Milano, 1977.
- FONTAINE, J., *La littérature latine chrétienne*, Paris, 1970.
- FUHRMANN, M. (ed.), *Literatura romana*, Madrid, 1985.
- GENTILI, B.- STUPAZZINI, L.- SIMONETTI, M., *Storia della letteratura latina*, Roma, 1992.
- GIANOTTI, G.F.- PENNACINI, A., *Società e comunicazione letteraria di Roma antica*, Torino, 1986, 3 vols.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., *Studiosa Roma. Los géneros literarios en la cultura romana*, UAB Bellaterra, 2003.
- GRIMAL, P., *La littérature latine*, Paris, 1994.
- HABINEK, Th., *The politics of Latin Literature: writing, identity and empire in Ancient Rome*, Princeton 1998.
- HABINEK, Th., *The world of Roman Song: from ritualized speech to social order*, Baltimore 2005.
- HARRISON, S., *A Companion to Latin Literature*, Oxford 2005.
- HERZOG, R.- SCHMIDT, P.L. (eds.), *Nouvelle histoire de la littérature latine*, Turnhout, 1993, Vols. 4 i 5.
- HUTCHINSON, G. O., *Latin Literature from Seneca to Juvenal. A Critical Study*, Oxford 1993.
- KENNEY, E.J.- CLAUSSEN, W. (eds.), *Historia de la literatura clásica. Vol. II: Literatura latina*, Madrid, 1989.
- LABRIOLLE, P., *Histoire de la littérature latine chrétienne*, Paris, 1947, 2 vols.
- LANA, I.- MALTESE, E.V., *Storia della civiltà letteraria greca e latina*, Torino, 1998, 3 vols.
- MARTIN, R.-GAILLARD, J., *Les genres littéraires à Rome*, Paris, 1981.
- PALADINI, V.-CASTORINA, E., *Storia della letteratura latina*, 2 vols., Bologna, 1969-1972.
- QUINN, K., *Texts and Contexts*, London 1979.
- ROSTAGNI, A., *Storia della letteratura latina*, Torino, 1964, 3 vols.
- SALLES, C., *Lire à Rome*, Paris, 1992.
- SULLIVAN, J.P., *Literatura and Politics in the Age of Nero*, Cornell 1985.

TAPLIN, O. (ed.), *Literature in the Greek and Roman Worlds*, Oxford 2000.

Edicionsi comentaris de Livi:

*Ab urbe condita*, Oxford : Oxford University Press, 1919-1974 (5 vols.)

*Ab urbe condita*, Stvtgardiae : Teubner, 1966- (Lib.21-22).

Història de Roma; introducció d'Antonio Fontán ; text revisat, traducció i notes d'Antoni Cobos, Barcelona : Fundació Bernat Metge, 2002-, vols. 1, 2 i 11.

*Ab urbe condita*. Libro XXI, Madrid : Gredos, 1971.

*Da Sagunto a Zama* : pagine della terza decade, Torino : S. Lattes, 1957.

*Els Orígens de Roma* : *Ab urbe condita liber I*; introducció, traducció i notes de Bàrbara Matas i Bellés, Barcelona : Edicions de la Magrana, 1999.

*Hannibal : the scourge of Rome* : being selections from Livy XXI, London : Cambridge University press, 1976.

Libro XXI (edición, estudio preliminar y comentario de Vallejo), Madrid : Instituto "Antonio de Nebrija", 1946.

*LIVY in fourteen volumes*, London : William Heinemann, 1964-1976.

*Storia di Roma: Libri XXI-XXII*, Milano : Arnoldo Mondadori, 1998.

*TITO LIVIO e le istituzioni giuridiche e politiche dei romani* . Testi interpretati da Luigi Labruna Publicació Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, 1984.