

Art Antic de la Península Ibèrica

Codi: 100573

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500239 Història de l'art	OT	3	0
2500239 Història de l'art	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Montserrat Claveria Nadal

Correu electrònic: Montserrat.Claveria@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Coneixement de l'anglès, l'italià i el francès en un nivell de lectura. Són imprescindibles per realitzar els treballs de l'assignatura i per la preparació de l'examen

Objectius

Identificació, coneixement i anàlisi de les produccions artístiques de l'Antiguitat peninsular des de la Prehistòria fins l'arribada dels romans; s'aprendrà les seves característiques i es sabrà situar en el seu context històric.

Competències

Història de l'art

- Analitzar amb esperit crític, a partir dels coneixements adquirits, l'obra d'art en les seves diferents facetes: valors formals, significat iconogràfic, tècniques i procediments artístics, procés d'elaboració i mecanismes de recepció.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Interpretar l'obra d'art en el context en el qual es va gestar i relacionar-la amb altres formes d'expressió cultural
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Reconèixer l'evolució de la imatge artística des de l'antiguitat fins a la cultura visual contemporània.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els creadors d'un fenomen artístic en un determinat context cultural.
2. Analitzar els receptors d'un fenomen artístic en un determinat context cultural.
3. Analitzar les idees artístiques sobre un fenomen artístic en un determinat context cultural.
4. Analitzar una imatge artística i situar-la en el seu context cultural.
5. Aplicar els coneixements iconogràfics a la lectura de la imatge artística
6. Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa
7. Coordinar equips de treball, desenvolupant habilitats de resolució de conflictes i presa de decisions
8. Definir i explicar amb precisió un objecte artístic amb el llenguatge propi de la crítica d'art.
9. Distingir les tècniques i el procés d'elaboració d'un objecte artístic
10. Estimular la creativitat i fomentar idees innovadores.
11. Examinar una imatge artística i distingir-ne els valors formals, iconogràfics i simbòlics.
12. Explicar els mecanismes de recepció d'una obra d'art.
13. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
14. Participar en debats sobre fets històrics respectant les opinions d'altres participants.
15. Reconstruir el panorama artístic d'un determinat context cultural
16. Relacionar una imatge artística amb altres fenòmens culturals de la seva època.
17. Saber exposar amb eficàcia els coneixements, oralment i per escrit.
18. Treballar en equip, respectant les opinions alienes i dissenyant estratègies de col·laboració.

Continguts

CONTINGUTS:

1. L'art prehistòric peninsular. De l'art del paleolític al del bronze.

1.1. Conceptes fonamentals: Definició i context cronològic i cultural. Dades historiogràfiques.

1.2. L'Art del Paleolític Superior:

1.3. Art de les societats productores:

2. Tartessis, fenicis i púnics; contactes culturals entre orient i occident.

3. La presència cultural grega en la Península Ibèrica.

4. L'Art dels Ibers.

5. L'Art de l'interior peninsular i la franja atlàntica.

Metodologia

Classes teòriques

Elaboració de treballs

Exposicions a classe

Tutorització de l'aprenentatge

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
-------	-------	------	--------------------------

Tipus: Dirigides

Classes teòriques	44	1,76	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 15, 16
-------------------	----	------	-------------------------------------

Tipus: Supervisades

Exposicions de treballs elaborats individualment o en grup	1	0,04	10, 13, 17
Tutories programades de suport a l'elaboració del treball	3	0,12	7, 10, 13, 17

Tipus: Autònomes

Elaboració de treballs, consultes documentals i bibliogràfiques, estudi personal	69	2,76	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 13, 14, 15, 16, 17
--	----	------	---

Avaluació

Treball i exposició a classe

Examen

Acompliment de les tutories

Es preveu la reavaluació de l'examen en cas de que es suspengui. En cas d'haver-se de presentar a la reavaluació la nota global no pot ser superior a 5 punts sobre 10.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Acompliment de les tutories	15%	1	0,04	10, 13, 17
Examen	50%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17
Treballs i exposicions sobre diversos aspectes de l'art antic peninsular	35%	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

Bibliografia**BIBLIOGRAFIA Bàsica**

AA.VV., Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles. (Catálogo de la exposición), Madrid, 2000.

AA.VV., Los Ibéros. Príncipes de Occidente (Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", 30 enero-12 abril 1998), Barcelona, 1998.

BARANDIARÁN, I., MARTÍ, B., RINCÓN, M.A., MAYA, J.L., Prehistoria de la Península Ibérica, Barcelona, 1999, punt 7, sobre tot punt 7.7.1.

BELEN DEAMOS, M., CHAPA BRUNET, T., La Edad del Hierro, Madrid, 2000.

BENDALA GALÁN, M., La Antigüedad. De la Prehistoria a los visigodos, Introducción al arte español, Sílex, Madrid, 1990.

HISPANIA ANTIQUA. Denkmäler der Frühzeit, Maguncia, 2001.

HISPANIA ANTIQUA. Denkmäler der Römerzeit, Maguncia, 1993.

HISPANIA ANTIQUA. Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit, Maguncia, 1987.

JORDÁ, F., PELLICER, M., ACOSTA, P., ALMAGRO-GORBEA, M., Historia de España.1 Prehistoria, Madrid, 1981.

JIMÉNEZ ÁVILA, J. Toréutica orientalizante en la Península Ibérica, 2002.

MOURE, A. Arqueología del arte prehistórico en la Península Ibérica, Madrid, 1999. TORRES ORTIZ, M., Tartessos, Madrid, 2002.

SANCHIDRIÁN, J.L., Manual de arte prehistórico, Madrid, 2002.