

Crítica textual

Codi: 100589
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	3	2
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Ramón Valdés Gázquez
Correu electrònic: Ramon.Valdes.Gazquez@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)
Grup íntegre en anglès: No
Grup íntegre en català: No
Grup íntegre en espanyol: Sí

Equip docent

Luis Alberto Blecua Perdices

Prerequisits

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

Objectius

Son objetivos específicos y formativos de la asignatura:

1. Conocer las principales fases históricas y tendencias de la Crítica Textual.
2. Conocer y aplicar el método de la Critica Textual y de sus principales orientaciones actuales.
3. Diferenciar los tipos de errores que se producen en la transmisión de textos.
4. Analizar problemas de transmisión textual diversos.

5. Aplicar métodos y principios de la Crítica textual y de las orientaciones actuales en la resolución de los problemas textuales y la fijación de textos literarios.
6. Conocer las necesidades y estrategias de anotación y aclaración del texto literario.
7. Conocer la especificidad y la validez de los métodos para enfrentarse a textos de diferentes épocas.

Competències

Llengua i Literatura Espanyoles

- Aplicar les tècniques i els mètodes de l'edició anotada de text.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Utilitzar les tècniques i els mètodes de la crítica textual i de les disciplines afins.

Resultats d'aprenentatge

1. Acabar els diferents testimonis d'una obra literària i classificar els diversos tipus de variants: textuales, lingüístiques, errates, gràfiques.
2. Constituir un stemma codicum a partir dels errors comuns, d'acord amb el sistema neolachmanià.
3. Descriure les eines de la tipografia.
4. Editar digitalment un text.
5. Resoldre problemes de manera autònoma.
6. Utilitzar les eines i els procediments retòrics i poètics per establir l'emendatio.

Continguts

1. Historia de la crítica textual hasta el siglo XX.
2. La filología de autor, la Crítica Genética.
3. La edición digital de textos.
4. Principales fases de la Crítica textual y la edición crítica de un texto.
5. Medios de transmisión del texto y especificidad de los problemas y los métodos para afrontar su edición.
6. La anotación de textos. Diversidad de las necesidades de anotación: géneros, épocas, y niveles del público lector. De la edición divulgativa a la especializada.

Advertencia. El temario será abordado a partir de una profusa presentación de casos seleccionados en función del interés para el tratamiento de los distintos temas.

Metodologia

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas. Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de casos y problemas textuales.
- Actividades supervisadas. Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis literario.

· Actividades autónomas. Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de posibles presentaciones orales.

· Actividades de Evaluación. La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante pruebas escritas y posiblemente presentaciones orales.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
CLASES MAGISTRALES Y SEMINARIOS	40	1,6	1, 2, 3, 6
Tipus: Supervisades			
PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE EXPOSICIÓN ORAL	9	0,36	1, 2, 3, 5, 6
Tipus: Autònomes			
PREPARACIÓN DE UN TRABAJO ESCRITO SOBRE PROSA DEL SIGLO DE ORO	39	1,56	
PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE PRUEBA ESCRITA DE CARÁCTER TEÓRICO-PRÁCTICO	28	1,12	1, 2, 3, 5, 6
PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UNA PRUEBA DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TEXTUALES	28	1,12	1, 2, 5, 6

Avaluació

La evaluación de la asignatura se efectuará a partir de la realización de una serie de actividades en las que se valorarán los siguientes aspectos:

- La asimilación de contenidos teóricos,
- la aplicación práctica de los contenidos y
- la asistencia y participación en clase.

Para la evaluación se realizarán:

- tres pruebas parciales que consistirán en:

(1) una exposición oral OPCIONAL que puede versar sobre el mismo tema que el trabajo final (10%);

(2) un control de la asimilación de contenidos teóricos (25%; 20% en el caso de la realización de la exposición oral);

(3) un control de la aplicación práctica en la resolución de casos y problemas textuales (25%; 20% en el caso de la realización de la exposición oral).

- y un trabajo final (50%).

El profesor de la asignatura establecerá unos requisitos mínimos a partir de los cuales el estudiante estará en condiciones de superarla. Para superar la asignatura, se deberán realizar todas las actividades y entregarlas

en el plazo fijado. La nota mínima que se requerirá para aprobar cada una de las prácticas y considerarla en el promedio deberá ser igual o superior a 4 puntos. Se considerará "No presentado" cuando el estudiante no realice ninguna de las actividades. Se considerará "no evaluable" si el alumno presenta al menos un 50% de evidencias de evaluación. La elaboración de una actividad supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación y correspondiente convocatoria. Se podrá optar a la reevaluación sólo en el caso de que el alumno no haya realizado o haya suspendido actividades cuyo porcentaje no supere el 25% del total de la evaluación. En ningún caso se podrá repetir el trabajo final en la reevaluación.

La realización de faltas de ortografía, léxico y sintaxis tendrá una penalización de 0,25 sobre la nota final de cada una de las actividades.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Prueba escrita consistente en la resolución de un caso o problema textual	25	2	0,08	1, 2, 3, 5, 6
Prueba escrita sobre una cuestión teórica de la Crítica Textual	25	2	0,08	1, 3, 5, 6
Trabajo de curso sobre un caso textual o un problema teórico	50	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6

Bibliografia

Anuario Lope de Vega, 20 (2014): Edición crítica y y edición digital.

Arellano, Ignacio (dir.), Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro, Castalia, Madrid, 1991.

Blecua, Alberto, Manual de crítica textual, Castalia, Madrid, 1983.

---, Estudios de crítica textual, Gredos, Barcelona, 2012.

Contini, Gianfranco, Breviario di ecdotica, Einaudi, Turín, 1990.

Gaskell, Philip, Nueva introducción a la bibliografía material, Ediciones Trea, Gijón, 1999.

Greetham, David C., Textual Scholarship. An Introduction, Garland, Nueva York, 1994.

Grésillon, Almuth, Éléments de critique génétique: lire les manuscrits modernes, Presses Universitaires de France, París, 1994.

Martínez-Gil Víctor, L'edició de textos: història i mètode, Barcelona, EDIUOC / Pòrtic, 2012.

Moll, Jaime, Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro, Arco/libros, Madrid, 2011.

Montaner, Alberto, Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios, TREA Ediciones, Gijón, 1999.

Pérez Priego, Miguel Ángel, La edición de textos, Síntesis, Madrid, 2012.

Pierazzo, Elena, Digital Scholarly Editing. Theories, Models and Methods, Routledge, Farnham, Surrey, 2015.

Rico, Francisco (dir.), Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro, Fundación Santander Central Hispano-CECE, Valladolid, 2000.

Ruiz, Elisa, Manual de codicología, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1988. PRINCIPALES REVISTAS: Incipit (1981-), Critica del testo (1998-), Variants (2002-), Ecdotica (2005-).