

**Metodologia de la llengua i la literatura espanyoles**

Codi: 100599

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	FB	1	A
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OB	2	A
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OB	2	A
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OB	2	A
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	2	A

**Professor de contacte**

Nom: Francisca Montiel Rayo

Correu electrònic: Francisca.Montiel@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

**Equip docent**

Francisca Montiel Rayo

**Equip docent extern a la UAB**

Ana Paz Afonso

María Jesús Machuca Ayuso

Omar Sanz Burgos

**Prerequisits**

Esta asignatura requiere un dominio de expresión oral y escrita del español equiparable al que se obtiene al finalizar el bachillerato. Se considera, por tanto, imprescindible una correcta expresión oral y escrita del idioma, y, por ello, los errores de ortografía y redacción comportarán el descuento de puntos en la evaluación. Obviamente, todas las actividades, prácticas y trabajos deberán ser originales y no está permitido el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su procedencia, la calificación será automáticamente un suspenso (0).

**Objectius**

"Metodología de la lengua y la literatura españolas" forma parte de los 30 créditos de formación básica del primer curso del Grado de Lengua y Literatura Españolas.

El objetivo de esta asignatura es que los alumnos adquieran los fundamentos metodológicos necesarios para el estudio de la lengua española y de la literatura hispánica. Al finalizar el curso los estudiantes deben ser capaces de realizar un trabajo académico sobre algún aspecto relacionado con la lengua o la literatura hispánica con el debido rigor científico. La adquisición de las competencias necesarias para alcanzar dichos objetivos les permitirá aplicar los conocimientos adquiridos en esta asignatura en el resto de las materias del grado que están cursando, incluido el trabajo final de grado (TFG).

## Competències

### Llengua i Literatura Espanyoles

- Conèixer i utilitzar adequadament els recursos tradicionals i electrònics propis de la llengua i la literatura espanyoles i ser capaç d'elaborar un treball acadèmic amb aquests recursos.
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

### Estudis de Català i Espanyol

- Interpretar els factors polítics, socials i culturals que condicionen l'ús de la llengua catalana i la seva evolució al llarg de la història i en la societat multicultural actual.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

### Estudis d'Espanyol i de Clàssiques

- Conèixer i utilitzar adequadament els recursos tradicionals i electrònics propis de la llengua i la literatura espanyoles i ser capaç d'elaborar un treball acadèmic amb aquests recursos.
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

### Estudis de Francès i Espanyol

- Conèixer i utilitzar adequadament els recursos tradicionals i electrònics propis de la llengua i la literatura espanyoles i ser capaç d'elaborar un treball acadèmic amb aquests recursos.
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

### **Estudis d'Anglès i Espanyol**

- Conèixer i utilitzar adequadament els recursos tradicionals i electrònics propis de la llengua i la literatura espanyoles i ser capaç d'elaborar un treball acadèmic amb aquests recursos.
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

## **Resultats d'aprenentatge**

1. Aplicar adequadament els coneixements adquirits per obtenir dades i utilitzar fonts documentals aplicables a l'estudi de la llengua i la literatura catalanes.
2. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.
3. Buscar, seleccionar i gestionar informació de forma autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
4. Citar correctament les fonts bibliogràfiques i informàtiques utilitzades en la confecció de treballs acadèmics.
5. Conèixer i discriminar els principals manuals de llengua i literatura espanyoles.
6. Construir un text escrit amb correcció gramatical i lèxica.
7. Construir un text oral amb correcció gramatical i lèxica.
8. Discriminar, entre els recursos disponibles per a la llengua i la literatura espanyoles, els que són més útils per a cada àmbit d'estudi.
9. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
10. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
11. Identificar les tècniques i les disciplines auxiliars de la filologia.
12. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
13. Interpretar textos en profunditat i aportar arguments per fer-ne l'anàlisi crítica.
14. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics.
15. Realitzar treballs escrits i presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat.
16. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.
17. Treballar autònomament en l'estudi sincrònic i diacrònic de la llengua i la literatura catalanes.
18. Utilitzar adequadament les fonts d'adaptació i creació terminològica.
19. Utilitzar amb eficàcia les principals bases de dades i corpus textuais, així com els llocs d'interès d'Internet, fons de biblioteca i recursos electrònics específics de la filologia.

## **Continguts**

1. **Herramientas** para el estudio de la lengua española y de la literatura hispánica.

1. **2. El trabajo académico:**

2.1. Estructura: introducción, marco teórico, marco empírico,

conclusiones, bibliografía y anexos.

2.2. La bibliografía: Tipologías.

2.2.1. La búsqueda bibliográfica: buscadores,

metabuscadores y gestores de referencias

bibliográficas.

2.2.2. Sistemas de citación.

2.2.3. Lectura crítica: la reseña.

2.3. El marco teórico: El estado de la cuestión.

2.4. El marco empírico:

2.4.1. Metodología: tipos y elección del corpus.

2.4.2. Análisis de datos: resultados.

2.4.3. Discusión de datos.

2.5. Conclusiones.

2.6. Introducción.

2.7. Anexos.

2.8. Revisión del trabajo académico:

2.8.1. Repertorio/s bibliográfico/s.

2.8.2. Corrección textual y lingüística.

2.8.3. Presentación.

## Metodologia

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

· Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.

· Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.

· Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.

· Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones de trabajos y pruebas escritas.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Clases magistrales y sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el	52,5	2,1	5, 8, 11, 19

profesor

---

**Tipus: Supervisades**

---

Tutorías programadas	22,5	0,9	5, 8, 11, 12, 16, 19
----------------------	------	-----	----------------------

---

**Tipus: Autònomes**

---

Trabajo autónomo	75	3	5, 8, 11, 12, 19
------------------	----	---	------------------

---

## Avaluació

El curso consta de una hora y media lectiva de clases teóricas y prácticas durante todo el año académico. El contenido de todas las actividades realizadas será objeto de evaluación.

Los estudiantes deberán realizar durante el curso las siguientes actividades de evaluación:

### Primer cuatrimestre

- Proyecto de trabajo que contenga los objetivos, la hipótesis y la metodología que se pretende utilizar, así como una aproximación bibliográfica al tema objeto de estudio (15%): trabajo en grupo de dos personas.
- Estado de la cuestión del trabajo elegido y bibliografía utilizada, referenciada siguiendo un sistema de citación bibliográfica (15%): trabajo en grupo de dos personas.
- Prueba teórica (15%): actividad individual.
- Actividades y ejercicios realizados en clase (5%): actividades individuales y en grupo de dos personas.

### Segundo cuatrimestre

- Planteamiento del marco empírico (10%): trabajo en grupo de dos personas.
- Trabajo académico: introducción, marco teórico, metodología, resultados, conclusiones y bibliografía (20%): trabajo en grupo de dos personas.
- Prueba teórica (15%): actividad individual.
- Actividades y ejercicios realizados en clase (5%): actividades individuales y en grupo de dos personas.

Para superar la asignatura, se deberán realizar **todas** las actividades y pruebas y entregarlas en los plazos establecidos, que se anunciarán a principio de curso. El alumno debe obtener una nota final igual o superior a 5. Para calcular la nota final se aplicarán los porcentajes arriba indicados.

El estudiante que únicamente realice una de las actividades o pruebas programadas se considerará "**No evaluado**", por lo que no tendrá derecho a presentarse a reevaluación. La elaboración de más de una actividad o prueba supone, por tanto, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura. En este caso el alumno nunca se considerará "No presentado".

Obviamente, todas las actividades, pruebas y trabajos deben ser originales. No está permitida **la copia total o parcial** de materiales ya publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su procedencia, la calificación de la actividad o trabajo será automáticamente de **suspense (0)** y se perderá el derecho a la reevaluación.

### Revaluación

Los estudiantes que hayan obtenido una **nota media entre el 3,5 y el 4,9** podrán recuperar la asignatura presentándose de nuevo a una prueba de contenido teórico, que se realizará a final de curso. Solo podrán optar a la reevaluación los estudiantes que hayan presentado todas las actividades prácticas y que hayan realizado las pruebas teóricas. Las actividades prácticas no se revalúan.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
actividades prácticas	70%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19
Prueba teórica	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19

## Bibliografia

Los materiales de interés para esta asignatura que se pueden consultar en línea están recogidos en el siguiente enlace:

- <http://blogs.uab.cat/bhfilologia/enllacos/filologia-espanyola/>

### Manuales y guías sobre el trabajo académico

GARCÍA, Susan Paun de (2004): Manual de investigación literaria: Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas, Madrid: Castalia.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L. y SÁEZ RIVERA, D. (2013): El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos, Madrid: Arco/Libros.

TORTOSA, Virgilio (2014): Metodología de la investigación científica: guía para la elaboración del trabajo académico humanístico, San Vicente del Raspeig: Publicaciones de la Universidad de Alicante.

VELANDO CASANOVA, M. (2010): ¿Cómo escribir correctamente un trabajo académico en lengua española?, Castelló de la Plana, Publicaciones de la Universitat Jaume I.

### Manuales sobre investigación lingüística

ALCARAZ BARÓ, E. (1990): Tres paradigmas de la investigación lingüística, Alcoy: Editorial Marfil.

MORALES LÓPEZ, H.(1994): Métodos de investigación lingüística, Salamanca: Ediciones del colegio de España.

REGUERA, A. (2008): Metodología de la investigación lingüística, Córdoba: Editorial Brujas.

### Diccionarios

AGENCIA EFE (2000): Diccionario de español urgente, Madrid: SM.

ALVAR EZQUERRA, M. (2003): Nuevo diccionario de voces de uso actual, Madrid: Arco/Libros.

BLECUA, J. M. (dir.) (1999): Diccionario general de sinónimos y antónimos, Barcelona: Vox.

CASARES (1959): J. Casares, Diccionario ideológico de la lengua española, 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1987.

CLAVE (2002): CLAVE. Diccionario del uso del español actual, 5ª ed., dir. C. Maldonado González, Madrid: SM, con ed. en CD-Rom. Versión electrónica disponible en <http://clave.librosvivos.net/>

DEA (1999): M. Seco, O. Andrés y G. Ramos, Diccionario del español actual, Madrid: Aguilar.

DPD (2005): Real Academia Española, Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana, <http://www.rae.es>.

DRAE (2001): Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, 22ª edición. Madrid: Espasa-Calpe. Ed. en CD-Rom de la 22ª ed., Madrid, Espasa-Calpe, 2003. Versión electrónica, actualizada con las modificaciones aprobadas por la RAE hasta el 24/06/2004, disponible en <http://www.rae.es>.

DSal (1996): Diccionario SALAMANCA de la lengua española, dir. J. Gutiérrez, red. M. Bargalló et al., Madrid: Santillana / Universidad de Salamanca.

MOLINER (1998): M. Moliner, Diccionario de uso del español, 2ª ed., Madrid: Gredos, 2 vols. Ed. en CD-Rom, Madrid: Gredos, 1996; 2ª ed., 2001.

REDES (2004): REDES. Diccionario combinatorio del español contemporáneo, dir. I. Bosque, Madrid: SM.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, F., y A. LILLO BUADES (1997): Nuevo diccionario de anglicismos, Madrid: Gredos.

SECO, M., O. ANDRÉS y G. RAMOS (2004): Diccionario fraseológico documentado del español actual: locuciones y modismos españoles, Madrid: Aguilar.

### **Gramáticas**

ALARCOS, E. - REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1994): Gramática de la lengua española, Madrid: Espasa-Calpe.

ALCINA, J., y J. M. BLECUA (1975): Gramática española, Barcelona: Ariel.

BOSQUE, I., y V. DEMONTE (1999): Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid: Espasa-Calpe.

GÓMEZ TORREGO, L. (1997): Gramática didáctica del español, Madrid: SM.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1931): Gramática de la lengua española: Madrid: Espasa-Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973): Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Madrid: Espasa-Calpe; 22ª reimpr., 2005.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009-2011): Nueva gramática de la lengua española, Madrid: Espasa-Calpe, 3 vols. y DVD.

SECO, M. (1972): Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua, Madrid: Espasa-Calpe; 2ª ed. rev. y aum., 1989.

### **Ortografías**

GÓMEZ TORREGO, L. (2000): Ortografía de uso del español actual, Madrid: SM.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): Ortografía de la lengua española, Madrid: Espasa-Calpe.

### **Manuales de estilo**

ABC (2001): Ana Mª Vígara, Libro de estilo de ABC, 2ª ed., Barcelona: Ariel.

AGENCIA EFE (2004): Manual de español urgente, Madrid: Cátedra.

EL MUNDO (1996): Víctor de la Serna, coord., Libro de estilo de «El Mundo», Madrid: Ediciones Temas de Hoy.

EL PAÍS (2004): Libro de estilo, 19ª ed., Madrid: Ediciones El País, disponible en [http://estudiantes.elpais.es/libroestilo/indice\\_estilos.htm](http://estudiantes.elpais.es/libroestilo/indice_estilos.htm).

EL PERIÓDICO (2003): Libro de estilo de «El Periódico», Barcelona: Ediciones B.

LA VANGUARDIA (2004): Libro de redacción, 2ª ed., Barcelona: La Vanguardia.

Martínez de Sousa, J. (2000): Manual de estilo de la lengua española, 2ª ed., Gijón: Ediciones Trea, 2001.

SARMIENTO, R. (1997): Manual de corrección gramatical y de estilo. Español normativo, nivel superior, Madrid: Sociedad General Española de Librería.

SOL, R. (1992): Manual práctico de estilo, Barcelona: Ediciones Urano.

### **Manuales de escritura**

BUSTOS GISBERT, J. M. (1996): La construcción de textos en español, Salamanca: Universidad de Salamanca.

CASSANY, D. (1995): La cocina de la escritura, Anagrama, Colección Argumentos, 162 [versión castellana, del autor, de La cuina de la escriptura, Barcelona: Empúries, 1993].

CASSANY, D. (2007): Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales, Madrid: Anagrama.

Montolío, E. (coord.) (2000): Manual práctico de escritura académica, Barcelona: Ariel. 3 vols.

NÚÑEZ LADEVÉZE, L. (1993): Teoría y práctica de la construcción del texto, Barcelona: Ariel.

REYES, G. (1998): Cómo escribir bien en español, Madrid: Arco/Libros.

WALKER, M. (2000): Cómo escribir trabajos de investigación, Barcelona: Gedisa, trad. de José A. Álvarez.