

Cultura, naturaleza y desarrollo

Código: 101258
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	FB	1	2

Contacto

Nombre: Silvia Graciela Álvarez Litben
Correo electrónico: Silvia.Alvarez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: Sí

Equipo docente

Irina Casado Aijón

Prerequisitos

Se recomienda haber cursado la Asignatura Conceptos Básicos en Antropología del I Semestre.

Objetivos y contextualización

Asignatura de primer curso, forma parte de la Materia 7 "Campos de Intervención de la Antropología", ámbito especializado en cultura y medio ambiente que permitiera al alumno adquirir competencias en este campo profesional. La materia ofrece formación que se considera básica para cursar estudios de Antropología. Esta asignatura a su vez, mantiene vínculos con otras como Aproximación etnográfica a la diversidad cultural, Textos y audiovisuales etnográficos, Antropología e Intervención Sociocultural, Antropología Sociocultural, Conceptos, Visiones Geográficas del Mundo. En cuarto curso se liga con temas de Asignaturas como Desarrollo y Sostenibilidad, Conocimiento local y gestión de recursos naturales y Ecología Humana.

El Descriptor contempla los siguientes aspectos: estudio comparativo de conceptualizaciones de la naturaleza. Antropología orientada al análisis y a la intervención medioambientales. Aproximación crítica a las prácticas sobre la naturaleza y los modelos de desarrollo.

Los objetivos formativos conduciran a que los estudiantes sean capaces de:

1. plantearse preguntas sobre la relación sociedad naturaleza a través del tiempo y en distintas culturas.
2. Expresar puntos de vista comparativos entre la Sociedad Occidental y las llamadas "Sociedades Etnográficas"
3. Analizar textos, documentos, exposiciones y audiovisuales considerados en el programa.

Competencias

- Aprehender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.

Resultados de aprendizaje

1. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
2. Identificar los procesos diversos de relación entre las poblaciones humanas y su hábitat.
3. Interpretar las relaciones entre distintas sociedades y culturas aplicando los conceptos propios de la Antropología.
4. Interpretar los acontecimientos del mundo actual a partir de la diversidad física, económica, social y cultural.
5. Reconocer el carácter cultural de las conceptualizaciones de la naturaleza y la sociedad.

Contenido

1. Antropología y naturaleza.. La articulación de naturaleza y cultura en las descripciones etnográficas. Ecosistemas, significaciones culturales y gestión de los recursos. ¿Dicotomía naturaleza-cultura o negociación entre seres vivos? Tratamiento conceptual de naturaleza y cultura en la antropología: del evolucionismo al estructuralismo y de la ecología al saber ambiental.
2. El paradigma del desarrollo. Origen, propuestas y prácticas. Modelos de naturaleza como constructos sociales en el marco de relaciones de poder: del colonialismo al ecologismo político. Intervención medioambiental y modelos de desarrollo: causas y consecuencias. ¿Derechos de la naturaleza?
3. Conceptos a construir: ambiente, paisaje cultural, patrimonio natural, ecodesarrollo, etnodesarrollo, biocultura, seguridad alimentaria, sumak kawsay o buen vivir, decrecimiento, felicidad interior bruta.

Metodología

Durante la Asignatura se realizaran:

1. Clases teoricas y practicas dirigidas por la profesora.
2. Busqueda de documentacion, lectura de textos, redaccion de trabajos.
3. Evaluacion escrita.

Esto mediante:

1. Clases teoricas y practicas con soporte de TIC y debate en grupo.
2. Presentacion de experiencias practicas de intervencion sociocultural y ambiental.
3. Visionado y debate de audiovisuales y textos a partir de una guia para su analisis.
4. Lectura, analisis y redaccion de trabajos escritos.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases en aula y debates. Visionado y analisis Audiovisuales	50	2	2, 4, 3, 5
Dedicación del Estudiante, Tutorías presenciales.	75	3	2, 1, 4, 3, 5

Tipo: Supervisadas

Lecturas orientadas. Estudios de casos.	25	1	2, 1, 4, 3, 5
---	----	---	---------------

Evaluación

Las competencias de la asignatura serán evaluadas de manera procesual, mediante trabajos escritos y orales, comentarios de textos y audiovisuales, basadas en las clases, lecturas obligatorias, y conferencias. Tendrán un valor total de 50%. Además trabajos escritos basados en interpretación de videos o materiales de medios de comunicación masiva (30%) y participación en el aula vinculada con las lecturas, conferencias y videos (20%). Para superar la asignatura se debe completar el 70% de las actividades programadas.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Entregas escritas individuales y en grupo	50	0	0	2, 1, 4, 3, 5
Presentación oral y debate de textos, videos y lecturas individuales y en grupo	20	0	0	2, 1, 4, 3, 5
Trabajo escrito	30	0	0	2, 1, 4, 3, 5

Bibliografía

Balée, William,

1989 La cultura dels boscos de l'Amazònia, Avenços en botànica conòmica 7: 1-21.

Buxó, M.J. Cultura y ecología en las sociedades primitivas. Mitrea. Barcelona, 1983

Escobar, Arturo y Álvaro Pedrosa

1996 Conclusión: Globalización, posdesarrollo y pluriculturalismo, en: Pacífico ¿Desarrollo o diversidad?

Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano. Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (invs.).

Cerec y Ecofondo. Santafé de Bogotá.

Jackson, Jane

1996 ¿Existe una manera de hablar sobre hacer cultura sin hacer enemigos?, en: F. Santos Granero (comp), Globalización y cambio en la Amazonía indígena, Vol. I, Flacso-Biblioteca Abya-Yala N°37, Quito, pp.439-472.

Juliano, D., "Un Dios a nuestra imagen y semejanza: el mito del buen colonizador", en: V Centenario del descubrimiento: historia de un genocidio, Langaia, 1988 (11):17-27.

Kottak, Conrad Phillip Antropología cultural, McGraw Hill, undécima edición, 2006.

Latouche, Serge

2009 Manifiesto de la Red por el Postdesarrollo, en: Decrecimiento y posdesarrollo. El pensamiento creativo contra la economía del absurdo, El Viejo Topo, Barcelona.

Leff, Enrique

¿Dos caras de la misma moneda?, en: <http://www.tierramerica.net/economia/doscaras.shtml>

Llister Bosch, David

2009 Anticooperación ambiental y deuda ecológica, en: Anticooperación. Interferencias Norte-Sur. Los problemas del Sur no se resuelven con más Ayuda internacional. Icaria 309 Antrazyt Relaciones Norte-Sur, Barcelona 2009.

Andreu Viola (comp.) Antropología del Desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América Latina, Paidós eds, Barcelona.