

Pensamiento moderno y contemporáneo de Asia Oriental

Código: 101536
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500244 Estudios de Asia Oriental	OB	3	1

Contacto

Nombre: Montserrat Crespín Perales
Correo electrónico: Montserrat.Crespin@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: No
Algún grupo íntegramente en español: Sí

Equipo docente

Montserrat Crespín Perales
Gustavo Pita Céspedes

Prerequisitos

Para realizar esta asignatura es aconsejable haber superado todos los créditos del primer y segundo curso del grado y especialmente haber cursado la asignatura 101537 Pensamiento clásico de Asia Oriental. Es absolutamente necesario tener un nivel adecuado de comprensión lectora en inglés para realizar un buen seguimiento de las lecturas de carácter obligatorio y complementario.

Objetivos y contextualización

La asignatura tiene por objetivo presentar un conjunto de aspectos determinantes para comprender la modernidad y la contemporaneidad filosóficas en China y Japón. La formación consiste en estudiar y cuestionar, de una manera progresiva y correlativa a lo largo del semestre, los principales marcos de discurso que constituyen los movimientos filosóficos modernos y contemporáneos en los dos países. Para conseguirlo, se pretende dotar al estudiante de los conocimientos necesarios sobre el contexto específico (histórico, político, cultural) de los autores, textos y escuelas de pensamiento. El curso quiere proporcionar al estudiante la posibilidad de identificar y situar a los autores y autoras, los textos y las escuelas de China y Japón en el interior de la situación particular y, a la vez, global, a la que pertenecen. Por tanto, trabajaremos sobre el diálogo entre textos filosóficos, posiciones específicas de escuelas de pensamiento y pensadores y pensadoras, problemas dentro de un contexto particular, estudio de ejes temáticos concretos, interrogaciones filosóficas, etc.

Competencias

- Actuar siguiendo un código deontológico propio de la práctica profesional.

- Conocer, comprender, describir, analizar y valorar la historia, el pensamiento y la literatura de la Asia oriental.
- Conocer, comprender, describir y analizar los valores, las creencias y las ideologías de la Asia oriental.
- Conocer las grandes corrientes y movimientos literarios, filosóficos y artísticos del Asia oriental.
- Conocer y comprender el pensamiento clásico, moderno y contemporáneo del Asia oriental.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Resolver problemas de comunicación intercultural.
- Resolver situaciones de conflicto.
- Respetar la diversidad y la pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Respetar la igualdad de género.
- Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
- Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- Trabajar en equipo en un contexto internacional multilingüe y multicultural.
- Trabajar en grupos interdisciplinarios e interculturales.
- Velar por la calidad del propio trabajo.

Resultados de aprendizaje

1. Actuar siguiendo un código deontológico propio de la práctica profesional.
2. Conocer, comprender, describir, analizar y valorar la historia, el pensamiento y la literatura de la Asia oriental.
3. Conocer, comprender, describir y analizar los valores, las creencias y las ideologías de la Asia oriental.
4. Conocer las grandes corrientes y movimientos literarios, filosóficos y artísticos del Asia oriental.
5. Conocer y comprender el pensamiento clásico, moderno y contemporáneo del Asia oriental.
6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
7. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
8. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
9. Resolver problemas de comunicación intercultural.
10. Resolver situaciones de conflicto.
11. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
12. Respetar la igualdad de género.
13. Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
14. Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
15. Trabajar en equipo en un contexto internacional multilingüe y multicultural.
16. Trabajar en grupos interdisciplinarios e interculturales.
17. Velar por la calidad del propio trabajo.

Contenido

Módulo I - Pensamiento chino moderno y contemporáneo (Prof. Gustavo Pita)

El pensamiento reformista (1860-1911).

El pensamiento revolucionario (1911-1949).

El pensamiento de Mao y su crítica. Vertientes del pensamiento chino contemporáneo (1949 - actualidad).

Módulo II - Pensamiento japonés moderno y contemporáneo (Prof. Montserrat Crespín)

Liberales, reaccionarios y protosocialistas (1868-1912): La modernidad filosófica en el Japón Meiji.

Subjetividad, ideología y cultura (1912-1945): Nishida y la constelación filosófica alrededor de la Escuela de Kioto.

Pensar la postguerra y la contemporaneidad (1945-actualidad): memorias del ultranacionalismo y movimientos filosóficos actuales.

Metodología

Se combinarán las clases magistrales con el trabajo individual y la participación activa de los y las estudiantes. Las clases servirán para desarrollar los contenidos esenciales de la asignatura que los estudiantes habrán de complementar con la realización de las lecturas obligatorias que el profesorado indique para cada uno de los módulos. También se potenciará la utilización del aula Moodle como espacio común para intercambiar informaciones relativas al curso (informaciones, debates, materiales y recursos complementarios, etc.)

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales	52,5	2,1	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17
Tipo: Supervisadas			
Trabajos individuales, lecturas orientadas y tutorías	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Tipo: Autónomas			
Trabajo autónomo (Lecturas y preparación trabajos académicos)	49,5	1,98	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 17

Evaluación

Para cada uno de los módulos, pensamiento moderno y contemporáneo chino y japonés, el estudiante habrá de realizar las siguientes actividades formativas:

Actividad 1: Ejercicio práctico de análisis de textos filosóficos. Este ejercicio práctico se corresponderá con un 30% de la evaluación final de cada módulo.

Actividad 2: Redacción de un artículo filosófico. La entrega de este ejercicio académico se corresponderá con un 35% de la evaluación final de cada módulo.

Actividad 3: Prueba escrita final. La prueba final escrita computará un 35% de la evaluación final de cada módulo.

Importante:

La información de esta guía docente sobre la evaluación, el tipo de actividades de evaluación y su peso en la asignatura es a título orientativo. El profesorado responsable de la asignatura la concretará al empezar a impartir la docencia.

La calificación será un NO EVALUABLE cuando el alumno no se ha presentado al 75% de las actividades evaluables.

Cada profesor (o grupo de profesores en el caso de las asignaturas con más de un grupo) determinará la recuperación de actividades evaluables, que seguirá el modelo de evaluación de la asignatura y aplicará el mismo criterio a todos los grupos de ésta.

Según la normativa aprobada por la Comisión de Ordenación Académica y de Titulaciones de la FTI, y ratificada por la Junta de Facultad el 9 de junio de 2010, sólo se podrá recuperar la asignatura en los siguientes casos:

- Cuando, de manera justificada, el alumno no se haya presentado al 25 - 30% de las actividades evaluables;
- Cuando la nota final, incluyendo la nota por la competencia clave de la asignatura, previa al acta sea entre un 4 y un 4,9.

En ambos casos el estudiante se presentará exclusivamente a las actividades o pruebas no presentadas o suspendidas.

En asignaturas en las que es preciso conseguir una nota mínima en unas pruebas determinadas (por ejemplo, para asegurar el nivel mínimo de una competencia o habilidad de idioma) el alumno deberá alcanzar la correspondiente nota mínima estipulada para obtener la calificación de aprobado (5.0) en la nota final. Para todas las asignaturas, se mantendrá el mismo criterio de evaluación y cómputo de nota final.

En ningún caso se podrá recuperar nota mediante una prueba final equivalente al 100% de la nota.

Se excluyen de la recuperación de nota las pruebas suspendidas por copia o plagio.

Se considera como "copia" un trabajo que reproduce todo o gran parte del trabajo de un/a otro/a compañero/a, y como "plagio" el hecho de presentar parte o todo un texto de un autor como propio, es decir, sin citar las fuentes, sea publicado en papel o en forma digital en internet. La copia y el plagio son robos intelectuales y, por tanto, constituyen una falta que será sancionada con la nota "cero". En el caso de copia entre dos alumnos, si no es posible saber quién ha copiado a quién, se aplicará la sanción a los dos alumnos.

En caso de que se produzcan varias irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Información general sobre la evaluación:

<http://www.uab.cat/web/estudiar/grado/informacion-academica/evaluacion/-en-que-consiste-la-evaluacion-13456>

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicio práctico de análisis de textos filosóficos	30%	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 17
Prueba escrita final	35%	8	0,32	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 17
Redacción de un artículo filosófico	35%	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Bibliografía

Bibliografía Básica Módulo I - Pensamiento moderno y contemporáneo chino (Pr. Gustavo Pita)

Cheng, Anne, Historia del pensamiento chino; Barcelona: Edicions Bellaterra, 2006.

Feng Youlan, Selected philosophical writings; Beijing: Foreign Languages Press, 1991.

Xinzhong Yao, El confucianismo. Madrid: Cambridge University Press, 2001.

Bibliografía Básica Módulo II - Pensamiento moderno y contemporáneo japonés (Pr. Montserrat Crespín)

González Valles, Jesús, Historia de la filosofía japonesa; Madrid: Tecnos, 2002.

Heisig, James W., Kasulis, Thomas P., Maraldo, John C., Bouso García, Raquel (Eds.), La filosofía japonesa en sus textos; Barcelona: Herder Editorial, 2016.