

**Introducció a l'antropologia social i cultural**

Codi: 101576

Crèdits: 6

| Titulació                       | Tipus | Curs | Semestre |
|---------------------------------|-------|------|----------|
| 2500244 Estudis d'Àsia Oriental | FB    | 1    | 2        |

**Professor de contacte**

Nom: Joaquín Beltrán Antolín

Correu electrònic: Joaquin.Beltran@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

**Altres indicacions sobre les llengües**

L'assignatura s'imparteix la meitat en espanyol i la meitat en català

**Equip docent**

Blai Guarné Cabello

**Prerequisits**

No hi ha

**Objectius**

L'assignatura està dedicada al coneixement de la diversitat cultural, les relacions interculturals y la problemàtica de l'etnocentrisme, així com a diversos aspectes relacionats amb la comunicació i la mediació intercultural, com un eix bàsic pel foment del respecte per la diversitat i la igualtat.

Aquesta és una assignatura imprescindible i necessària per abordar els Estudis de l'Àsia Oriental que s'aproximen al coneixement de cultures i societats diferents a les de la majoria dels estudiants.

Els objectius específics consisteixen en el anàlisi del concepte de cultura, la metodologia i les tècniques d'investigació antropològiques, la construcció de l'alteritat social i cultural a partir de diferents debats. També s'aprofundirà en les conseqüències del contacte intercultural en temes com el racisme, la xenofòbia i els estereotips; l'etnicitat; l'aculturació; la hibridez i el mestissatge; la marginació, l'exclusió i la discriminació, entre altres que marquen la vida de la humanitat en la seva pluralitat.

**Competències**

- Aplicar coneixements dels principis metodològics i ètics per facilitar les relacions en contextos internacionals i interculturals.
- Conèixer i comprendre els principis metodològics i ètics que faciliten les relacions en contextos internacionals i interculturals.

- Conèixer i comprendre la diversitat cultural, les relacions interculturals i la problemàtica de l'etnocentrisme en relació amb l'Àsia oriental.
- Conèixer i utilitzar els recursos de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) per recopilar, elaborar, analitzar i presentar informació en relació amb els estudis de l'Àsia oriental.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Fomentar el respecte de la diversitat i fomentar la igualtat en l'exercici de la interculturalitat.
- Reconèixer i superar els problemes creats per l'etnocentrisme en la comunicació i la mediació interculturals.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Respectar la igualtat de gènere.
- Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
- Tenir habilitats en les relacions interpersonals.
- Vetllar per la qualitat del propi treball.

## **Resultats d'aprenentatge**

1. Aplicar coneixements dels principis metodològics i ètics per facilitar les relacions en contextos internacionals i interculturals.
2. Avaluar els resultats obtinguts en el procés de cerca de la informació per documentar-se i actualitzar els coneixements d'antropologia.
3. Conèixer i comprendre els principis metodològics i ètics que faciliten les relacions en contextos internacionals i interculturals.
4. Demostrar un coneixement dels conceptes clau i els marcs teòrics d'antropologia.
5. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
6. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
7. Fomentar el respecte de la diversitat i fomentar la igualtat en l'exercici de la interculturalitat.
8. Reconèixer i superar els problemes creats per l'etnocentrisme en la comunicació i la mediació interculturals.
9. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
10. Respectar la igualtat de gènere.
11. Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
12. Tenir habilitats en les relacions interpersonals.
13. Utilitzar eines diferents per a fins específics en el camp de l'antropologia.
14. Utilitzar la terminologia bàsica d'antropologia.
15. Vetllar per la qualitat del propi treball.

## **Continguts**

### **Tema 1: L'antropologia com "ciència" de l'alteritat cultural**

- Inicis: context històric i concepte de "cultura"

### **Tema 2: Mètode i tècniques d'investigació**

- Mètode etnogràfic: treball de camp i observació participant

### **Tema 3: La construcció de l'Altre per la diferència i la desigualtat**

- Evolucionisme: mètode comparatiu i deducció especulativa. La dominació cultural

### **Tema 4: La construcció de l'Altre per la diversitat**

- Funcionalisme: estructura i funció

### **Tema 5: La construcció de l'Altre per la diferència**

- Estructuralisme i antropologia simbòlica

## **Tema 6: Antropologia del món contemporani**

- Interculturalitat i globalització

## **Metodologia**

L'assignatura té classes teòriques i pràctiques. L'accés i ús del Campus Virtual de l'assignatura és imprescindible perquè s'hi troben els materials que s'han d'utilitzar per poder seguir el curs i superar l'assignatura, és a dir, les lectures obligatòries, així com tot tipus d'informacions necessàries per el seu desenvolupament.

Las pràctiques consisteixen en el visionat de pel·lícules i documentals, així com en la participació en debats a classe.

Els estudiants han d'utilitzar les TICs per documentar un tema i realitzar una entrada en un blog que serà una part important del seu treball (en aquest cas, un treball de grup). També hauran de realitzar un treball personal i finalment, dues proves d'avaluació.

En definitiva, la metodologia potencia el treball amb les TICs, les eines d'autoaprenentatge, el treball en grup i el desenvolupament de pràctiques a més de les classes teòriques.

## **Activitats formatives**

| Títol                                                                              | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|------------------------------------|
| <b>Tipus: Dirigides</b>                                                            |       |      |                                    |
| Classes magistrals, debats i pràctiques en classe                                  | 50    | 2    | 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14          |
| <b>Tipus: Supervisades</b>                                                         |       |      |                                    |
| Treball en grup tutoritzat per realitzar una entrada en un blog i treball personal | 17,5  | 0,7  | 1, 4, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |
| <b>Tipus: Autònomes</b>                                                            |       |      |                                    |
| Lectura de textos, consulta de pàgines web relacionades amb la docència            | 75    | 3    | 2, 3, 4, 5, 6, 8, 13, 14, 15       |

## **Avaluació**

### **1. Prova d'avaluació primera (25% de la nota final) i segona part (25% de la nota final)**

Les proves d'avaluació demostraran que el student ha assimilat els conceptes claus de l'assignatura, així com la seva capacitat de reflexió i argumentació, de pensament i raonament crítics, i la seva comunicació de forma efectiva.

### **2. Treball personal, 30% de la nota final**

A determinar a començament de les classes.

### **3. Treball en grup: entrada en un blog, 20% de la nota final**

Treball en grup per la recopilació, elaboració, anàlisi i presentació de la informació en relació amb l'antropologia social i cultural.

La informació d'aquesta guia docent sobre l'avaluació, el tipus d'activitats d'avaluació i el seu pes a l'assignatura és a títol orientatiu. El professorat responsable de l'assignatura la concretarà en començar-ne a impartir la docència.

La qualificació serà un NO AVALUABLE quan l'alumne no s'ha presentat al 75% de les activitats avaluable.

Cada professor (o grup de professors en el cas de les assignatures amb més d'un grup) determinarà la recuperació d'activitats avaluable, que seguirà el model d'avaluació de l'assignatura i aplicarà el mateix criteri a tots els grups d'aquesta.

Segons la normativa aprovada per la Comissió d'Ordenació Acadèmica i de Titulacions de la FTI, i ratificada per la Junta de Facultat el 9 de juny de 2010, només es podrà recuperar l'assignatura en els casos següents:

- Quan, de manera justificada, l'alumne no s'hagi presentat al 25 - 30% de les activitats avaluable;
- Quan la nota final, incloent-hi la nota per a la competència clau de l'assignatura, prèvia a l'acta sigui entre un 4 i un 4,9.

En tots dos casos l'estudiant es presentarà exclusivament a les activitats o proves no presentades o suspeses.

En assignatures on s'ha d'aconseguir una nota mínima en unes proves determinades (per exemple, per assegurar el nivell mínim d'una competència o habilitat d'idioma) l'alumne haurà d'assolir la corresponent nota mínima estipulada per obtenir la qualificació d'aprobat (5.0) en la nota final. Per a totes les assignatures, es mantindrà el mateix criteri d'avaluació i còmput de nota final .

Una vegada superats l'assignatura o el mòdul, aquests no podran ser objecte d'una nova avaluació.

En cap cas es podrà recuperar nota mitjançant una prova final equivalent al 100% de la nota.

S'exclouen de la recuperació de nota les avaluacions vinculades a un treball acadèmic i/o professional dirigit de durada semestral o anual.

S'exclouen de la recuperació de nota les proves suspeses per còpia o plagi.

Es considera com a "còpia" un treball que reproduïx tot o gran part del treball d'un/a altre/a company/a, i com a "plagi" el fet de presentar part o tot un text d'un autor com a propi, és a dir, sense citar-ne les fonts, sigui publicat en paper o en forma digital a Internet. La còpia i el plagi són robatorisintel·lectuals i, per tant, constitueixen una falta que serà sancionada amb la nota "zero". En el cas de còpia entre dos alumnes, si no es pot saber qui ha copiat qui, s'aplicarà la sanció a tots dos alumnes.

En cas que es produeixin diverses irregularitats en les activitats d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Informació general sobre l'avaluació:  
<http://www.uab.cat/web/estudiar/grau/informacio-academica/avaluacio/en-que-consisteix-l-avaluacio-134566217>

## Activitats d'avaluació

| Títol                                                                                   | Pes                          | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------|------|---------------------------------------------------|
| Dues proves d'avaluació: primera part i segona part; entrada en un blog; treball escrit | 25% + 25% + 30% + 20% (100%) | 7,5   | 0,3  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |

## Bibliografia

### Manuale. Obre de referència

Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires, 2007.

Beltrán Antolín, Joaquín. La diversidad cultural y el poder. UOC, Barcelona, 2007.

**Enllaços web:**

Bloc d'Antropologia de la Biblioteca d'Humanitas de la UAB (BHAntropologia)

<http://blogs.uab.cat/bhantropologia/>