

Fundamentos de la educación sociocomunitaria

Código: 101663
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500260 Educación social	OB	3	1

Contacto

Nombre: Lucas Manuel Martínez Chito

Correo electrónico: LucasManuel.Martinez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Ningún requisito

Objetivos y contextualización

Esta asignatura es la fundamentación de la mención de 4º Educación sociocomunitaria, y está vinculada con la asignatura de segundo semestre de tercer Desarrollo cultural comunitario y con la optativa de 4º Democracia y participación social

1. Conocer la historia, la conceptualización básica de la educación sociocomunitaria y sus relaciones con otras acciones del universo educativo.
2. Conocer los fundamentos teóricos de la educación sociocomunitaria
3. Conocer las diferentes tradiciones académicas y profesionales de la educación sociocomunitaria.
4. Aprender a diseñar un proyecto de educación sociocomunitaria
5. Conocer y saber aplicar los métodos, técnicas y actividades de educación sociocomunitaria.
6. Conocer experiencias y proyectos de educación sociocomunitaria

Competencias

- Adoptar una actitud y un comportamiento ético y actuar de acuerdo a los principios deontológicos de la profesión.
- Contextualizar la acción socioeducativa en función de los distintos paradigmas teóricos que han elaborado las ciencias de la educación y en función del contexto socio-histórico de los individuos, grupos e instituciones.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Diseñar de forma articulada planes, programas, proyectos, actividades y tareas en diversos contextos socioeducativos.
- Dominar los conocimientos teóricos y aplicados de las diferentes Ciencias de la Educación que le permitan desarrollar la capacidad de análisis y observación de la realidad social y educativa.
- Fomentar la autonomía de los participantes y buscar un equilibrio entre sus funciones como orientador, facilitador y promotor de la dinámica socioeducativa.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Mantener una actitud de respeto al medio (natural, social y cultural) para fomentar valores, comportamientos y prácticas sostenibles, que atiendan a la igualdad de género, equidad y respeto a los derechos humanos.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).
- Utilizar información y conocimiento de las distintas fuentes y contextos (informes, artículos, etc) propios de las ciencias sociales.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar diferentes tipos de comunidades y las principales características que las definen y configuran.
2. Analizar experiencias y proyectos de animación sociocultural y desarrollo comunitario desde la perspectiva de diferentes paradigmas teóricos.
3. Analizar y crear propuestas innovadoras a partir de la investigación en el ámbito de la Educación Social.
4. Aportar ideas viables para la mejora institucional.
5. Comprender los marcos teóricos que posibilitan el desarrollo acciones responsables y sostenibles para valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
6. Conocer la conceptualización básica y las principales metodologías y técnicas de la animación sociocultural y el desarrollo comunitario.
7. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual mostrando una actitud ética frente a los procesos de mediación en distintos contextos y circunstancias.
8. Conocer la investigación existente sobre animación sociocultural y desarrollo comunitario.
9. Conocer la legislación básica que enmarca la educación sociocomunitaria.
10. Conocer y desarrollar el pensamiento y razonamiento crítico para analizar la complejidad de los retos y desafíos de la educación social.
11. Desarrollar funciones profesionales adaptadas a las diferentes situaciones sociocomunitarias de manera que estimulen el empoderamiento de las personas participantes.
12. Desarrollar la capacidad de análisis y pensamiento científico para la mejora de la acción profesional.
13. Diseñar actividades, programas y proyectos de animación sociocultural y desarrollo comunitario.
14. Elaborar modelos de secuencias didácticas para el fomento de la libertad democrática, la igualdad de género, la justicia social y la solidaridad.
15. Entregar en tiempo y forma las actividades propuestas.
16. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico fomentando la colaboración con las familias, organismos e instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
17. Mantener una actitud de respeto, prácticas y comportamientos que atiendan a la equidad e inclusión.
18. Organizar el trabajo de forma estructurada en relación a las demandas.
19. Trabajar en equipos multidisciplinares desarrollando procesos de educación sociocomunitaria.

Contenido

1. Conceptualización básica en educación sociocomunitaria
2. Bases sociopedagógicas de la acción en la comunidad
 - 2.1. Educación comunitaria, sociedad civil y redes socioculturales

- 2.2. Capital social y comunidad
- 2.3. Comunidades de práctica
- 2.4. Acción comunitaria y trabajo socioeducativo en red
- 3. La tradición francófona: la animación sociocultural
 - 3.1. Corrientes teórico-prácticas en la animación sociocultural
 - 3.2. La metodología de la animación sociocultural
- 4. La tradición anglosajona: el desarrollo comunitario
 - 4.1. Comunidad, desarrollo y cambio social
 - 4.2. Organización de la comunidad y desarrollo comunitario
- 5. Técnicas y actividades
- 6. Diseño y evaluación participativa de proyectos de educación sociocomunitaria
- 7. Experiencias y proyectos de educación sociocomunitaria

Metodología

Relación de actividades:

- a) Trabajo de investigación, elaboración de información y aplicación de técnicas y en el aula (Grupal)
- b) Trabajo sobre una película (Individual y Grupal)
- c) Diseño y elaboración de un proyecto comunitario en una realidad (Grupal)
- d) 2 Exámenes parciales o un examen final (Individual)

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases y seminarios	45	1,8	2, 9
Tipo: Supervisadas			
Diseño y elaboración de un proyecto de educación sociocomunitaria en una realidad concreta	30	1,2	2, 9
Tipo: Autónomas			
Estudio y búsqueda de información	75	3	2, 9

Evaluación

Es requisito obligatorio para acceder a la evaluación final de la asignatura haber hecho una presentación en grupo en el aula de una película. La asistencia a las clases presenciales (magistral / seminarios) de la asignatura es obligatoria. Habrá control de asistencia. El estudiante debe asistir a un mínimo de un 80% de las

clases, en caso contrario, se considerará no evaluable.

El estudiante puede elegir dos maneras de hacer la evaluación de la parte individual referida a los exámenes: por parciales o con un examen final. Una vez escogido uno de los dos procedimientos no se puede cambiar. Se considera que han escogido este medio los estudiantes que se presenten al primer parcial (entreguen el examen o no). Las notas se entregarán, como muy tarde, dos semanas después de hacer el examen. Si se detecta plagio en cualquiera de los trabajos los estudiantes suspenderán.

No hay recuperación de los exámenes parciales. Las notas obtenidas en los 2 parciales harán media para la nota final. En esta materia no hay recuperación.

Actividades de Evaluación		% de la nota
PARTE GRUPAL	Trabajo de investigación, elaboración de información y aplicación de técnicas en el aula	20%
	Diseño y elaboración de un proyecto de educación sociocomunitaria	35%
	Trabajo de reflexión a partir de una película	2,5%
PARTE INDIVIDUAL	Participación en el aula e implicación en les dinàmicas	5%
	Trabajo de reflexión a partir de una película	2,5%
	Examen final	35%

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Diseño y elaboración de un proyecto de educación sociocomunitario	35%	0	0	1, 2, 3, 10, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 15, 18, 19
Examen final	35%	0	0	2, 4, 5, 8, 9, 11, 13, 16
Participación e implicación en clase y en las dinámicas	5%	0	0	2, 3, 4, 5, 10, 6, 12, 17
Trabajo de investigación, elaboración de información y aplicación de técnicas al aula	20%	0	0	6, 8, 13, 14, 15
Trabajo de reflexión a partir de una película	5%	0	0	1, 2, 3, 10

Bibliografía

Manuales i obres teòriques generals :

1. AAVV. (2001). **Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria**. Madrid: Editorial Popular.
2. ANDER-EGG (1989) **La animación y los animadores**. Ed. Narcea. Madrid.
3. AYUSO, I. (2004) **Animación sociocultural. Intervención multidisciplinar**. Jaen: Formación Alcalá.
4. BARBERO, J.M.; CORTES, F. (2005) **Trabajo comunitario, organización y desarrollo social**. Madrid: Alianza.
5. CALVO, A. (2002), **La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación**. Madrid: Alianza
6. CIVIS, M. ; RIERA, J. (2007) **La nueva pedagogía comunitaria. Un marco para la acción sociopedagógica e interprofesional**. Valencia : Nau Llibres.
7. CHECKOWAY, B.N.; GUTIÉRREZ, L. M. (Eds.). (2009) **Teoría y práctica de la participación juvenil y el cambio comunitario**. Barcelona: Graò.
8. DELANTY, G. (2006) **Community**. Barcelona : Graò.
9. FIGUERAS, P. (2011) **Los Técnicos Superiores en Animación Sociocultural y su inserción en el mercado de trabajo**. Madrid: Editorial CCS.
10. FROUFE, S.; SANCHEZ, M.A. (1994) **Construir la animación**. Salamanca : Amaru.
11. GARCÍA ROCA, J. (2004) **Políticas y programas de participación social**. Madrid. Síntesis.
12. GILLET, J. C. (2006) **La animación en la Comunidad. Un modelo de animación socioeducativa**. Barcelona : Graò.
13. GOMÀ, R. (2008). La acción comunitaria: transformación social y construcción de ciudadanía. En Res. Revista de Educación Social. Monográfico de Educación Social y trabajo con la comunidad, núm. 7. [en línea]. [enllaç](#). [14 de marzo de 2014]
14. HERAS, P. (Coord.) y otros (2008). **La acción política desde la comunidad**. Barcelona: Graò.
15. HOMBRADOS, M.I. ; GARCÍA, M.A. ; LÓPEZ, T. (Coord.) (2006) **Intervención social y comunitaria**. Málaga : Ediciones Aljibe
16. HOMBRADOS, M. I. (2011). "Sentido de comunidad". En Fernández, I.; Morales, J. F. y Molero, F. (coords.). Psicología de la intervención comunitaria, págs. 97-128. Bilbao. Editorial Desclee de Brouwer
17. LILLO, N. ; ROSELLO, E. (2001) **Manual para el trabajo social comunitario**. Madrid : Narcea.
18. LLENA, A.; PARCERISA, A.; ÚCAR, X. (2009) **10 Ideas clave. La acción comunitaria**. Barcelona: Graò.
19. LOZANO, J. O. (2007) **Jóvenes educadores. Tribus educadoras entre los lugares y las redes**. Barcelona: Graò.
20. MARCHIONI, M. (Coord.) (2001) **Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria**. Madrid: Popular.
21. PEÑA-LÓPEZ, I.; BALAGUÉ PUXAN, F. (coords.) **Acción comunitaria en red**. Barcelona: Graò.
22. PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMAN, Mª V. (2006) **El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural**. Madrid: Narcea
23. PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMAN, Mª V. (2006) **Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores**. Madrid : Narcea
24. PÉREZ SERRANO, M. (coord). (2011). Intervención sociocomunitaria. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.
25. POSE, H.M. (2006) **La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social**. Barcelona: Graò
26. SÁNCHEZ, A. (2007): **Manual de psicología comunitaria. Un enfoque integrado**. Madrid: Pirámide.
27. SANTIBÁÑEZ GRUBER, R.; MARTÍNEZ-PAMPLIEGA, A. (Coords.) (2013) **La intervención comunitaria con adolescentes y familias en riesgo**. Barcelona. Graó.
28. SARRATE, M.L. (Coord.) (2002), **Programas de animación sociocultural**. Madrid: UNED
29. SOLER, P. (Coord.) (2011) **La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo y el empoderamiento de comunidades**. Barcelona: UOC.
30. TRILLA, J. (Coordinador) (1997). **Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos**. Barcelona: Ariel.
31. ÚCAR, X. (Coord.) (2009) **Enfoques y experiencias internacionales de acción comunitaria**. Barcelona : Grao.

32. ÚCAR, X. (Edit.) (2005) **Participación, animación e intervención socioeducativa. Actas del 1er. Congreso Internacional e Interdisciplinar. Ponencias y comunicaciones.** Barcelona.
33. ÚCAR, X.; LLENA, A. (Coords.) (2006) **Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria.** Barcelona: Graò.
34. VENTOSA, V.J. (Coord.) (2008) **Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales.** Madrid: Editorial CCS.
35. ZAMBRANO, A.; BERROETA, H. (Comps.) **Teoría y práctica de la acción comunitaria. Aportes desde la psicología comunitaria.** Santiago de Chile: Ril Editores.

Materials de disseny i metodologia de la intervenció

1. CARIDE, J.A. ; VIEITES, M.F. (Coord.) (2006) **De la educación social a la animación teatral.** Gijón : Trea S.L.
2. CASACUBERTA, D. ; RUBIO, N. ; SERRA, L. (Coord.) (2011) **Acción cultural y desarrollo comunitario.** Barcelona : Graò.
3. CASTRO, M.M. y otros (2007) **La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela.** Barcelona : Graò.
4. CEMBRANOS, F. y otros (1988) **La animación sociocultural: una propuesta metodológica .** Madrid: Popular.
5. DELTORO, E. (1991) **Como hacer proyectos de animación.** Zaragoza : Trajecte associats.
6. FRANCIA, A. y otros (1993) **Análisis de la realidad.** Ed. CCS. Madrid.
7. JARA, O. (1998) **Para sistematizar experiencias. Una propuesta teórica y práctica.** Costa Rica: Alforja
8. MARTÍ, J. ; PASCUAL, J. ; REBOLLO, O. (Coord.) (2005) **Participación y desarrollo comunitario en medio urbano. Experiencias y reflexiones.** Madrid : Ipala Editorial/Cimas.
9. NUÑEZ, H. (2016) **Evaluación participativa en la acción comunitaria.** Madrid : Editorial Popular
10. PEREZ SERRANO, G. (1993) **Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos.** Madrid: Narcea.
11. PEREZ-CAMPANERO, M.P. (1991) **Como detectar las necesidades de intervención socioeducativa.** Madrid: Narcea.
12. RECIO, C. y otros (2009) **Los bancos de tiempo.** Barcelona: Grao.
13. VENTOSA, J.V. (2001) **Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales.** Madrid: CCS
14. VILLASANTE, T.R. y otros (Coord.) (2001) **La investigación social participativa.** Barcelona : El viejo Topo.

Llibres de tècniques d'intervenció

1. AGUILAR, M^a.J. (1991) **Cómo animar un grupo.** Barcelona : El Ateneo.
2. AREA, M. ; PARCERISA, A. ; RODRIGUEZ, J. (Coord.) (2010) **Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios.** Barcelona : Graò.
3. BASCONES, L.M. (1992) **Juegos para la animación de ambientes.** Madrid: CCS.
4. COSTA, M.;LOPEZ, E. (1991) **Manual del educador social 1 y 2.** Madrid: Ministerio de asuntos sociales.
5. CHAVES, A.; MESALLES, LL. (2001) **El animador. Cómo organizar las actividades de los clientes en un hotel divertido.** Barcelona: Laertes
6. FROUFE, S. (1998) **Técnicas de grupo en animación comunitaria.** Salamanca: Amaru.
7. GUTIERREZ, L. (1997) **Métodos para la animación sociocultural.** Madrid: CCS.
8. PEREZ SERRANO, G. (2000) **Modelos de investigación cualitativa en Educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas.** Madrid: Narcea
9. SANCHEZ, M. (1986) **Metodología y práctica de la participación.** Madrid: Popular.
10. UCAR, X. (1992) **El teatro en la animación sociocultural.** Zaragoza: Diagrama.
11. VILLASANTE, T.R. y otros (Coord.) (2001) **Prácticas locales de creatividad social.** Barcelona : El viejo Topo.
12. VILLASANTE, T.R. y otros (2000). **La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía 1.** Madrid: El Viejo Topo
13. ZAMORA, A. (1993) **Recursos lúdico-festivos.** Madrid: CCS.

Revistes i enllaços web

1. Educación Social. Revista de Intervención socioeducativa. Institut de formació Pere Tarrés.
2. Pedagogia social. Revista Interuniversitaria. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
3. Quaderns d'animació i educació social. <http://www.quadernsanimacio.com>
4. Quaderns d'educació social. Col·legi d'educadores i educadors socials de Catalunya
5. Community Development Journal
6. European Journal of Social work
7. Social work education
8. Social Education
9. International Journal of Social Education
10. El Pas. <http://www.diba.es/elpas/index.asp>
11. Fundació Jaume Bofill. <http://www.fbofill.cat/>
12. Eduso. Net el portal de l'educació social. <http://www.eduso.net/>
13. Dixit Centre de Documentació de Serveis Socials. <http://dixit.gencat.cat/portal/index.html>
14. Coordinadora per a l'Animació Sociocultural de Catalunya <http://www.casc.cat/org/>
15. International Journal of Social Pedagogy