

**Narrativa y poesía en educación infantil**

Código: 102001  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500797 Educación Infantil	OT	4	0

### Contacto

Nombre: Cristina Correro Iglesias  
Correo electrónico: Cristina.Correro@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

### Equipo docente

Mercedes Lafarga Farrera

### Prerequisitos

El alumno/a, como futuro maestro/a de educación infantil, debe tener un buen dominio oral y escrito de la lengua catalana y de la lengua castellana (nivel C2 del Marco Común Europeo de Referencia). Es imprescindible haber hecho anteriormente y tener aprobadas las asignaturas Didáctica de la lengua en la Educación Infantil (2º curso del grado) y Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil (3er curso del grado).

### Objetivos y contextualización

La asignatura Narrativa y poesía en la Educación Infantil se propone profundizar en el conocimiento y el uso de la literatura para niños desde los primeros meses hasta que saben leer autónomamente. El curso se centra especialmente en el desarrollo de las habilidades de dinamización del material literario y ficcional (uso de juegos lingüísticos, narración oral, presentaciones visuales, actividades para la expresión de los niños, confección de relatos, etc.). Se parte de criterios de valoración de los diferentes tipos de libros y literatura en los diferentes formatos y soportes, impresos y en pantalla, para pasar a ofrecer un taller práctico de diseño de actividades según diferentes objetivos educativos y con diversas técnicas de materialización. Se propone la familiarización con un amplio panorama de recursos bibliográficos y digitales, tanto de la producción para niños como de fuentes de apoyo para las actividades, que resulte útil para la tarea profesional de los maestros.

### Competencias

- Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
- Conocer la tradición oral y el folklore.
- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
- Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura para elaborar estrategias de uso de la biblioteca escolar.
- Demostrar que conoce la evolución de las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

- Demostrar que conoce y comprende los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarse de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Expresarse adecuadamente oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
- Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
- Reconocer y evaluar la realidad social y la interrelación de factores implicados como necesaria anticipación de la acción.

## Resultados de aprendizaje

1. Conocer la tradición oral y el folklore y saberlos utilizar para la educación de los niños.
2. Conocer y utilizar la producción literaria infantil para los objetivos educativos escolares.
3. Conocer y valorar las características de los productos literarios audiovisuales y digitales para los niños.
4. Diseñar actividades que favorezcan las capacidades lingüísticas de los niños.
5. Diseñar prácticas de animación a la lectura y lectoescritura con objetivos educativos.
6. Enmarcar los contenidos de la asignatura en la acción educativa de la etapa de educación infantil.
7. Evaluar las interrelaciones entre el contexto social, familiar y escolar en la planificación de las actividades literarias en la escuela.
8. Expresarse adecuadamente, oralmente y por escrito, y dominar diferentes técnicas de narración, declamación y animación de los textos para niños.
9. Incorporar a la lectura expresiva, la narración y la dramatización de textos, las técnicas de expresión oral que favorezcan la recepción por parte de los niños.
10. Utilizar técnicas variadas y adecuadas para las actividades literarias, orales y escritas, con los niños.
11. Valorar los libros y producciones literarias para niños utilizando un lenguaje académico fundamentado.

## Contenido

BLOQUE A. El corpus y las fuentes de apoyo.

1. La familiarización con la producción de calidad más reconocida de los diferentes corpus de libros y literatura para lectores de 0 a 6 años en sus diferentes formatos y soportes (libros juego, etnopoética, cuentos, álbumes, audiovisuales, literatura digital, etc.).
2. El uso de fuentes bibliográficas y digitales para la selección del corpus y para el diseño de actividades literarias.

BLOQUE B. Taller de actividades.

3. El establecimiento personal de un corpus escolar estándar de textos adecuado a la etapa.
4. El diseño de actividades literarias según los parámetros elegidos: objetivos educativos, ámbitos de actuación, destinatarios y tipos de texto.
5. Técnicas y tipos de actividades: taller de cuentos, lectura expresiva, dramatización, diálogo en grupo, juegos poéticos, proyectos literarios, etc.

## Metodología

Taller fundamentado en el trabajo sobre materiales diversos y una tipología variada de actividades grupales e individuales que permitirán al alumnado realizar y experimentar un amplio abanico de prácticas de aula,

mediante las que se desarrollarán los contenidos de la asignatura. Los/Las estudiantes también deberán preparar actividades autónomas y en grupo fuera del aula como trabajos de la asignatura en la proporción reglamentada para todas las asignaturas según el número de créditos.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Actividades dirigidas	45	1,8	2, 3, 4, 8, 10, 11
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Supervisadas	20	0,8	
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Autónomas	85	3,4	2, 3, 4, 8, 10, 11

## Evaluación

La asistencia a las clases presenciales de la asignatura es obligatoria: el 80% de asistencia es el mínimo para poder tener derecho a la evaluación; en caso contrario, se considerará no presentado. Con esta condición previa, la evaluación se llevará a cabo mediante las actividades de evaluación descritas. Para aprobar la asignatura es obligatorio presentar todas las actividades. No se aprobará ninguna presentación, trabajo, actividad escrita ni actividad oral que no demuestre un buen dominio de la lengua. Los resultados de cada una de las evaluaciones se devolverán al alumnado en el plazo máximo de 3 semanas después de su entrega, y se ofrecerá una fecha de revisión en los 10 días siguientes a su publicación.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Dos actividades individuales sobre análisis de libros y textos literarios	50%	0	0	2, 3, 8, 11
Dos actividades individuales sobre textos literarios	50%	0	0	7, 2, 3, 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11

## Bibliografía

### BIBLIOGRAFIA

Bettelheim, B. (2008). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Colección Ares y Mares. Barcelona: ed. Crítica.

Bonnafé, M. (2008). Los libros, eso es bueno para los bebés. México: Océano.

Bryant, S. C. (2008). Com explicar contes. Barcelona: Biblaria. Bullich, E.; Maure, M. (1996). Manual del rondallaire. Barcelona: La Magrana.

Callow, J.; Zammit, K. (2002). "Visual literacy: from picture books to electronic texts". Dins: M. Monteith (ed.). Teaching primary literacy with ICT. Buckingham: Open University Press: 188-201.

- Chambers, A. (2009). Dime. Los niños, la lectura y la conversación. México: FCE.
- Chambers, A. (2007). ¿Quieres que te cuente un cuento? Una guía para narradores y cuentacuentos. Caracas: Banco del Libro.
- Colomer, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis.
- Colomer, T. (2005). Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. México: FCE. Narrativa i poesia en educació infantil 2015 - 2016 3
- Colomer, T. (dir.) (2002). Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Correro, C.; Real, N. (2014). "Literatura infantil digital 0-6. Present i futur". Revista Faristol, número 79. Disponible en línea: [http://www.clijcat.cat/faristol/paginas/detall\\_articles.php?recordID=294](http://www.clijcat.cat/faristol/paginas/detall_articles.php?recordID=294)
- Correro, C.; Juan, A. (2014). "Entre el juego y la experimentación: libros de artista para primeras edades". Revista Había una Vez, número 18. Disponible en línea: <http://www.revistahabiaunavez.cl/2014/07/entre-el-juego-y-la-experimentacion-libros-de-artista-para-primeras-ed>
- Desclot, M. (2007). Poesies amb suc. Antologia de poesia per a infants. Barcelona: La Galera.
- Desclot, M. "Parlar de poesia amb infants". Text escrit per a Gretel: <http://literatura.gretel.cat/content/miquel-desclot>.
- Duran, T.; Luna, M. (2002). Un i un i un... fan cent. Barcelona: La Galera. Lluch, G. (ed.) (2000). De la narrativa oral a la literatura per a infants. Invenció d'una tradició literària. Alzira: Bromera.
- Molist, P. (2008). Dins del mirall. La literatura infantil explicada als adults. Barcelona: Graó.
- Olid, B. (2011). Les heroïnes contraataquen. Models literaris contra l'universal masculí a la literatura infantil i juvenil. Lleida: Pagès editor. [VIII Premi Rovelló d'assaig de literatura infantil i juvenil 2010]
- Oltra, M. A. (2009). "L'educació literària i l'ús de titelles a l'educació infantil". Quaderns digitals, 56. [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=10](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10)
- Prats, M. (2002). "La poesia per a infants: un gènere entre el folklore i l'obra d'autor". Dins T. Colomer (ed.). La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis. Bellaterra: ICE-UAB, pp.45-56.
- Portell, J. (ed.) (2004). M'agrada llegir. Com fer els teus fills lectors. Badalona: Ara llibres. Regàs, R. (2001). Hi havia una vegada. Una tria de contes populars catalans. Barcelona: La Magrana.
- Rodríguez, J. I.; Londoño, G. (2010). "Los relatos digitales como textos multimodales". Dins El ebook y otras pantallas. Nuevas formas, posibilidades y espacios para la lectura. 18 Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Salamanca. pp.73-83.
- Teberosky, A. [amb col·laboració de Colomer, T.] (2001). Proposta constructivista per aprendre a llegir i a escriure. Barcelona: Vicens Vives.
- Unsworth, L. (2006). E-literature for children. Enchanging digital literacy learning. New York: Routledge.
- ALTRES Recursos diversos i centres de documentació d'interès:
- Biblioteca Artur Martorell: <http://w3.bcn.es/XMLServeis/XMLHomeLinkPI/0,4022,297840243,00.html> Biblioteca Xavier Benguerel. Centre de Documentació del Llibre infantil: <http://www.bcn.cat/bibxavierbenguerel>
- ClijCAT (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil): <http://www.clijcat.cat/>
- Contacontes. Persones o grups que expliquen contes, tant en centres culturals com en centres d'ensenyament.

N'hi ha un gran nombre, alguns d'agrupats en l'associació "Contacontes: directori de contacontes en català": <http://www.contacontes.cat/directori.html>

Cos de lletra. <http://cosdelletra.blogspot.com> Blog del grup Cos de Lletra. Espectacles sobre poesia.

Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Centro de Documentación e Investigación: <http://www.fundaciongsr.es>  
Narrativa i poesia en educació infantil 2015 - 2016 4

Gretel: Pàgina de Literatura infantil de la UAB: [www.gretel.cat](http://www.gretel.cat)

Hores del conte: n'ofereixen la majoria de biblioteques públiques i n'hi sol haver per a diverses franges d'edat.

Musiquetes.cat: recull de cançons infantils tradicionals per escoltar en xarxa, forma part d'un dels projectes de la Bressola de la Catalunya Nord:<http://www.musiquetes.cat/canco/num/16>.

Poesi@.com. <http://www.edu365.cat/infantil/poesia/portada.htm>: per a educació infantil amb poemes recitats, escrits i il·lustrats per temes i d'autors molt diversos.

El garbell Tria feta pel Seminari de Bibliografia infantil i juvenil de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.<https://www.quinsllibres.org/serveis/el-garbell>

Recull de webs de poesia per a infantil i primària: [http://www.xtec.cat/crp-bages/html/poesia/poesia\\_pri1.htm](http://www.xtec.cat/crp-bages/html/poesia/poesia_pri1.htm)

Samfaina de colors (2010). <http://www.samfainadecolors.cat/> Espectacles basats en cançons tradicionals.

Seminari de bibliografia infantil i juvenil de "Rosa Sensat": llibres recomanats ([http://www.xtec.net/epergam/quins/quins.htm?codi=quins\\_llib](http://www.xtec.net/epergam/quins/quins.htm?codi=quins_llib)).

Una mà de contes: contes per veure i escoltar, que es poden triar a partir del tema, l'autor, l'il·lustrador, l'origen geogràfic... (<http://www.unamadecontes.cat/>).

XTEC, web del Departament d'Educació (<http://www.xtec.cat/>). En podem destacar l'apartat "Escola oberta", que inclou materials de tot tipus per a totes les assignatures i tots els nivells educatius (<http://www.xtec.cat/escola/index.htm>).