

**Patrimoni lingüístic i literari**

Codi: 102074

Crèdits: 6

Titulació	Típus	Curs	Semestre
2500798 Educació Primària	OT	4	0

**Professor de contacte**

Nom: Ramon Panyella Ferreres

Correu electrònic: Ramon.Panyella@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

**Prerequisits**

No se'n demanen

**Objectius**

-Conèixer el concepte de patrimoni literari, els mecanismes de creació i les principals formes de difusió.

-Proporcionar un coneixement d'alguns aspectes de la tradició literària catalana i espanyola a partir de la lectura i anàlisi d'un repertori ampli i variat de textos (poesia i narrativa) de diferents èpoques, preferentment dels segles XIX-XXI.

-Augmentar la competència lecto-literària de l'estudiant en textos de qualitat literària i lingüística d'ambdues llengües.

-Reconèixer el valor de les obres literàries en la formació intel·lectual i cultural del mestre.

-Conèixer els trets fonamentals de la diversitat lingüística patrimonial en les llengües catalana i espanyola a partir de l'observació i l'anàlisi de textos de la literatura popular i d'altres gèneres no literaris.

**Competències**

- Abordar amb eficàcia situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multiculturals i plurilingües.
- Fomentar la lectura i el comentari crític de text dels diferents dominis científics i culturals continguts al currículum escolar.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

**Resultats d'aprenentatge**

1. Aplicar els coneixements adquirits a la selecció, lectura i interpretació de textos dels diversos dominis científics i culturals.
2. Aprofundir en els efectes lingüístics del contacte de llengües.
3. Conèixer els textos més rellevants de la literatura en les llengües oficials.

4. Conformar equips de treball capaços de desenvolupar les activitats de forma efectiva tant de manera presencial com telecol·laborant de diferents formes.
5. Gestionar el treball en equip i saber analitzar els aspectes interessants així com les seves dificultats.

## **Continguts**

1. El patrimoni literari: Conceptualització; funcions; formes de difusió; la transmissió a l'escola.
  2. El patrimoni lingüístic i les varietats de la llengua
  3. El patrimoni literari popular
  4. El patrimoni literari: poesia
  5. El patrimoni literari: narrativa
  6. El patrimoni literari: altres gèneres (teatre, memorialisme, articulisme)
- 

## **Metodologia**

S'ha planificat la metodologia combinant les classes en gran grup, amb explicacions teòriques dels professors i lectures comentades de textos, i les activitats supervisades mitjançant les tutories.

## **Activitats formatives**

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Classes gran grup presencial	45	1,8	1, 2, 3
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Tutories	30	1,2	2
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Treball autònom	75	3	1, 2

## Avaluació

L'avaluació de l'assignatura es durà a terme mitjançant les activitats que es mostren en la graella que hi ha més avall.

La nota final s'obindrà a partir de la suma de les notes corresponents al percentatge assignat a cada llengua, indicat també a la graella.

Per tal de poder superar l'assignatura, cal que l'estudiant hagi tingut en totes dues llengües un 5 com a mínim. En cas contrari es considerarà suspès. De la mateixa manera, totes les activitats a avaluar dins de cada una de les llengües també s'hauran d'aprovar, pel cap baix, amb un 5 (els professors d'una mateixa llengua podran decidir que alguna de les activitats previstes es pugui superar amb una nota inferior a la indicada).

L'assistència a classe és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 80% de classes de cada llengua, en cas contrari es considerarà no avaluable. La presentació d'un justificant no anul·la en cap cas una falta d'assistència, sinó que només serveix per explicar l'absència.

Els criteris generals que s'aplicaran en la qualificació de les diferents activitats d'avaluació de cada una de les llengües són: 1) Rigor informatiu i correcció conceptual; 2) Claredat i coherència expositiva (oral/escrit), i 3) Adequació i correcció lingüístiques. Tant en espanyol com en català, cada error ortogràfic, lèxic i sintàctic serà penalitzat amb la reducció de 0,25 punts en la nota final de cadascuna de les activitats d'avaluació

Es qualificarà com a suspès l'estudiant que no hagi fet totes les activitats d'avaluació.

Les qualificacions de cada una de les evidències avaluatives es faran públiques en un termini de temps no inferior a 7 dies ni superior a 40 dies després de la realització o lliurament de l'activitat. L'estudiant que vulgui revisar la nota podrà fer-ho en els 15 dies posteriors a la seva publicació en l'horari de tutories que el professorat té establert per a aquesta assignatura i que es fa constar en el programa

Es preveu una recuperació (reavaluació) de les activitats d'avaluació (examen, pràctiques, treballs...) no superades, un cop acabat el període de classes. El professorat decidirà com serà aquesta recuperació i en quin tipus de format (oral i/o escrit). Si el professor detecta una còpia flagrant d'un treball i/o d'un examen, l'estudiant serà penalitzat automàticament amb un suspens, que no podrà recuperar.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Prova escrita a l'aula (bloc castellà)	23%	0	0	1, 2, 3
Prova escrita a l'aula (bloc català)	34%	0	0	1, 2, 3

Treball sobre textos (bloc castellà)	10%	0	0	1, 4, 5
Treball sobre textos (català)	32%	0	0	1, 4, 5

## Bibliografia

### BIBLIOGRAFIA GENERAL (selecció)

Diccionari de la literatura catalana, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.

RIQUER, COMAS, MOLES, Història de la literatura catalana, 11 volums. Barcelona: Ariel, 1998.

VENY, Joan, Petit atlas lingüístic del domini català, Barcelona: IEC, 2007 i següents.

ALEGRE, Montserrat, Dialectologia Catalana, Barcelona, Teide, 1991.

CUNILLERA, LI., ANGELATS, F., Literatura popular, Barcelona: Laertes, 1992

ROMEU, Josep, Poesia popular i literatura. Barcelona: Curial, 1993.

VIOLANT RIBERA, Ramona, La rondalla i la llegenda. Contribució a l'estudi de la literatura folklòrica catalana. Barcelona: Fundació Serveis de Cultura Popular - Altafulla, 1990.

### ANTOLOGIES I RECULLS DE TEXTOS (selecció)

Obra del cançoner popular de Catalunya. Materials. A cura de Josep Massot i Muntaner, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Romancer català. Text establert per Manuel Milà i Fontanals. Barcelona: Edicions 62, 1980

AMADES, Joan, Diccionari d'endevinalles. Tarragona: El Mèdol, 2002

AMADES, Joan, Les millors llegendes populars. Barcelona: Selecta, 1981

AMADES, Joan, Les millors rondalles populars catalanes. Barcelona, Selecta, 1984

PARÉS, Anna, Tots els refranys catalans. Barcelona: Ed.62, 2001

### APLICACIONS I PROPOSTES DE TREBALL SOBRE EL PATRIMONI LINGÜÍSTIC I CULTURAL CATALÀ EN L'ÀMBIT ESCOLAR (bibliografia parcial)

ROMA i CASANOVAS, Francesc, Llegendes de la Natura. Itineraris pel nostre patrimoni cultural. Tarragona: El Mèdol, 2002.

SOLDEVILA i BALART, Llorenç, Una proposta d'educació integral: Ruta literària al Montseny. Argenton: L'Aixernador, 1994.

(La bibliografia de filologia espanyola es comunicarà en començar les classes)