



- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

#### **Estudis de Francès i de Clàssiques**

- Aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita en llengua francesa corresponents a diferents nivells de competència.
- Demostrar que coneix la gramàtica de la llengua francesa.
- Demostrar que coneix les metodologies i la terminologia associada a l'anàlisi lingüística de la llengua francesa.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

#### **Estudis de Francès i Espanyol**

- Aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita en llengua francesa corresponents a diferents nivells de competència.
- Demostrar que coneix la història i la cultura de França i dels països de llengua francesa.
- Demostrar que coneix les metodologies i la terminologia associada a l'anàlisi lingüística de la llengua francesa.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

#### **Estudis d'Anglès i Francès**

- Aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita en llengua francesa corresponents a diferents nivells de competència.
- Demostrar que coneix la història i la cultura de França i dels països de llengua francesa.
- Demostrar que coneix les metodologies i la terminologia associada a l'anàlisi lingüística de la llengua francesa.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.

- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

### **Estudis Francesos**

- Demostrar que coneix i és capaç d'aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita en llengua francesa.
- Demostrar que coneix la història i la cultura de França i dels països de llengua francesa.
- Demostrar que coneix les metodologies i la terminologia associada a l'anàlisi lingüística de la llengua francesa.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

## **Resultats d'aprenentatge**

1. Analitzar, aplicar les metodologies i la terminologia específica de l'anàlisi lingüística de la llengua francesa.
2. Analitzar i aplicar la terminologia i els diferents conceptes de l'estudi gramatical de la llengua francesa.
3. Analitzar i utilitzar les tècniques d'expressió escrita en llengua francesa.
4. Descriure l'estructura de la llengua francesa, i distingir-ne els aspectes sistemàtics i normatius.
5. Exposar els conceptes propis de la llengua, la lingüística i la literatura franceses.
6. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
7. Identificar el component de la gramàtica a què pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua francesa (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
8. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
9. Interpretar el contingut de textos escrits en llengua francesa de diferent índole.
10. Interrelacionar els diferents aspectes de la lingüística.
11. Pronunciar correctament en llengua francesa.
12. Resoldre problemes de manera autònoma.
13. Treballar en equip respectant les diverses opinions.

## **Continguts**

### **1. Rappel de quelques éléments de linguistique générale**

#### **2. Définitions/approches de la phrase**

- 2.1. Approche et définition intuitives
- 2.2. Approche et définition formelles
- 2.3. Approche et définition fonctionnelles

### **3. Les modalités de l'énonciation**

- 3.1. Modalité déclarative

3.2. Modalité interrogative

3.3. Modalité impérative

#### 4. Les modalités de l'énoncé

4.1. Modalité emphatique

4.2. Modalité passive

4.3. Modalité négative

#### 5. Morphosyntaxe du syntagme nominal (SN)

5.1. Typologie du syntagme nominal

5.2. Morphosyntaxe des constituants du syntagme nominal : nom, déterminants, substituts (quantification, qualification, détermination, etc.)

### Metodologia

Se trata de una asignatura teórico-práctica, en la que primarán:

- las clases magistrales "dialogiques" (dialogadas);

- la participación activa de los estudiantes;

- las actividades y los trabajos, individuales y en equipo, sobre los contenidos de la asignatura;

- las pruebas escritas periódicas para evaluar la asimilación de los contenidos y, sobre todo, de la metodología utilizada para analizar la lengua francesa desde el punto de vista sintáctico;

Para tener un rastro del control continuo, cada estudiante deberá entregar, al final del semestre, un "dossier" de síntesis con todos los trabajos y pruebas realizados.

### Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Classe magistral	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Preparació d'exposicions orals, preparació de treballs, tutories, etc.	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Lectura de textos, realització d'exercicis	79	3,16	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12

### Avaluació

L'avaluació del curs serà contínua i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

Es considerarà com a **'no presentat'** si l'alumne ha lliurat menys d'un 75% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys del 75% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 75% de cada part, se l'avaluarà.

La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès, sempre i quan hagin lliurat més de 75% dels treballs assignats i de les proves.

El **plagi**: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu. Casos particulars: Els estudiants francòfons hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen final	20%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Exercicis i exàmens parcials	40%	4	0,16	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12
2 treballs excrits	40%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13

## Bibliografia

### A. Bibliographie de base

- Callamand, M. (1989), Grammaire vivante du français, Larousse, Paris.
- Dubois, J. et Lagane, R. (1973), La nouvelle grammaire du français, Larousse, Paris.
- Marchand, F. et alii (1974), Comment apprendre la grammaire ?, Livrets 1 et 2, Larousse, Paris.
- Poisson-Quinton, S. et alii (2002), Grammaire expliquée du français, Clé International, Paris.
- Riegel, M., Pellat, J.-C. et Rioul, R. (1994), Grammaire méthodique du français, PUF, Paris.
- Rigault, A. (1971), La grammaire du français parlé, Hachette, Paris.
- Sauvageot, A. (1972), Analyse du français parlé, Hachette, Paris.

### B. Bibliographie complémentaire

- Benveniste, E. (1966 et 1974), Problèmes de linguistique générale, I et II, Gallimard, Paris.
- Dubois, J. et Dubois-Charlier, F. (1970), Éléments de linguistique française : syntaxe, Larousse, Paris.
- Gary-Prieur, M.-N. (1985), De la grammaire à la linguistique. L'étude de la phrase, Armand Colin, Paris.
- Gobbe, R. (1970), La grammaire nouvelle. Morphosyntaxe de la phrase de base, De Boeck-Duculot, Bruxelles-Paris-Gembloux.
- Grevisse, M. (1986), Le bon usage, Duculot, Paris-Gembloux.

- Marchand, F. (Dir.) (1975), *Les analyses de la langue*, Delagrave, Paris.
- Persec, S. Et Lévy, M. (1999), *Grammaire du français : Approche énonciative*, Ophrys, Paris.
- Pinchon, J. (1986), *Morphosyntaxe du français. Étude de cas*, Hachette, Paris.
- Tesnière, L. (1982), *Éléments de syntaxe structurale*, Klincksieck, Paris.
- Tuckwell, I. Et De Buchet, P. (2000), *Grammaire française par les textes*, Ophrys, Paris.
- Wagner, L. et Pinchon, J. (1962), *Grammaire du français classique et moderne*, Hachette, Paris.
- Weinrich, H. (1989), *Grammaire textuelle du français*, Didier-Hatier, Paris.