

**Obres de la Literatura Italiana Medieval i
Renaixentista**

Codi: 103398

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	3	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	4	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	3	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	4	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	3	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	3	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	4	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	3	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	4	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Eduard Vilella Morató

Correu electrònic: Eduard.Vilella@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Italià

Prerequisits

No s'escau

Objectius

A la fi del curs l'estudiant hauria d'haver adquirit capacitats per

- reconèixer les línies mestres de la història i geografia de la cultura italiana i poder contextualitzar amb elles el coneixement i la lectura de textos literaris de les èpoques estudiades (cfr. continguts del curs).
- identificar i valorar, de manera individualitzada i amb unes coordenades bàsiques de referència, els principals autors del cànon de la literatura italiana fins a principis del segle XVI.
- poder afrontar amb un mínim d'eines orientatives la lectura personal d'aquests textos, de manera contextualitzada i d'acord amb la imatge panoràmica plantejada pel curs

Competències

Estudis de Català i de Clàssiques

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Català i Espanyol

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Espanyol i de Clàssiques

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Francès i Català

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.

- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Francès i de Clàssiques

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Francès i Espanyol

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i Català

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i Francès

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.

- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
2. Descriure la naturalesa i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva conformació en la literatura italiana al llarg de la seva història.
3. Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura italiana al llarg de la seva història.
4. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
5. Generar estratègies que facilitin l'augment i la millora del respecte mutu en entorns multiculturals.
6. Identificar els principals corrents literaris, els autors i les obres de la literatura italiana des dels orígens fins avui.
7. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
8. Localitzar i organitzar informació rellevant disponible a internet, bases de dades, etc.
9. Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o de recerca per aconseguir els objectius prèviament planificats.
10. Treballar individualment i/o en equip de forma efectiva en entorns multiculturals i interdisciplinaris aplicant valors propis d'una cultura de pau i de valors democràtics propis d'un grau en llengua estrangera que forma a l'estudiant per a la comunicació intercultural.
11. Utilitzar les noves tecnologies per a la captació i organització d'informació, aplicada a la formació pròpia continuada i a la solució de problemes en l'activitat professional i/o de recerca.

Continguts

El curs es proposa oferir als estudiants una panoràmica genèrica de la història de la literatura italiana des dels seus orígens fins a principis del segle XVI. Per evidents motius de temps, l'estructura del curs se centrarà de forma selectiva en aquells autors, circumstàncies històrico-socials i moviments artístics/literaris que han determinat de manera més rellevant aquesta història. En el temari, doncs, conviuen les grans individualitats (Dante, Petrarca, Machiavelli, Ariosto, etc.) amb períodes genèrics, sempre en tot cas amb la voluntat de prioritzar la lectura dels textos literaris. El tractament global de la matèria serà necessàriament sintètic, un primer capítol susceptible de ser completat amb les assignatures: "Art i Literatura Italians"; "Cinema i Literatura Italians"; "Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües".

Blocs a desenvolupar:

- 1.- Introducció: Geografia i Història de la literatura italiana.
- 2.- Poesia dels "orígens": la lírica medieval italiana fins a Petrarca.
- 3.- Narrativa dels "orígens": Marco Polo, Boccaccio.
- 4.- Dante: Vita Nuova, Commedia.
- 5.- Humanisme - "Renaixement" - Contrareforma: els primers moments de l'edat moderna.

Metodologia

L'assignatura Obres de la literatura italiana medieval i renaixentista és de caire teòrico-pràctic.

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva
- Pràctica d'expressió escrita i oral
- Lectura comprensiva de textos
- Realització d'exercicis individuals i en grup, tant escrits como orals
- Realització d'activitats autònomes
- Intercanvis a classe (professor-estudiant, estudiant-estudiant)

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques i pràctiques	35	1,4	
Pràctiques de lectura	10	0,4	
Tipus: Autònomes			
Estudi dels textos, materials i bibliografia	30	1,2	
Lectura i comentari dels textos	30	1,2	

Avaluació

- Es considerarà "no presentat" i no tindrà dret a reavaluació l'estudiant que no hagi complert amb 75% de les activitats d'avaluació proposades.

- Els estudiants italians hauran de consultar les condicions d'avaluació al professor de l'assignatura. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis i treballs presentats es considerarà automàticament un **Suspens** de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen global	40	5	0,2	1, 2, 4, 6, 7, 9, 10
Lliuraments, exercicis de lectura i comentaris relatius a cada un dels apartats del programa de continguts	50	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Participació en les activitats proposades a classe	10	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10

Bibliografia

A. ASOR ROSA, (ed.) Letteratura italiana, Turín, Einaudi, 1982-89.

G. BARBERI-SQUAROTTI (ed.) Storia della civiltà letteraria italiana, Turín, UTET, 1990-96 (cfr. també Dizionario storico, biografico e bibliografico, Turín, UTET, 1993).

C. DIONISOTTI, Geografia e storia della letteratura italiana, Einaudi, Torí, 1967.

G. FERRONI, Storia della letteratura italiana, Turín, Einaudi, 1991.

E. MALATO (ed.), Storia della letteratura italiana, Roma, Salerno, 1995-

F. BRIOSCHI, C. DI GIROLAMO, Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi, Turín, Bollati Boringhieri, 1993-96.

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZZETTI, G. ZACCARIA, Dal testo alla storia dalla storia al testo, Torino, Paravia, 1998.

S. GUGLIELMINO - H. GROSSER, Il sistema letterario, Milano, Principato, 1988.

V. COLETTI, Storia dell'italiano letterario, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1993

Pel que fa a les lectures obligatòries (una per bloc de contingut), no hi ha una única edició de referència per als textos: per tant, en el moment corresponent s'acordaran els detalls relatius a cada una d'elles.