

Cultura i Societat Basques

Codi: 103793

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	3	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	4	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	3	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	4	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	3	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	3	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	4	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	3	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	4	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Aritz Galarraga Lopetegi

Correu electrònic: Aritz.Galarraga@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Jon Elordi Acordarrementer

Prerequisits

No fa falta cap coneixement previ d'euskara.

Objectius

La matèria introdueix a l'alumnat a la cultura i societat basques actuals. El contingut de la matèria té com objectiu familiaritzar-se amb els aspectes essencials de la cultura i societat basques. Per això, la assignatura consta d'una descripció dels aspectes més significatius de la societat basca actual i d'un anàlisi de les principals manifestacions culturals d'aquesta societat.

Competències

Estudis de Català i de Clàssiques

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis de Català i Espanyol

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis d'Espanyol i de Clàssiques

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis de Francès i Català

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis de Francès i de Clàssiques

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis de Francès i Espanyol

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis d'Anglès i Català

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis d'Anglès i Francès

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els principals mitjans de comunicació bascos.
2. Descriure els marcs geogràfic-econòmics bascos.
3. Identificar les principals expressions artístiques basques de l'àmbit musical, audiovisual i cinematogràfic.
4. Identificar les principals institucions sociopolítiques basques.
5. Identificar les principals manifestacions de cultura popular basques.

Continguts

1. Societat

1.1. Introducció a l'objecte d'estudi

1.1.1. Geografia

1.1.2. Demografia

1.1.3. Economia

1.1.4. Historia

1.2. Organització social

1.2.1. Institucions, administració, sistema foral

1.2.2. Partits polítics, sindicats, moviments socials

2. Cultura

2.1 Música

2.2. Arts audiovisuals i cinema

2.3. Mitjans de comunicació

2.4. Cultura popular

2.4.1. Festes

2.4.2. Esports

2.4.3. Gastronomia

Metodologia

- 1) Aprenentatge basat en explicacions i lectures
- 2) Exercicis pràctics
- 3) Sessions pràctiques de correcció i seguiment dels exercicis
- 4) Exercicis i problemes que s'han de resoldre autònomament
- 5) Preparació i redacció dels treballs
- 6) Estudi personal

7) Presentació, seguiment i correcció d'exercicis i treballs

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Aprenentatge basat en explicacions i lectures. Exercicis pràctics.	36	1,44	
Tipus: Supervisades			
Sessions pràctiques de correcció i seguiment dels exercicis. Presentació, seguiment i correcció d'exercicis i treballs.	8	0,32	
Tipus: Autònomes			
Exercicis i problemes que s'han de resoldre autònomament. Preparació i redacció de ressenyes sobre obres de referència. Estudi personal.	20	0,8	

Avaluació

No hi haurà examen final

Utilitzarem un model d'avaluació contínua, pel que es valorarà l'adquisició progressiva de coneixements, la feina diària i la participació.

Al llarg del curs es lliuraran dos treballs relacionats amb els continguts de l'assignatura. Un primer treball realitzat a partir d'una lectura de referència, i un segon treball relacionat amb els continguts de classe. A més d'això, es tindrà en compte l'assistència a classe, la labor diària, la participació i l'actitud.

Es considerarà 'no presentat' quan l'alumne hagi lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i hagi realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

La reavaluació sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació continua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (fins un màxim de 30% de les proves d'avaluació i els treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació	5%	4	0,16	1, 2, 3, 4, 5
Treball realitzat a partir d'una lectura de referència	45%	40	1,6	1, 2, 3, 4, 5
Treball relacionat amb els continguts de classe	50%	42	1,68	1, 2, 3, 4, 5

Bibliografia

Agirre, L., 2005, Plouen mentides, Crònica del tancament d'Egunkaria, Plataforma per Egunkaria.

Agirreazkuenaga, J., 1995, Nosotros Los Vascos. Gran Atlas Histórico de Euskal Herria, Lur, Bilbo.

Ahedo, I., Urteaga, E., 2005, Gobernanza y territorio en Iparralde, Cuadernos sociológicos vascos.

Aizpuru, M., Barinaga-Rementeria, A., 2011, Euskal irrati telebista, ETB.

Aranbarri, I., 1999, Gure mendea. Ehun urte euskal kulturari, Argia, Lasarte-Oria.

Ayerbe, M. (ed.), 2014, Nuestras guerras. Relatos sobre los conflictos vascos, Lengua de Trapo, Madrid.

Aztiker, 2006, Euskal Herria datuen talaiatik, Udabiltza.

Baroja, P., 2006, El País Vasco, Txalaparta, Iruñea.

Borda, I., 2013, 100% Basque, Meettok, Donostia.

Busquet, J., 2006, La cultura, UOC, Barcelona.

Camus, B., 2012, Para entender la cultura vasca, Catarata, Madrid.

Davant, J.L., Le "problème basque" en 20 questions, Elkar, Donostia.

Egaña, I., 1996, Diccionario histórico-político de Euskal Herria, Txalaparta, Iruñea.

Eskisabel Urtuzaga, J., 2012, Euskal kantagintza: pop, rock, folk / La canción vasca: pop, rock, folk, Etxepare Euskal Institutua, Donostia.

Etxegoien, J.C., 2008 Vascos. Su lengua a través de la historia, Pamiela, Iruñea.

Etxegoien, J.C., 2011, Orekan. Ecología de las lenguas, Pamiela, Iruñea.

Etxegoien, J.C., 2012, Orhipean. El país de la lengua vasca, Pamiela, Iruñea.

Euskaltzaindia, 1977, El libro blanco del euskara, Euskaltzaindia, Bilbo.

Fernández, J., 2012, Euskal zinema / Cine vasco, Etxepare Euskal Institutua, Donostia.

Gabastou, A. et alii, 1994, Nations basques. Peuple mythique, aventure universelle, Autrement, Paris

García Idiakez, M., 2011, Zeluloidezko begiradak, Elkar, Donostia.

Goyhenetche, M., 1999, Historia General del País Vasco, Txartalo, Donostia.

Izagirre, K., 1997, Incursiones en territorio enemigo, Pamiela, Iruñea.

Jaio, K., 2012, Estampa bilduma / Colección de estampas, Etxepare Euskal Institutua, Donostia.

Kurlansky, M., 2015, La historia vasca del mundo, El gallo de oro, Bilbo.

Luku, A., 2009, Euskal kultura?, Pamiela, Iruñea.

Manterola, I., 2017, Maite ditut maite. Transmisioa XX. mendeko Euskal Herriko artean, Edo, Donostia.

Sánchez Ekiza, K., 2012, Euskal musika klasikoa / Música clásica vasca, Etxepare Euskal Institutua, Donostia.

Torrealdai, J. M., 1997, Euskal kultura gaur, Jakin, Oñati.

Zallo, R., 2006, El pueblo vasco hoy, Alberdania, Irun.

Zallo, R., Azpillaga, P., Miguel, J.C., 2002, Komunikabideak hemen: Egitura mediatikoa Hego Euskal Herrian, Alberdania, Irun.