

Instruments d'Accés i Difusió Cultural

Codi: 42963
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313816 Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura	OB	0	A

Professor de contacte

Nom: Maria Neus Real Mercadal
Correu electrònic: Neus.Real@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Prerequisits

Cap

Objectius

Aquest mòdul relaciona la biblioteca escolar i les activitats de promoció lectora amb les formes socials d'accés cultural. Es dedica especial atenció a la pròpia formació dels mediadors a través de la participació en les activitats culturals (clubs de lectura, cinema fòrum, exposicions artístiques, representacions teatrals, audicions musicals, rutes literàries, etc.), i es desenvolupen estratègies de disseny i difusió de les activitats planificades per la biblioteca o els plans de promoció a través d'instruments analògics i digitals (recomanacions, blocs, etc.).

Competències

- Desenvolupar estratègies de cooperació per a treballar en equip.
- Desenvolupar estratègies d'innovació, creativitat i empenedoria en l'àmbit de la biblioteca escolar i el foment de la lectura.
- Desenvolupar valors professionals que incloguin l'ètica, en particular, el respecte a la diversitat d'opinions i de manera de ser i de fer.
- Dominar i aplicar les TIC en els processos de gestió i difusió en un context de biblioteca 2.0.
- Incorporar les TIC per aprendre, comunicar i compartir en contextos educatius.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats
- Relacionar i difondre les activitats culturals i de lectura, tant dels projectes propis com del context social, a través dels instruments adequats.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar i ensenyar comportaments ètics en les formes d'accés als productes culturals, especialment els digitals.
2. Conèixer les possibilitats de les TIC i aplicar-les a les activitats dissenyades.
3. Desenvolupar estratègies de cooperació per a treballar en equip.
4. Desenvolupar habilitats de narració oral i altres recursos comunicatius lingüístics, plàstics i multimodals.

5. Fer propostes creatives i innovadores en la difusió i relació de les activitats culturals de la biblioteca i el context extern.
6. Identificar i planificar les possibilitats de relació entre les activitats culturals de l'entorn i la biblioteca escolar o els projectes de promoció lectora.
7. Implementar estratègies de difusió de les activitats de lectura a través d'instruments analògics i digitals.
8. Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats
9. Reconèixer la diversitat de formes artístiques, culturals i científiques i participar personalment en les activitats socials a què donen lloc.
10. Utilitzar les TIC per a la difusió de les activitats de lectura.
11. Utilitzar les TIC per a l'accés cultural i per a la relació entre col·lectius i institucions.

Continguts

1. La participació en activitats culturals i socials des de la biblioteca escolar i els plans de promoció lectora. Literatura i música. Literatura i cinema. Teatre: textos i representacions. Exposicions artístiques i literàries. Literatura i territori: les rutes. Actualitat i efemèrides.
2. La narració oral i altres recursos comunicatius lingüístics, plàstics i multimodals. La programació d'activitats.
3. Estratègies de difusió de les activitats de lectura: instruments analògics i digitals. Els blogs de les biblioteques escolars.

Metodologia

- Explicacions teòriques.
- Assistència activa a les visites i actes culturals externs i d'aula.
- Anàlisi crítica de les visites i actes culturals externs i d'aula.
- Elaboració i presentació pública d'activitats i propostes creatives de difusió i relació cultural aprofitant les possibilitats de les TIC.
- Tutories en línia.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presencial en gran grup	18	0,72	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11
Tipus: Supervisades			
Activitats i lectures durant el desenvolupament del mòdul	82	3,28	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Tipus: Autònomes			
Treball individual de mòdul	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Avaluació

L'avaluació de l'assignatura es farà mitjançant les activitats que s'assenyalen, que es concretaran segons la selecció de textos, visites i espectacles de cada curs.

La nota final serà el promig ponderat de les activitats previstes. Per poder aplicar aquest criteri serà necessari obtenir com a mínim un 5 de cadascuna.

L'assistència a classe és obligatòria. Per poder obtenir una avaluació final positiva l'estudiant haurà d'haver assistit a un mínim d'un 80% de les classes.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Elaboració i lliurament d'activitats	55%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Participació activa i presentació d'activitats	45%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Bibliografia

REFERÈNCIES GENERALS

BIBLIOGRAFIA

BALLÓ Jordi; PÉREZ, Xavier (1995). La llavor immortal. Barcelona: Empúries

BORRÀS, Laura (2011). Per què llegir els clàssics avui? Badalona: Ara Llibres

CALVINO, Italo (1993). Por qué leer los clásicos. Barcelona: Tusquets. 2a ed.

CENTELLES, Jaume (2005). La biblioteca, el cor de l'escola. En línia:
<http://www.xtec.cat/sgfp/licencies/200304/memories/823m.pdf>

CUETO. Ricardo (1996). Cien bandas sonoras en la historia del cine. Madrid: Nuer

DDAA (2005). "Cine y literatura", Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, n. 40, p. 9-80

FONTICH, Xavier (2013). "Cine y literatura en secundaria para trabajar la interpretación literaria conjuntamente", Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, n. 37, p. 121-131

PAGÈS, Vicenç (1998). Un tramvia anomenat text. Barcelona: Empúries

PENNAC, Daniel (2008). Com una novel·la. Barcelona: Empúries

PROUST, Marcel (1996). Sobre la lectura. Barcelona: Quaderns Crema

TEIXIDOR, Emili (2007). La lectura i la vida. Barcelona: Columna

TODOROV, Tzvetan (2007). La literatura en perill. Barcelona: Galàxia Gutenberg

ENLLAÇOS

<http://www.epdlp.com/>

<http://lletra.uoc.edu/ca/tema/cinema-i-literatura-catalana>

<http://www.espaisescrits.cat/home.php?op=43&module=rutes>

<http://www.agendacentrosobrasociallacaixa.es/ca>

<http://www.mapaliterari.cat/ca/>

<http://www.contacontes.cat>

<http://www.espectaclesinfantils.cat/conatcontes.asp>

<http://tantagora.net>

<http://cosdelletra.blogspot.com.es/>

<http://jaumecentelles.cat>

<http://www.traces.uab.es/tracesbd>

<http://www.butxaca.com>

<http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/menuitem.a698cbe5a26e56a65a2a63a7b0c0e1a0/?vgn>

<http://casalector.fundacionsr.com/>

<http://www.filmoteca.cat/web/>

<http://www.museudelcinema.cat/cat/index.php>

<http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/bloque1/>

www.mundobso.com

<http://www.xtec.cat/~xripoll/cine0.htm>

<http://www.tnc.cathttp://www.teatrevictoria.com/ca/espectacles-amb-classe/>

<http://www.viuelteatre.com/temporada-escolar-2013-2014/>

<http://www.teatrelliure.com/ca/programacio/temporada-1314/galeria-201314>

<http://www.jtregina.com/>

<http://www.jovespectacle.cat/>

La **bibliografia** i els **enllaços** més específics es concretaran a partir de la selecció concreta de textos teòrics i literaris, visites i espectacles del curs.