

**Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic**

Codi: 43008  
Crèdits: 10

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313768 Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	OT	0	2

**Professor de contacte**

Nom: Nuria Llorens Moreno

Correu electrònic: Nuria.Llorens@uab.cat

**Altres indicacions sobre les llengües**

L'exercici d'avaluació es pot presentar en català i en castellà.

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

**Equip docent extern a la UAB**

Norma Vélez

**Prerequisits**

Cap.

**Objectius**

El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, impartit pels professionals del Museu. L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

**Competències**

- Conèixer i comprendre els recursos i les habilitats indispensables per exercir en els diversos àmbits professionals de l'historiador de l'art o de l'especialista en el patrimoni artístic, i desenvolupar capacitats de resolució dels reptes que es puguin presentar en l'àmbit de la custòdia, l'estudi i la gestió del patrimoni artístic.
- Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
- Relacionar conceptes i coneixements de diferents àrees de l'estudi de la història de l'art que habitualment estan dissociats.

- Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
- Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

## Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar coneixements de les àrees de la museologia, el patrimoni i la museografia en relació amb altres de propis de les obres d'art dels diferents períodes històrics.
2. Comprendre i aplicar els diversos mètodes de catalogació, registre i documentació del patrimoni artístic que s'usen en museus, fundacions, galeries, centres d'art i centres d'investigació.
3. Conèixer el treball del conservador de museu i de fundacions artístiques.
4. Distingir les diferents tasques que es duen a terme en una galeria d'art i en un centre d'art contemporani.
5. Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
6. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
7. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
8. Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
9. Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

## Continguts

### Programa

#### MUSEU NACIONAL PRO:

#### PROFESSIONALS, PROJECTES I PROCESSOS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

#### Dilluns 9 d'octubre

9.30 - 10.00 h **Benvinguda**

Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Núria Llorens, coordinadora del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB.

10.00 - 11:30 h **Un projecte de Museu**

Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

11:30 - 12:00 h Pausa

12:00 - 12:30 h **Com funcionarà el curs**

Norma Vélez, responsable d'Activitats.

Lluís Alabern, capde Mediació i Programació Cultural

12:30 - 13:30 h **D'on venim. Història de les col·leccions i del Palau Nacional**

Albert Estrada-Rius, conservador en Cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

#### Dimecres 11 d'octubre

9:30 -11:00h **Treballant amb les col·leccions**

Francesc Quílez, Coordinador de Col·leccions i Conservador en Cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats

11:00 -11:30 h Pausa

11:30-12:30 h **La feina d'un conservador: funcions i gestió de l'obra d'art**

Gemma Ylla, adjunta de conservació d'Art Romànic

Elena Llorens, adjunta de conservació d'Art Modern i Contemporani

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

12:30-13:30 h **La feina d'un conservador: estudi de l'obra d'art. Casos pràctics**

Gemma Ylla, adjunta de conservació d'Art Romànic

Elena Llorens, adjunta de conservació d'Art Modern i Contemporani

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

### **Dilluns 16 d'octubre**

9.30 - 10.30 h **El registre d'obres d'art**

Susana López, cap de l'Àrea de Registre i Exposicions

10.30 - 11:00 h Pausa

11:00 -12:00 h **Museum Plus: una eina de gestió de col·leccions**

Neus Conte, responsable de la Unitat de Documentació de Col·leccions

12:00 -13:30h **Explicació i visita a les reserves, moll de càrrega, sala d'embalatge.**

Jordi Casanovas, tècnic de Registre i Gestió de Col·leccions

### **Dimecres 18 d'octubre**

9.30 - 10:30 h **La restauració i conservació preventiva**

Mireia Mestre, cap de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

10:30- 11 h Pausa

11.00-13:30 h **Els tallers de restauració, plató fotogràfic i sala de raigs x. Visita.**

Equip de restauració.

### **Dilluns 23 d'octubre**

9:30 - 10:30 h **Els tallers de restauració, plató fotogràfic i sala de raigs x. Visita.**

Equip de restauració.

10:30 - 11:00 h Pausa

11:00 - 12:00 h **Museografia. Els diferents llenguatges de les sales**

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

12:00-13:30 h **La col·lecció d'Art Medieval. Visita**

Gemma Ylla, adjunta de conservació d'Art Romànic

### **Dimecres 25 d'octubre**

9.30 - 11:00 h **La col·lecció de Renaixement i Barroc. Visita**

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

11:00 - 11:30 h Pausa

11.30 - 13:00 h **La col·lecció d'Art Modern. Visita**

Eduard Vallès, conservador d'Art Modern i Contemporani

### **Dilluns 30 d'octubre**

9.30 - 12.30 h **1a estada amb professionals**

Cada estudiant comparteix un matí de treball amb un professional del museu.

### **Dilluns 6 de novembre**

9:30 -10:30 **Les exposicions temporals**

Susanna López, cap de l'Àrea de Registre i Exposicions

10:30 -11:00 Pausa

11:00 -12:30 **El comissariat de les exposicions temporals. L'exemple del'exposició Francesc Torres**

12:30-13:30 Tutoria

### **Dimecres 8 de novembre**

9:30-11:00 **El disseny de les exposicions temporals**

Anna Alcubierre, dissenyadora d'exposicions temporals

11:00-11:30 h Pausa

11:30- 12:30 **Art Contemporani: una col·lecció per fer**

Àlex Mitrani, responsable del pla d'art català de postguerra i segona avantguarda

12:30-13:30 **Fotografia: una col·lecció en gestació**

Roser Cambray, Coordinadora Tècnica de Pla Nacional de Fotografia

### **Dilluns 13 de novembre**

9.30-10.30 h **Mediació i programació cultural: l'educació i les activitats**

Norma Vélez, responsable d'Activitats.

Teresa González, cap del Departament d'Educació

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

10:30- 11:00 h Pausa

11:00-12:00 h **Facilitant experiències i aprenentatges**

Teresa González i Sandra Figueras, Departament d'Educació

12:00-13:30 h **Un exemple d'experiència educativa. Sessió pràctica de Visual Thinking Strategies**

Esther Fuertes, Tècnica del Departament d'Educació

### **Dimecres 15 de novembre**

9:30 - 10:30 h **Un observatori per conèixer els públics del Museu Nacional**

Maurici Dueñas, tècnic de la Unitat de Gestió de Públic

10.30 - 11:00 h Pausa

11:00- 13:00 h **Comunicació, premsa i xarxes socials**

Núria Perales, cap del Departament de Comunicació

Charo Canal, Cap de Premsa

Montse Gumà, cap de Projectes Digitals

### **Dilluns 20 de novembre**

9:30-11:00 h **Pla estratègic i estratègia digital del museu**

Conxa Rodà, cap de l'Àrea d'Estratègia, Innovació i Transformació Digital

11:00-11:30 h Pausa

11:30-13:00 h **Pressupost i administració**

Víctor Magrans, Administrador

### **Dimecres 22 de novembre**

9:30-12:30 h **2a estada amb professionals (opcional)**

### **Dilluns 27 de novembre**

9:30 - 10:30 h **Mecenatge i patrocini**

Josep Pujadas, cap de Patrocini i Mecenatge

Emma Vandellós, cap de l'Àrea de Marca, Desenvolupament i Patrocini

10.30 - 11:00 h Pausa

11:00- 12:00 h **Events i Relacions externes**

Cristina Arellano, responsable de Gestió d'Espais

12:00- 13:00 h **Màrqueting. La recerca de nous públics**

Elisabet Pueyo, cap de Màrqueting

### **Dimecres 29 de novembre**

9:30-10:30 h **Responsabilitat Social. El Museu, amb tothom i pera tothom**

Josep Miquel Faura, Coordinador de Responsabilitat Social i Projectes

10:30-11:00 h Pausa

11:00 - 12:00 h **La biblioteca Joaquim Folch i Torres. Visita**

Yolanda Ruiz, tècnica de la Biblioteca Joaquim Folch i Torres

12:00-13:00 h **L'arxiu. Visita**

Pilar Blesa, cap del Departament de Gestió Documental i Arxiu

### **Dilluns 4 de desembre**

9:30 - 12:30 h **Tercera estada amb un professional del museu (opcional)**

### **Dilluns 11 de desembre**

9:30-11:00 **L'operativa de la seguretat i visita a la sala de control**

Joan Josep Pintado, cap del Departament de Seguretat

11.00 - 11:30 h Pausa

11:30 - 13:00 h **El Gabinet Numismàtic de Catalunya. Visita**

Albert Estrada-Rius, conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya

### **Dimecres 13 de desembre**

9:30-10:30 h **El Gabinet de Dibuixos i gravats. Visita**

Mercè Saura, tècnica del Gabinet de Dibuixos i Gravats

10.30 - 11:00 h Pausa

11:00- 13:30 h **Les infraestructures, el manteniment i la sostenibilitat. Visita a les instal·lacions**

Xavier Abelló, cap de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Paco Fernández, tècnic de Manteniment d'Instal·lacions de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

### **Dilluns 18 de desembre**

9.30 - 11:00 h **La Xarxa de Museus d'Art de Catalunya**

Jesús Navarro, Director del Museu d'Art Jaume Morera

11:00-11:30 Pausa

11:30-12:30 **Els Amics del MNAC**

Cristina Martí, directora de la Fundació Amics del Museu Nacional

12.30 - 13.30 h **Valoració final del curs i cloenda**

Núria Llorens, coordinadora del Màster Oficial en Anàlisi i Gestó del Patrimoni Artístic de la UAB

Norma Vélez, responsable d'Activitats, Mediació i Programació Cultural

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

## Metodologia

Els professionals del Museu Nacional de Catalunya impartiran les classes del Mòdul de Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic a les dependències del Museu. Seran classes expositives, obertes a la participació dels estudiants.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Conferències	3	0,12	3
El museu des de dins (I): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3
El museu des de dins (II): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3
El museu des de dins (III): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3

## Avaluació

Assistència i participació activa a classe: 20 %

Presentació d'un projecte relacionat amb un dels àmbits del Museu treballats al llarg del curs (museografia, exposicions, comunicació, educació, etc): 80 %

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació activa a les classes	20 %	234	9,36	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Presentació d'un projecte relacionat amb un dels àmbits del Museu treballats al llarg del curs (museografia, exposicions, comunicació, educació, etc.)	80 %	4	0,16	3, 4

## Bibliografia

La documentació relativa als diferents temes s'oferirà a classe.