

Historia i Civilització Egípcia I

Codi: 43620

Crèdits: 15

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4315555 Egiptologia	OB	1	1

Professor de contacte

Nom: Josep Cervelló Autuori

Correu electrònic: Josep.Cervello@uab.cat

Equip docent

Francesc Josep de Rueda Roige

Josep Cervelló Autuori

Jose Lull Garcia

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Prerequisits

No hi ha prerequisits.

Objectius

El mòdul té com a objectiu general apropar l'estudiants als continguts següents, de manera crítica i sempre a partir de l'anàlisi directe de les fonts textuais, iconogràfiques i arqueològiques i de la lectura de bibliografia especialitzada i actualitzada:

- 1) Història d'Egipte des dels orígens fins a finals del Regne Antic, a partir de la interpretació de les fonts arqueològiques, iconogràfiques i textuais i parant especial atenció als fenòmens històricoreligiosos.
- 2) Geografia i geologia descriptiva de l'antic Egipte.
- 3) Arqueologia descriptiva de l'antic Egipte: materials, tècniques, jaciments, urbanisme, arquitectura en tovot, arquitectura en pedra, arqueologia funerària, cultura material (ceràmica, indústria lítica, metal·lúrgia, objectes de la vida quotidiana).
- 4) Història de l'art egípcia (estatuària, pintura i relleu) i tècniques per a la interpretació i datació de l'obra d'art egípcia.

Competències

- Actuar d'una manera creativa i original amb solidaritat i esperit de col·laboració científica.
- Analitzar críticament una problemàtica científica determinada en base a fonts històriques i culturals.
- Contextualitzar l'evolució historicocultural d'Egipte en el marc més ampli de la Mediterrània oriental i del Pròxim Orient i valorar les sincronies entre la civilització egípcia i les altres civilitzacions de l'Antiguitat.
- Descriure, interpretar i datar un jaciment arqueològic, una edificació o un artefacte de l'antic Egipte.

- Descriure la geografia física i humana, la geologia, els recursos naturals i la climatologia d'Egipte des de l'inici de l'Holocè fins als nostres dies.
- Descriure l'evolució historicocultural de l'antic Egipte, a partir de l'anàlisi crítica de les fonts textuais, arqueològiques i iconogràfiques.
- Explicar, valorar i datar una obra d'art egípcia (pintura, escultura, relleu i art moble) en el seu context històric, sociològic i cultural.
- Fonamentar l'epistemologia i la metodologia de la historiografia egiptològica i valorar les diferents corrents historiogràfiques pròpies de la disciplina.
- Interpretar críticament textos com fonts històriques i culturals.
- Posseir i comprendre coneixements que aporta una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Reconèixer i valorar problemàtiques sociològiques o ecològiques com el gènere, l'alteritat, la multiculturalitat, la identitat, l'estrangeria o les relacions entre les societats humanes i el medi, responnent a les inquietuds de la societat del nostre temps.
- Treballar en equip amb especial sensibilitat per la interdisciplinarietat.
- Valorar la qualitat, l'autoexigència, el rigor, la responsabilitat i el compromís social, tant en la formació com en el treball científic i divulgatiu.

Resultats d'aprenentatge

1. Actuar d'una manera creativa i original amb solidaritat i esperit de col·laboració científica.
2. Analitzar críticament una problemàtica científica determinada en base a fonts històriques i culturals.
3. Analitzar des d'un punt de vista formal, funcional i simbòlic-cultural la iconografia egípcia.
4. Aplicar l'anàlisi crítica de les fonts textuais, arqueològiques i iconogràfiques a la reconstrucció de la història d'Egipte des dels orígens fins a finals del Regne Antic.
5. Datar, descriure i interpretar un jaciment arqueològic egipci (funerari, urbà, militar ...) o un artefacte (ceràmica, indústria lítica, metal·lúrgia, materials de construcció, objectes quotidians ...).
6. Demostrar coneixements sobre la geografia física, humana i econòmica i sobre la climatologia d'Egipte i el règim anual del riu Nil.
7. Demostrar que coneix la història d'Egipte des dels orígens fins a finals del Regne Antic.
8. Descriure la història de l'arqueologia egípcia i identificar les missions i treballs més importants amb especial atenció a les intervencions espanyoles.
9. Descriure l'arqueologia funerària egípcia en totes les seves dimensions: tombes, aixovars, processos tecnològics, processos rituals.
10. Descriure les tècniques, estructures i, eventualment, significats simbòlics de l'arquitectura egípcia en tova (palaus, habitatges, fortaliseses), en pedra (piràmides, temples, tombes) i hipogea (tombes), així com els patrons d'assentament i l'urbanisme .
11. Explicar el desenvolupament històric de l'estatuària, la pintura i el relleu egipcis des dels orígens fins a l'Època Grecoromana.
12. Interpretar críticament fonts textuais de la història d'Egipte des dels orígens fins a finals del Regne Antic.
13. Posseir i comprendre coneixements que aporta una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
14. Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
15. Reconèixer i analitzar materials, indústries i tècniques empleats o desenvolupats pels antics egipcis, amb vistes a comprendre el seu control i explotació del medi i les seves construccions urbanes i monumentals.
16. Reconèixer i valorar problemàtiques sociològiques o ecològiques com el gènere, l'alteritat, la multiculturalitat, la identitat, l'estrangeria o les relacions entre les societats humanes i el medi, responnent a les inquietuds de la societat del nostre temps.
17. Reflexionar sobre la problemàtica de l'artista i l'obra d'art a l'antic Egipte.
18. Relacionar la història d'Egipte amb les cultures del seu entorn geogràfic des dels orígens neolítics fins al Regne Antic.

19. Treballar en equip amb especial sensibilitat per la interdisciplinarietat.
20. Valorar críticament la periodització i la cronologia de la història d'Egipte i les fonts en què se sustenta (textuals, arqueològiques i iconogràfiques).
21. Valorar la qualitat, l'autoexigència, el rigor, la responsabilitat i el compromís social, tant en la formació com en el treball científic i divulgatiu.
22. Valorar l'aportació de les disciplines i tècniques auxiliars de l'Egiptologia a l'hora de fer història i cronologia d'Egipte.

Continguts

MATÈRIA 1: HISTÒRIA D'EGIPTE DES DELS ORÍGENS FINS A FINALS DEL REGNE ANTIC

CRÈDITS: 5

PROF. JOSEP CERVELLÓ AUTUORI

CALENDARI I HORARI:

Del 19 d'octubre de 2017 al 08 de febrer de 2018

DJ 16:00-19:00 h.

30/11/2017 10:00-14:00 h. Tutoria matinal 1

14/12/2017 10:00-14:00 h. Taller matinal

25/01/2018 10:00-14:00 h. Tutoria matinal 2

CLASSE 1: 19/10/2017

Cronología y geografía política y religiosa de Egipto. Una introducción

Tasca prèvia: visionado del vídeo L1.1 del MOOC de Coursera-UAB de Egiptología.

Lectures prèvies:

1) Chronology [en:] Lloyd, A.B. (ed.) A Companion to Ancient Egypt. Oxford: Wiley-Blackwell. Vol. I, cap. 4: xxxii-xliii.

2) Parcak, S. 2010. The Physical Context of Ancient Egypt. [en:] Lloyd, A.B. (ed.) A Companion to Ancient Egypt. Oxford: Wiley-Blackwell. Vol. I, cap. 1: 3-22.

Pràctica 1: Elaboración de un mapa político y religioso de Egipto.

Bibliografia per a la pràctica:

Baines, J.; Málek, J. 1980 Atlas of Ancient Egypt. Oxford: Andromeda.

Hannig, R. 1997¹; 2006⁴. Die Sprache der Pharaonen. Großes Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch (2800-950 v.Chr.).Maguncia: Philipp von Zabern.

Manley, B. 1998. Atlas historique de l'Égypte ancienne.París: Autrement.

Lliurament: 26/10/2017.

CLASSE 2: 26/10/2017

Prehistoria terminal y neolitización del África nororiental y del valle del Nilo. Aspectos económicos y cultura material

Lectures prèvies:

- 1) Le Quellec, J-L. 2010. Nil et Sahara: vingt ans plus tard. Archéo-Nil 20: 62-75.
- 2) Kobusiewicz, M. et al. 2011. Burial Practices of the Final Neolithic Pastoralists at Gebel Ramlah, Western Desert of Egypt [en:] Friedman, R.F.; Fiske, P.N. (eds.) Egypt at its Origins 3. Proceedings of the Third International Conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt'. OLA 205. Lovaina: Peeters. P. 193-212.
- 3) Stevenson, A. 2011. Material Culture of the Predynastic Period [en:] Teeter, E. (ed.) Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 65-74.

CLASSE 3: 02/11/2017

Hieracópolis

Lectures prèvies:

- 1) Cervelló Autuori, J. 2011². La aparición del Estado y la Época Tinita [en:] Parra, J.M. (ed.) El antiguo Egipto. Sociedad, economía, política. Madrid: Marcial Pons. Cap. 2: 69-124. Primer apartado: La aparición del Estado en Egipto y la "unificación": p. 69-99.
- 2) Friedman, R. 2011. Hierakonpolis [en:] Teeter, E. (ed.) Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 33-44.
- 3) Online:

<http://www.hierakonpolis-online.org/index.php/explore-the-predynastic-cemeteries/hk6-elite-cemetery/tomb-72>

CLASSE 4: 16/11/2017

Abidos y el origen de la escritura en Egipto

Tasca prèvia: estudio de fuentes textuales (FHE-Or, # 1 a 3).

Lectures prèvies:

- 1) Cervelló Autuori, J. 2015¹, 2016². Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto. El espejo y la lámpara 11. Bellaterra: Publicacions UAB. Cap. 5: 367-430.
- 2) Wengrow, D. 2011. The Invention of Writing in Egypt [en:] Teeter, E. (ed.) Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 99-103.

CLASSE 5: 23/11/2017

El surgimiento del Estado en Egipto y las dinámicas de la unificación. Problemas teóricos y evidencias arqueológicas

Tasca prèvia: estudio de fuentes textuales (FHE-Or, # 4).

Lectures prèvies:

- 1) Tristant, Y.; Midant-Reynes, B. 2011. The Predynastic Cultures of the Nile Delta [en:] Teeter, E. (ed.) Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 45-54.
- 2) Campagno, M. 2011. En los umbrales: intersticios del parentesco y condiciones para el surgimiento del Estado en el valle del Nilo [en:] Campagno, M.; Gallego, J.; García Mac Gaw, C. (eds.) El Estado en el Mediterráneo antiguo. Egipto, Greca, Roma. Buenos Aires: Miño y Dávila. P. 45-79.
- 3) Andelkovic, B. 2011. Factors of state formation in Protodynastic Egypt [en:] Friedman, R.F.; Fiske, P.N. (eds.) Egypt at its Origins 3 (OLA 205). Lovaina: Peeters. P. 1219-1228.

TUTORIA MATINAL 1: 30/11/2017 (10:00-14:00h.)

Seguimiento de la asignatura y discusión de las lecturas obligatorias hechas hasta la fecha (incluidas las de la clase 6)

Práctica 2: Entrega de una síntesis de 2 páginas de una de las lecturas realizadas hasta el momento, a escoger por el estudiante.

CLASSE 6: 30/11/2017

El reinado de Narmer-Menes: continuidades y discontinuidades

Tasca prèvia: estudio de fuentes textuales (FHE-Or, # 5.1, 5.2 y 6.1).

Lectures prèvies:

1) Köhler, E.Ch. 2002. History or ideology? New reflections on the Narmer palette and the nature of foreign relations in Pre- and Early Dynastic Egypt [en:] Van den Brink, E.C.M.; Levy, T.E. (eds.) Egypt and the Levant: Interrelations from the 4th through the Early 3rd Millennium BCE. Londres: Leicester University Press. P. 499-513.

2) Cervelló Autuori, J. 2011. Narmer-Menes: discontinuidad histórica y refundación mítica [en:] Belmonte Marín, J.A.; Oliva Mompeán, J.C. (eds.) Esta Toledo, aquella Babilonia. Convivencia e interacción en las sociedades del Oriente y del Mediterráneo antiguos. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. P. 479-518.

3) Online:

Heagy, Th.C. The Narmer Catalog (www.narmer.org)

TALLER MATINAL: 14/12/2017 (10:00-14:00 h.)

Listas reales, dinastías, anales y genealogías: Época Tinita y Reino Antiguo

Tasca prèvia: estudio de fuentes textuales (FHE-Or, # 5 a 8).

Traducción y estudio de listas y anales relativos a la Época Tinita y al Reino Antiguo. Problemas históricos y de transmisión. Comparación con otras fuentes epigráficas.

CLASSE 7: 14/12/2017

La Época Tinita I: arquitectura funeraria regia

Lectures prèvies:

1) Cervelló Autuori, J. 2011². La aparición del Estado y la Época Tinita [en:] Parra, J.M. (ed.) El antiguo Egipto. Sociedad, economía, política. Madrid: Marcial Pons. Cap. 2: 69-124. Segundo apartado: La Época Tinita (I y II dinastías): p. 99-124.

2) Bestock, L. 2011. The First Kings of Egypt: the Abydos Evidence [en:] Teeter, E. (ed.) Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 137-144.

3) Bestock, L. 2008. The Early Dynastic Funerary Enclosures of Abydos. Archéo-Nil 18: 43-59.

4) Cervelló Autuori, J. 2011. The Sun-Religion in the Thinite Age: Evidence and Political Significance [en:] Friedman, R.; Fiske, P.N. (eds.) Egypt at Its Origins 3. Proceedings of the Third International Colloquium on Predynastic and Early Dynastic Egypt, London 2008 (Orientalia Lovaniensia Analecta 205). Lovaina: Peeters. P. 1125-1150.

CLASSE 8: 21/12/2017

La Época Tinita II: Administración, economía, cultura. Peribsen y Khasekhemuy.

Tasca prèvia: estudio de fuentes textuales (FHE-Or, # de 9 a 13 y 15-16).

Lectura prèvia:

Engel, E-M. 2013. The Organisation of a Nascent State: Egypt until the Beginning of the 4th Dynasty [en:] Moreno García, J.M. (ed.) Ancient Egyptian Administration (Handbuch der Orientalistik 104). Leiden-Boston: Brill. P. 19-40.

CLASSE 9: 11/01/2018

Los comienzos del Reino Antiguo: Netjerkhet, Imhotep y la III dinastía

Tasca prèvia: estudio de fuentes textuales (FHE-Or, # 14 y de 17 a 22).

Lectura prèvia:

Bárta, M. 2015. Ancient Egyptian history as an example of punctuated equilibrium: an outline [en:] Der Manuelian, P.; Schneider, Th. (eds.) Towards a New History for the Egyptian Old Kingdom (Harvard Egyptological Studies 1). Leiden-Boston: Brill. P. 1-17.

CLASSE 10: 18/01/2018

Las pirámides: construcción, programa decorativo, administración, paisaje ritual

Lectures prèvies:

1) Love, S. 2006. Stones, Ancestors, and Pyramids: Investigating the Pre-pyramidal Landscape of Memphis [en:] Barta, M. (ed.) The Old Kingdom Art and Archaeology. Proceedings of the Conference. Praga: Czech Institute of Egyptology. P. 209-219.

2) Flentye, L. 2011. The Decorative Programmes of the Pyramid Complexes of Khufu and Khafre at Giza [en:] Strudwick, N.; Strudwick, H. (eds.) Old Kingdom, New Perspectives. Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC. Oxford and Oakville: Oxbow Books. P. 77-92.

3) Roth, A.M. 1993. Social Change in the Fourth Dynasty. The Spatial Organization of Pyramids, Tombs, and Cemeteries. JARCE 30: 33-55.

TUTORIA MATINAL 2: 25/01/2018 (10:00-14:00 h.)

Seguimiento de la asignatura y discusión de las lecturas obligatorias hechas hasta la fecha (incluidas las de la clase 11)

Pràctica 3: Entrega de una síntesis de 2 páginas de una de las lecturas realizadas desde la tutoría anterior, a escoger por el estudiante.

CLASSE 11: 25/01/2018

Política interior, economía y administración durante las dinastías IV y V

Lectura prèvia:

Moreno García, J.C. 2004. Egipto en el Imperio Antiguo (2650-2150 antes de Cristo). Barcelona: Edicions Bellaterra. En concreto: cap. 1 "La base de la riqueza" (pp. 41-75), cap. 3 "El Estado en acción" (pp. 107-149).

CLASSE 12: 01/02/2018

Egipto y el exterior durante la Edad del Bronce antiguo: Libia, Nubia, el Sinaí, Canaán y Biblos

Lectures prèvies:

1) Moreno García, J.C. 2004. Egipto en el Imperio Antiguo (2650-2150 antes de Cristo). Barcelona: Edicions Bellaterra. En concreto: cap. 7 "Extender el temor de Horus. Egipto y el mundo" (pp. 237-260; excluida la VI dinastía).

2) Diego Espinel, A. 2011. Abriendo los caminos de Punt. Contactos entre Egipto y el ámbito afroárabe durante la Edad del Bronce (ca. 3000a.C.-1065 a.C.). Barcelona: Edicions Bellaterra. En concreto: del cap. 1 ("Los estudios sobre Punt"): pp. 117-120; del cap. 2 ("Productos, rutas y primeros contactos"): pp. 181-192.

3) Tallet, P.; Marouard, G. 2014. The Harbor of Khufu on the Red Sea Coast at Wadi al-Jarf, Egypt. Near Eastern Archaeology 77/1: 4-14.

EXÀMENS DE LA MATÈRIA:

Primer parcial (classes 1-6): dimarts 12/12/2017

Segon parcial (taller matinal i classes 7-12): dijous 08/02/2018

MATÈRIA 2: ART EGIPCI

CRÈDITS: 5

PROF. FRANCESC DE RUEDA ROIGÉ

CALENDARI I HORARI:

Del 18 d'octubre de 2017 al 07 de febrer de 2018

DX 17:30-20:00 h.

PROGRAMA

1. Introducció al arte egipcio. La concepció de la imatge egipcia: límits y propietats. La imatge escrita y la paraula figurada. La imatge contextualizada. Iconografia. Simbolismo. La semiòtica de la representació bidimensional.

2. La Prehistoria egipcia. Las raíces del arte egipcio. Los ajueres funerarios como fuente documental. La cerámica de Nagada y las primeras figuras antropomorfas. La evolución de las formas a través de la cerámica.

3. El Predinástico tardío. La formación del Estado faraónico. Precedentes artísticos. La "Dinastía 0" y la unificación. El título de Horus y el serej. Los "documentos de la unificación": paletas, cabezas de maza y empuñaduras de cuchillos. Representaciones iconográficas.

4. La Época Tinita. Tablillas, estelas y sellos: iconografía del poder real. La estatuaria tinita.

5. El Reino Antiguo. Importancia de la escultura exenta. Evolución de la estatuaria regia y privada. Figuritas de sirvientes. Las tumbas como focos artísticos: bajorrelieves y pinturas.

6. El Primer Período Intermedio. Los nuevos valores estéticos. El denominado estilo de preunificación tebano.

7. El Reino Medio. Evolución de la escultura regia durante el Reino Medio. Ajueres de las tumbas privadas y aparición de las estatuas cubo. La pintura del Reino Medio.

8. El Segundo Período Intermedio. La orientalización de las creaciones artesanales egipcias en el Bajo Egipto. El foco autóctono tebano.

9. El Reino Nuevo. La estatuaria durante la época tutmósida. El período amarniense. La estatuaria durante la época ramésida. La pintura del Reino Nuevo. Otras artes: la joyería.

MATÈRIA 3: ARQUEOLOGIA EGÍPCIA

CRÈDITS: 5

PROF. JOSÉ LULL GARCÍA

CALENDARI I HORARI:

Del 17 d'octubre de 2017 al 06 de febrer de 2018

DM 16:00-19:00 h.

CLASSE 1 - DIMARTS 17 OCTUBRE 2017

Cuestiones en torno a la cronología absoluta y cronología relativa.

El calendario civil egipcio, efemérides lunares y ciclos sothíacos.

Bibliografía obligatoria:

-J. Lull, La astronomía en el antiguo Egipto (Valencia, 2006), pp. 65-108.

CLASSE 2 - DIMARTS 24 OCTUBRE 2017

Introducción a la geología del territorio egipcio. Zonas mineras y canteras.

Artículo obligatorio:

-D. Klemm y R. Klemm, The building stones of ancient Egypt - a gift of its geology, African Earth Sciences 33 (2001), pp. 631-642.

CLASSE 3 - DIMARTS 31 OCTUBRE 2017

Ejemplos de rutas comerciales, comunicación y transporte (instalaciones, estaciones, etc.): los caminos de Horus; los caminos Farshût y Amat; la ruta del wadi Hammamat y otras rutas del desierto oriental; la ruta de Abu Ballas.

Uso de Google Earth con fines arqueológicos.

Artículos obligatorios:

-F. Förster, H. Riemer y M. Mahir, Donkeys to el-Fasher or how the present informs the past, en F. Förster y H. Riemer (eds.), Desert Road Archaeology in Ancient Egypt and Beyond, Africa Praehistorica 27 (Colonia, 2013)

-F. Förster, With donkeys, jars and water bags into the Libyan Desert: the Abu Ballas Trail in the late Old Kingdom/First Intermediate Period, British Museum (2007)

-A. Requena y J. Lull, El papiro Turín 1879 / 1899 / 1969 y el mapa geológico-topográfico más antiguo conocido, Boletín Geológico y Minero 116:2 (2006).

-J. Lull - Los caminos de Horus: <https://www.youtube.com/watch?v=Rydo0BFKCUU>

CLASSE 4 - DIMARTS 7 NOVIEMBRE 2017

Construcción. Transporte de bloques, preparativos y obra.

Bibliografía obligatoria:

-S. Clarke y R. Engelbach, Ancient Egyptian Construction and Architecture, Dover Publications (Londres, 1990), 46-77, 84-116. (la lectura de este texto, técnico, puede resultar algo compleja para el profano en la materia. En ese caso, véase el texto de UCLA)

-UCLA - Digital karnak: Construction Methods and Building Materials

<http://dlib.etc.ucla.edu/projects/Karnak/assets/media/resources/ConstructionMethodsAndBuildingMaterials/guide>.

CLASE 5 - DIMARTS 14 NOVIEMBRE 2017

Las pirámides y los complejos funerarios reales, del Reino Antiguo al Reino Medio. Modelos constructivos y diferencias. Los sistemas de cierre. Simbolismo astronómico (I)

Bibliografía obligatoria:

-M. Lehner, The Complete Pyramids, Thames and Hudson (Londres, 1997). (estudiar la localización de las necrópolis reales así como las plantas de los complejos y perfiles de las pirámides)

CLASE 6 - DIMARTS 21 NOVIEMBRE 2017

Las pirámides y los complejos funerarios reales, del Reino Antiguo al Reino Medio. Modelos constructivos y diferencias. Los sistemas de cierre. Simbolismo astronómico (II)

Bibliografía obligatoria:

-M. Lehner, The Complete Pyramids, Thames and Hudson (Londres, 1997). (estudiar la localización de las necrópolis reales así como las plantas de los complejos y perfiles de las pirámides)

CLASE 7 - DIMARTS 28 NOVIEMBRE 2017

Tumbas privadas del Reino Antiguo a la Época Tardía. Ejemplos.

Bibliografía obligatoria:

-A. Dodson, y S. Ikram, The Tomb in Ancient Egypt: Royal and Private Sepulchres from the Early Dynastic Period to the Romans, Londres, 2008. pp. 82-85; pp. 142-287 (**sólo tumbas privadas**)

CLASE 8 - DIMARTS 12 DICIEMBRE 2017 (d'11 a 13h)

Prof. Joan Oller

Arqueología del Egipto romano (I): Arqueología en el Desierto Oriental Egipcio en época romana: el caso de Berenike y el Mons Smaragdus.

CLASE 9 - DIMECRES 13 DICIEMBRE 2017 (d'11 a 13h)

Prof. Joan Oller

Arqueología del Egipto romano (II): Arqueología del Egipto romano: ciudades y territorio.

CLASE 10 - DIJOURS 14 DICIEMBRE 2017 (d'11 a 13h)

Prof. Joan Oller

Arqueología del Egipto romano (III): Arqueología del Egipto romano: sociedad y economía.

CLASSE 11 - DIMARTS 19 DESEMBRE 2017

EXAMEN DE LOS TEMAS Y CONTENIDOS OBLIGATORIOS CORRESPONDIENTES A LAS CLASES 1-10

EL EXAMEN SE REALIZARÁ DE 15:30 A 17:30. TRAS EL EXAMEN CONTINUAREMOS LA CLASE:

Tumbas reales del Reino Nuevo a la época tardía (I)

Bibliografía obligatoria:

-N. Reeves y R. Wilkinson, The Complete Valley of the Kings, Thames and Hudson (Londres, 1996) (reparar la evolución de las tumbas)

TUTORIA - DIMECRES 20 DESEMBRE 2017

Horari: 12 - 14h

Estudio de caso. La identificación de las tumbas de Ahmose a Tutmosis II.

En el marco de los problemas arqueológicos sigue manteniéndose la cuestión sobre el paradero de las tumbas de los primeros reyes de la dinastía XVIII, Ahmosis y Amenhetep I. Probablemente sus tumbas, saqueadas hace miles de años, nos son conocidas, si bien no las tenemos identificadas con totales garantías. De igual modo, la discusión puede ampliarse a Tutmosis I y Tutmosis II.

Por grupos, se discutirá, a partir de las lecturas relacionadas, cada caso de estudio. Asimismo, cada grupo presentará un resumen de sus lecturas obligatorias.

Bibliografía obligatoria:

Grupo 1 - Sobre Ahmose:

-A. Dodson, The Burials of Ahmose I, en Z. Hawas y S. Ikram (eds.), Thebes and Beyond: Studies in Honour of Kent R. Weeks (El Cairo, 2010), pp. 25-33.

-A. Dodson, On the burials and reburials of Ahmose I and Amenhotep I, GM 238 (2013).

-I. Kamel, Studies for Discussion about King Amose's Tomb, ASAE 63 (1979).

Grupo 2 - Sobre Amenhetep I:

-A. Weigall, The Tomb of Amenhotep 1st, ASAE 1 (1911).

-H. Carter, Report on the Tomb of Zeser-Ka-Ra Amen-hetep I, JEA 3 (1916).

Grupo 3 - Sobre Amenhetep I:

-D. Polz, The Location of the Tomb of Amenhotep I: A Reconsideration, en R. Wilkinson (ed.) Valley of the Sun Kings, New Explorations in the Tombs of the Pharaohs, Tucson, 1995.

-A. Dodson, On the burials and reburials of Ahmose I and Amenhotep I, GM 238 (2013).

Grupo 4 - Sobre Tutmosis I:

-A. Dodson, The Tombs of the Kings of the Early Eighteenth Dynasty at Thebes, ZÄS 115 (1988).

-J. Romer, Tutmosis I and the Bibân el Molûk: some problems of attribution, JEA 60 (1974).

Grupo 5 - Sobre Tutmosis II

-E. Hornung, Das Grab Thutmosis II, RdE 27 (1975).

-N. Reeves y R. Wilkinson, The Complete Valley of the Kings, Thames and Hudson (Londres, 1996).

CLASSE 12 - DIMARTS 9 GENER 2018

Tumbas reales del Reino Nuevo a la época tardía (II)

Bibliografía obligatoria:

- J. Lull, Las tumbas reales egipcias del Tercer Período Intermedio, Archaeopress (Oxford, 2002).
- J. Lull, Algunas pistas sobre los enterramientos reales de los saítas y últimos reyes indígenas durante las dinastías XXVI-XXX, BAEDE 17 (2007).

CLASSE 13 - DIMARTS 16 GENER 2018

Poblamientos y centros urbanos. Caso de estudio: Amarna.

Bibliografía obligatoria:

- S. Snape, The Complete Cities of Ancient Egypt, Thames and Hudson (Londres, 2014), pp. 20-41; 64-68 (Kahun); 74-82 (Deir el-Medina); 85-87, 155-163 (Amarna); pp. 217-219 (Balat / Ayn Asil). FOTOCOPIAS
- B.J. Kemp, El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización, Barcelona, 1992 [1989], cap. IV Modelos de comunidades, pp. 175-212, pp. 331-402 (Amarna).

CLASSE 14 - DIMARTS 23 GENER 2018

Fortalezas egipcias. Tipologías, localización y funciones. Casos de estudio: Buhen y Dorginarti

Bibliografía obligatoria:

- B.J. Kemp, El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización, Barcelona, 1992 [1989], pp. 212-227 (cap. IV - Modelos de comunidades).
- L. Heidorn, Dorginarti: Fortress at the Mouth of the Rapids, en F. Jesse y C. Vogel (ed.) The Power of Walls – Fortifications in Ancient Northeastern Africa (Colonia, 2013)

CLASSE 15 - DIMARTS 30 GENER 2018

Templos egipcios. Rituales de fundación. Tres ejemplos distintos de referencia:

Templo de la divinidad: templo de Amón en Karnak

Templo de millones de años: templo de Ramsés III en Medinet Habu

Templo ptolemaico: templo de Horus en Edfú / templo de Hathor en Dendera

Bibliografía obligatoria:

- R.H. Wilkinson, Los templos del antiguo Egipto (Barcelona, 2002), pp. 36-79, 155-165 (Karnak), 193-198 (Medinet Habu), 204-207 (Edfú).

CLASSE 16 - DIMARTS 6 FEBRER 2018

Exposiciones y presentación de TRABAJOS: 1) Textiles; 2) Amuletos; 3) Canopos y ushebtis; 4) Joyería ; 5) Ataúdes y sarcófagos; 6) Fayenza y cristal; 7) Trabajo en metal; 8) Trabajo en madera; 9) Momias

Los alumnos, divididos en grupos de 3, seleccionarán con suficiente antelación a este día uno de entre los 9 temas expuestos anteriormente (ningún grupo debe repetir un tema elegido por otro). El **6 de febrero, todos los grupos** deben entregar el trabajo por escrito (de unas 15 páginas máximo + bibliografía, sólo 5 por cada

miembro del grupo). **Todos los grupos**, asimismo, deberán llevar el trabajo preparado para exponer en clase, empleando en ello no más de 20'. Se puntuará (al 50%) el trabajo escrito y el trabajo expuesto.

Metodologia

Especificació de en què consisteix l'ACTIVITAT AUTÒNOMA DE L'ALUMNE:

a) Estudi.

b) Treball personal: lectures obligatòries, realització de treballs i pràctiques, preparació d'exposicions a classe, exercicis de traducció i anàlisi de fonts textuais, exercicis d'interpretació de fonts iconogràfiques i arqueològiques, estudis de cas, lectura crítica de bibliografia.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes presencials teòriques i pràctiques amb suport de les TIC	100	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22
Debats guiats, seminaris i/o activitats en grup	38	1,52	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22
Tipus: Supervisades			
Tutories de seguiment d'història i arqueologia egípcies	12	0,48	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22
Tipus: Autònomes			
Estudi i treball personal de l'alumne	225	9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

Avaluació

Sistema d'avaluació del mòdul

Cadascuna de les tres matèries que componen el mòdul s'avalua de manera independent. En la taula, els percentatges corresponen a l'avaluació de cada matèria. La nota final del mòdul resulta de la mitjana ponderada de les notes finals de les tres matèries.

Per superar el mòdul cal superar l'avaluació de cadascuna de les tres matèries que el componen.

Informació complementària sobre l'avaluació de les tres matèries del mòdul

MATÈRIA 1: HISTÒRIA D'EGIPTE DES DELS ORÍGENS FINS A FINALS DEL REGNE ANTIC

Vegeu les activitats d'avaluació a l'apartat "Continguts".

1) Participació i avaluació contínua (activitats i tutories): 30%.

2) Exàmens (2 parcials): 70%.

MATÈRIA 2: ART EGIPCI

1) Ejercicio 1 (5 puntos, 50 % de la nota final).

2) Trabajo de iconografía, propuesto por el profesor, que tendrá que ser expuesto (4 puntos, 40 % de la nota final).

3) Ejercicio 2 (1 punto, 10 % de la nota final)

A comienzos del curso el profesor especificará en qué consistirán estas tres actividades y las fechas en que se llevarán a cabo.

MATÈRIA 3: ARQUEOLOGIA EGÍPCIA

El 80% de la nota de la asignatura se obtendrá a partir de los dos exámenes parciales realizados en diciembre y febrero. El 20% restante se obtendrá a partir de las notas de dos actividades y un trabajo, todos ellos en grupo.

EXÁMENES PARCIALES:

19-12-2017. De 15:30-17:30h (clases 1-10 y lecturas obligatorias) - 40 % nota total

20-02-2018. De 16:00-18:30h (clases 1-10, 20% de la prueba, y clases 11-15, 80% de la prueba; incluye lecturas obligatorias) - 40 % nota total

ACTIVIDADES Y TRABAJO:

20-12-2017. Estudio de caso: La identificación de las tumbas de Ahmose a Tutmosis II. Por grupos de cuatro - 5 % de la nota total

09-01-2018. Entrega de la actividad vinculada al uso del programa Google Earth - Por grupos de tres. De manera aleatoria se preguntará a los alumnos en clase - 5 % de la nota total

06-02-2018: Trabajo sobre uno de los temas siguientes: 1) Textiles; 2) Amuletos; 3) Canopos y ushebti; 4) Joyería ; 5) Ataúdes y sarcófagos; 6) Fayenza y cristal; 7) Trabajo en metal; 8) Trabajo en madera; 9) Momias. Por grupos de tres - 10% de la nota total

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Elaboració d'un mapa polític i religiós d'Egipte	Història d'Egipte (orígens i Regne Antic): 5%	0	0	6
Exercici 1 d'art egipci	Art Egipci: 50%	0	0	2, 3, 11, 13, 14
Exercici 2 d'art egipci	Art Egipci: 10%	0	0	1, 2, 3, 11, 14, 17
Treball d'arqueologia egípcia	Arqueologia Egípcia: 10%	0	0	1, 2, 5, 9, 10, 13, 14, 15, 19, 21
Treball d'iconografia egípcia	Art Egipci: 40%	0	0	1, 2, 3, 11, 13, 14, 17, 19, 21
Treballs de síntesi de lectures d'història d'Egipte dels orígens i el Regne Antic	Història d'Egipte (orígens i Regne Antic): 10%	0	0	2, 4, 7, 12, 14, 18, 20

Tutories d'història d'Egipte des dels orígens fins al Regne Antic (seguiment de la matèria i discussió de lectures)	Història d'Egipte (orígens i Regne Antic): 15%	0	0	1, 2, 7, 13, 14, 16, 18
2 activitats d'arqueologia egípcia	Arqueologia Egípcia: 10%	0	0	1, 2, 5, 9, 10, 13, 14, 15, 19, 21
2 exàmens parcials d'arqueologia egípcia	Arqueologia Egípcia: 80%	0	0	2, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 20, 22
2 exàmens parcials d'història d'Egipte des dels orígens fins al Regne Antic	Història d'Egipte (orígens i Regne Antic): 70%	0	0	2, 4, 7, 12, 13, 14, 18, 20, 21, 22

Bibliografia

MATÈRIA 1: HISTÒRIA D'EGIPTE DES DELS ORÍGENS FINS A FINALS DEL REGNE ANTIC

I. BÀSICA

Agut, D.; Moreno García, J.C. 2016. L'Égypte des pharaons. De Narmer à Dioclétien. 3150 av.J.-C.-284 apr.J.-C. (Mondes Anciens). París: Belin.

Barta, M. (ed.) 2006. The Old Kingdom Art and Archaeology. Proceedings of the Conference. Praga: Czech Institute of Egyptology.

Baud, M. 2002. Djéser et la IIIe dynastie. París: Pygmalion/Gérard Watelet.

Bestock, L. 2009. The Development of Royal Funerary Cult at Abydos. Two Funerary Enclosures from the Reign of Aha (Menes 6). Wiesbaden: Harrassowitz.

Der Manuelian, P.; Schneider, Th. (eds.) 2015. Towards a New History for the Egyptian Old Kingdom. Perspectives on the Pyramid Age (Harvard Egyptological Studies 1). Leiden-Boston: Brill.

Lloyd, A.B. (ed.) A Companion to Ancient Egypt. Vol. I. Oxford: Wiley-Blackwell.

Midant-Reynes, B. 2003. Aux origines de l'Égypte. Du Néolithique à l'émergence de l'État. París: Fayard.

Moreno García, J.C. 2004. Egipto en el Imperio Antiguo (2650-2150 antes de Cristo). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Parra, J.M. (coord.) 2009. El antiguo Egipto. Sociedad, economía, política. Madrid: Marcial Pons. Caps. 1 a 4.

Strudwick, N.; Strudwick, H. (eds.) 2011. Old Kingdom, New Perspectives. Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC. Oxford and Oakville: Oxbow Books.

Teeter, E. (ed.) 2011. Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute.

Wengrow, D. 2006. The Archaeology of Early Egypt. Cambridge: Cambridge University Press (trad. esp. 2007. La arqueología del Egipto arcaico. Barcelona: Edicions Bellaterra).

Wilkinson, T.A.H. 1999. Early Dynastic Egypt, Londres y Nueva York: Routledge.

II. COMPLEMENTÀRIA

Archéo-Nil 18. 2008. [Artículos de diversos autores sobre la arquitectura funeraria de la Época Tinita, con amplias y actualizadas bibliografías.]

Archéo-Nil 26. 2016. [Artículos de diversos autores sobre el origen de la escritura y la administración estatal en Egipto y el Próximo Oriente, con amplias y actualizadas bibliografías.]

Égypte, Afrique et Orient 12. 1999. [Artículos de diversos autores sobre los Textos de las Pirámides y la arquitectura de las pyramides à textes, con buenas bibliografías.]

Adams, M.D.; Midant-Reynes, B.; Ryan, E.M.; Tristant, Y. (eds.) Egypt at Its Origins 4. Proceedings of the Fourth International Conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt', New York, 26th-30th July 2011 (Orientalia Lovaniensia Analecta 252). Lovaina: Peeters.

Assmann, J. 1996. Ägypten. Eine Sinngeschichte. Munich: Carl Hanser Verlag (trad. esp. 2005. Egipto. Historia de un sentido. Madrid: Abada Editores).

Baines, J. 1995. Origins of Egyptian Kingship. En: O'Connor, D.; Silverman, D.P. (eds.). Ancient Egyptian Kingship. Leiden, E.J. Brill. P. 95-156.

Bard, K.A. 1994. From Farmers to Pharaohs. Mortuary Evidence for the Rise of Complex Society in Egypt. Sheffield: Sheffield Academic Press.

Brewer, D.J. 2005. Ancient Egypt. Foundations of a Civilization. Londres: Pearson Education Ltd., 2005 (trad. esp. 2007. Historia de la civilización egipcia. Barcelona: Crítica).

Campagno, M. 2002. De los jefes-parientes a los reyes-dioses. Surgimiento y consolidación del Estado en el antiguo Egipto (Aula Ægyptiaca-Studia 3). Barcelona: Aula Ægyptiaca.

Cervelló Autuori, J. 1996. Egipto y África. Origen de la civilización y la monarquía faraónicas en su contexto africano (Aula Orientalis-Supplementa 13). Sabadell: AUSA.

Cervelló Autuori, J. 2009. El rey ritualista. Reflexiones sobre la iconografía del festival de Sed egipcio desde el Predinástico tardío hasta fines del Reino Antiguo [61-102]. En: Campagno, M.; Gallego, J.; García MacGaw, C.G. (eds.) Política y religión en el Mediterráneo antiguo. Egipto, Grecia, Roma. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Diego Espinel, A. 2011. Abriendo los caminos de Punt. Contactos entre Egipto y el ámbito afroárabe durante la Edad del Bronce (ca. 3000 a.C.-1065 a.C.). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Dodson, A.; Hilton, D. 2004. The Complete Royal Families of Ancient Egypt. El Cairo: The American University in Cairo Press.

Dreyer, G. et al.. 1998. Umm el-Qaab I. Das praedynastische Königsgrab U-j und seine frühen Schriftzeugnisse. Mainz am Rhein: Philipp von Zabern.

Eyre, J.C. 1987. Work and the Organization of Work in the Old Kingdom. En: M.A. Powell (ed.). Labor in the Ancient Near East (American Oriental Series 68). New Haven: American Oriental Society. P. 5-47.

Frankfort, H. 1948. Kingship and the Gods. Chicago: The University of Chicago Press (trad. esp. 1981. Reyes y dioses. Madrid: Alianza).

Friedman, R.F.; Adams, B. (eds.) 1992. The Followers of Horus. Studies Dedicated to Michael Allen Hoffman. Oxford: Oxbow.

Friedman, R.F.; Fiske, P.N. (eds.) 2011. Egypt at its Origins 3. Proceedings of the Third International Conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt' (Orientalia Lovaniensia Analecta 205). Lovaina: Peeters.

Hawass, Z. (dir.) 2003. The Treasures of the Pyramids. Vercelli: White Star.

Helck, W. 1987. Untersuchungen zur Thinitenzeit (Ägyptologische Abhandlungen 45). Wiesbaden: Harrassowitz.

- Hendrickx, S.; Friedman, R.F.; Ciałowicz, K.M.; Chłodnicki, M. (eds.) 2004. *Egypt at its Origins. Studies in Memory of Barbara Adams (Orientalia Lovaniensia Analecta 138)*. Lovaina: Peeters.
- Hoffman, M.A. 1984. *Egypt before the Pharaohs*. Londres: Ark Paperbacks.
- Kahl, J. 2002-2004. *Frühägyptisches Wörterbuch*. 3 vols. publicados (de 4). Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kahl, J. 2007. *Ra Is My Lord. Searching for the Rise of the Sun God at the Dawn of Egyptian History*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kahl, J.; Kloth, N.; Zimmermann, U. 1995. *Die Inschriften der 3. Dynastie. Eine Bestandsaufnahme (Ägyptologische Abhandlungen 56)*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kaplony, P. 1963. *Die Inschriften der ägyptischen Frühzeit (Ägyptologische Abhandlungen 8)*. 3 vols. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kaplony, P. 1964. *Die Inschriften der ägyptischen Frühzeit. Supplement (Ägyptologische Abhandlungen 9)*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kemp, B.J. ¹1989; ²2005. *Ancient Egypt. Anatomy of a Civilization*. Londres-Nueva York: Routledge (trad. esp. de la 1ª ed. 1992. *Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*. Barcelona: Crítica).
- Lauer, J-Ph. 1962. *Histoire monumentale des pyramides d'Égypte, I: Les pyramides à degrés (IIIe Dynastie) (Bibliothèque d'Étude 39)*. 2 vols. El Cairo: IFAO.
- Lehner, M. 2004. *The Complete Pyramids*. El Cairo: The American University in Cairo Press.
- Málek, J. 1986. *In the Shadow of the Pyramids. Egypt during the Old Kingdom*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Manley, B. 1998. *Atlas historique de l'Égypte ancienne*. París: Autrement.
- Midant-Reynes, B.; Tristant, Y.; Rowland, J.; Hendrickx, S. (eds.) 2008. *Egypt at its Origins 2. Proceedings of the International Conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt', Toulouse 2005 (Orientalia Lovaniensia Analecta 172)*. Lovaina: Peeters.
- Midant-Reynes, B.; Tristant, Y. (eds.) 2017. *Egypt at Its Origins 5. Proceedings of the Fifth International Conference "Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt. Cairo, 13th-18th April 2014 (Orientalia Lovaniensia Analecta 260)*, Lovaina: Peeters.
- Redford, D.B. 1986. *Pharaonic King-lists, Annals and Day-Books. A Contribution to the Study of the Egyptian Sense of History*. Mississauga: Benben Publications.
- Roccati, A. 1982. *La littérature historique sous l'Ancien Empire égyptien (Littératures Anciennes du Proche Orient 11)*. París: Les Éditions du Cerf.
- Roth, A.M. 1991. *Egyptian Phyles in the Old Kingdom. The Evolution of a System of Social Organization (Studies in Ancient Oriental Civilization 48)*. Chicago: The Oriental Institute.
- Roth, A.M. 1993. *Social Change in the Fourth Dynasty. The Spatial Organization of Pyramids, Tombs, and Cemeteries. JARCE 30: 33-55*.
- Shaw, I. (ed.) 2000. *The Oxford History of Ancient Egypt*. Oxford: Oxford University Press.
- Spencer, A.J. 1993. *Early Egypt. The Rise of Civilization in the Nile Valley*. Londres: British Museum Press.
- Spencer, A.J. (ed.) 1996. *Aspects of Early Egypt*. Londres: British Museum Press.
- Strudwick, N.C. 2005. *Texts from the Pyramid Age (Writings from the Ancient World 16)*. Atlanta: Society of Biblical Literature.

Valbelle, D. 1998. Histoire de l'État pharaonique. Paris: Presses Universitaires de France.

Vercoutter, J. 1992. L'Égypte et la vallée du Nil, I: Des origines à la fin de l'Ancien Empire. Paris: Presses Universitaires de France.

Wilkinson, T.A.H. 1996. State Formation in Egypt. Chronology and Society (British Archaeological Reports-International Series 651). Oxford, Hadrian Books.

Wilkinson, T.A.H. 2000. Royal Annals of Ancient Egypt. The Palermo Stone and Its Associated Fragments. Londres: Kegan Paul.

III. WEBGRAFIA

Late Predynastic and Early Dynastic Egypt: <http://xoomer.virgilio.it/francescoraf/>

Hierakonpolis Online: <http://www.hierakonpolis-online.org/>

The Narmer Catalog: www.narmer.org

Saqqara: www.saqqara.nl/

The Giza Archives: www.gizapyramids.org/

MATÈRIA 2: ART EGIPCI

BÀSICA

ALDRED, Cyril, Arte egipcio. En el tiempo de los faraones 3100-320 a. de C., El mundo del arte, núm. 18, Destino, Barcelona, 1993 (ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 1980).

BAINES, John, Visual and Written Culture in Ancient Egypt, Oxford University Press, Oxford, 2007.

DONADONI, Sergio, El arte egipcio, Fundamentos, 160, Tres Cantos (Madrid), 2001 (ed. original italiana: Unione Tipografico-Editrice Torinese, Turín, 1981).

ESTRADA LAZA, Fernando, Entender y amar el arte egipcio, Crítica, Barcelona, 2012.

FISCHER, Henry George, L'écriture et l'art de l'Égypte ancienne, Presses Universitaires de France, Paris, 1986.

HARTWIG, Melinda (ed.), A Companion to Ancient Egyptian Art, Wiley Blackwell, Oxford, 2015.

HORNUNG, Erik, Idea into Image: Essays on Ancient Egyptian Thought, Timkin, Nueva York, 1992.

LALOUETTE, Claire, L'Art figuratif dans l'Égypte pharaonique, Flammarion, Paris, 1996.

LECLANT, Jean (dir.), Los Faraones, El Universo de las Formas, 3 volúmenes, Aguilar, Madrid, 1978-1980 (ed. original francesa: Gallimard, Paris, 1978-1980).

MANNICHE, Lise, El arte egipcio, Alianza Forma, 141, Alianza, Madrid, 1997 (ed. original francesa: Flammarion, Paris, 1994).

MICHALOWSKI, Kazimierz, El arte del antiguo Egipto, El Arte y las Grandes Civilizaciones, Akal, Madrid, 1991 (la versión publicada bajo el título Arte y Civilización de Egipto por Gustavo Gili, Barcelona, 1969, es incompleta; ed. original: Éditions d'Art Lucien Mazenod, Paris, 1968).

ROBINS, Gay, The Art of Ancient Egypt, British Museum Press, Londres, 1997.

RUSSMANN, Edna, Egyptian Sculpture. Cairo and Luxor, British Museum Publications, Londres, 1989.

SCHÄFER, Heinrich, Principles of Egyptian Art, Griffith Institute, Oxford, 2002 (ed. revisada de la ed. de 1974).

SMITH, William Stevenson, Arte y arquitectura del antiguo Egipto, Manuales Arte Cátedra, Cátedra, Madrid, 2000 (traducido de la ed. inglesa ampliada y revisada por William Kelly Simpson: 1998).

VALDESOGO MARTÍN, María Rosa, El arte egipcio. Cómo interpretar y comprender la obra plástica del Antiguo Egipto, Dilema, Madrid, 2011.

WILKINSON, Richard H., Cómo leer el arte egipcio. Guía de jeroglíficos del antiguo Egipto, Crítica, Barcelona, 1995 (1ª ed. española en rústica: 2000) (ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 1992).

WILKINSON, Richard H., Magia y símbolo en el arte egipcio, Alianza Forma, 148, Alianza, Madrid, 2003 (ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 1994).

ZIEGLER, Christiane - BOVOT, Jean-Luc, Art et archéologie: l'Égypte ancienne, Manuels de l'École du Louvre, École du Louvre - Réunion des musées nationaux - La Documentation française, París, 2001.

COMPLEMENTÀRIA

AA. VV., Egyptian Art in the Age of the Pyramids, Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1999.

AA. VV., Les artistes de Pharaon. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois, Réunion des musées nationaux, París, 2002.

BARTA, Miroslav Bárta (ed.), The Old Kingdom Art and Archaeology, Czech Institute of Archaeology, Praga, 2006.

BOURRIAU, Janine (ed.), Pharaohs and Mortals. Egyptian Art in the Middle Kingdom, Cambridge University Press, Cambridge, 1988.

DAVIS, Whitney, Masking the Blow. The Scene of Representation in Late Prehistoric Egyptian Art, University of California Press, Berkeley - Los Angeles - Oxford, 1992.

GOLDWASSER, Orly, From Icon to Metaphor: Studies in the Semiotics of the Hieroglyphs, Orbis Biblicus et Orientalis, 142, University Press, Friburgo, 1995.

HAWASS, Zahi (dir.), Tesoros de las pirámides, Librería Universitaria, Barcelona, 2003 (ed. original: White Star, Vercelli, 2003).

HAWASS, Zahi, Life in Paradise. The Noble Tombs of Thebes, The American University in Cairo Press, El Cairo, 2009.

HODEL-HOENES, Sigrid, Life and Death in Ancient Egypt: Scenes from Private Tombs in New Kingdom Thebes, Cornell University Press, Nueva York, 2000.

MEKHITARIAN, Arpag, La peinture égyptienne, Skira-Flammarion, Ginebra, 1978.

STRUDWICK, Nigel - STRUDWICK, Helen (eds.), Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC., Oxbow Books, Oxford, 2011.

TEFNIN, Roland (ed.), La Peinture Égyptienne Ancienne. Un monde de signes à préserver. Actes du Colloque International de Bruxelles, Avril 1994, Monumenta Aegyptiaca, VII, Série Imago, 1, Fondation Egyptologique Reine Elisabeth, Bruselas, 1997.

WEEKS, Kent R., El Valle de los Reyes. Las tumbas y los templos funerarios de Tebas, Librería Universitaria, Barcelona, 2002 (ed. original: White Star, Vercelli, 2001).

ZIEGLER, Christiane (ed.), L'art de l'Ancien Empire égyptien, Documentation Française, París, 1999.

MATÈRIA 3: ARQUEOLOGIA EGÍPCIA

I. BÀSICA

- D. Arnold, *Building in Egypt: Pharaonic Stone Masonry*, (Oxford-Nueva York, 1991).
- D. Arnold, *The Encyclopaedia of Ancient Egyptian Architecture*, (Londres - Nueva York, 2003).
- J. Baines, J. Málek, *Atlas cultural de Egipto. Dioses, templos y faraones*, (Barcelona, 2000).
- K.A. Bard, *Encyclopaedia of the Archaeology of Ancient Egypt*, (Londres - Nueva York, 1999).
- K.A. Bard - *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt*, (Oxford, 2015)
- R. Klemm y D. D. Klemm, *Stones and Quarries in Ancient Egypt* (Londres, 2008).
- P.T. Nicholson, y I. Shaw (eds.), *Ancient Egyptian Materials and Technology* (Cambridge, 2000).
- J. Vandier, *Manuel d'archéologie égyptienne*, 6 vols. (París, 1952-1978).

II. COMPLEMENTÀRIA

CLASSE 2

- S. Clarke y R. Engelbach, *Ancient Egyptian Construction and Architecture*, Dover Publications (Londres, 1990), pp. 1-33.
- B. Issawi y J.F. McCauley, *The Cenozoic Rivers of Egypt: The Nile Problem*, en R. Friedman y B. Adams (eds.), *The Followers of Horus. Studies dedicated to Michael Allen Hoffman ESAP 2*, Oxbow Monograph 20 (1992), pp. 121-138.
- R. Klemm y D. D. Klemm, *Stones and Quarries in Ancient Egypt*, British Museum Press (Londres, 2008).
- B. M. Sampson, *A Traveler's Guide to the Geology of Egypt*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2003).
- S.E. Sidebotham, M. Hense, H.M. Nouwens, *The Red Land. The Illustrated Archaeology of Egypt's Eastern Desert*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2008).
- C. Vivian, *The Western Desert of Egypt*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2008).

CLASSE 3

- J.C. Darnell, *Opening the Narrow Doors of the Desert: Discoveries of the Theban Desert Road Survey*, en R. Friedman (ed.), *Egypt and Nubia. Gifts of the Desert*, British Museum Press (Londres, 2002), pp. 132-155
- A. H. Gardiner, *The Ancient Military Road between Egypt and Palestine*, JEA 6 (1920).
- J. K. Hoffmeier, *Reconstructing Egypt's Eastern Frontier Defense Network in the New Kingdom (Late Bronze Age)*, en F. Jesse y C. Vogel (ed.) *The Power of Walls Fortifications in Ancient Northeastern Africa* (Colonia, 2013).
- H. Riemer, *Control posts and navigation system of the Pharaonic Abu Ballas Trail* (Colonia, 2006).

CLASSE 4

- D. Arnold, *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2003).
- B. Kemp, *Soil (including Mud-Brick Architecture)*,
- A. J. Spencer, *Brick Architecture in Ancient Egypt*, Aris & Phillips (Warminster, 1979).
- UCLA - *Digital karnak: Construction Methods and Building Materials*.

CLASSE 5

-J.M. Parra, Historia de las pirámides de Egipto, Ed. Complutense (Madrid, 2008[1997])

-R. Stadelmann, Die ägyptischen Pyramiden. Vom Ziegelbau zum Weltwunder, Philipp von Zabern (Maguncia, 1997).

-M. Verner, The Pyramids, American University in Cairo Press (El Cairo, 2002).

CLASSE 6

-J.M. Parra, Historia de las pirámides de Egipto, Ed. Complutense (Madrid, 2008 [1997])

-R. Stadelmann, Die ägyptischen Pyramiden. Vom Ziegelbau zum Weltwunder, Philipp von Zabern (Maguncia, 1997).

-M. Verner, The Pyramids, American University in Cairo Press (El Cairo, 2002).

CLASSE 7

-A. Dodson, Egyptian Rock-cut Tombs, Shire Egyptology (1991).

-F. Kampp, Die thebanische Nekropole. Zum Wandel des Grabgedankens von der XVIII. bis zur XX. Dynastie (Theben 13) (Maguncia, 1996).

-R. Soliman, Old and Middle Kingdom Theban Tombs, Golden House (Londres, 2009).

CLASSES 8-10

-AA.DD. "Part II: City, town and chora". The Oxford Handbook of Roman Egypt. Oxford: C. Riggs (ed.) (2012), pp. 103-241.

-C. Adams. Land transport in Roman Egypt: a study of economics and administration in a Roman province, Oxford (2007).

-R. Bagnall. Egypt in Late Antiquity, Princeton (1993).

-H. Cuvigny. La route de Myos Hormos. L'armée romaine dans le désert Oriental d'Égypte, vol. 1-2. Cairo: IFAO (2006).

-B.C. Foster, J.-L.G. Rivard, S.E. Sidebotham, H. Cuvigny. "Survey of the emerald mines at Wadi Sikait. 2000/2001 seasons". S.E. Sidebotham, W. Hendrich (eds.). Berenike 1999/2000. Report on the excavations at Berenike, including excavations in Wadi Kalalat and Siket, and the survey of the Mons Smaragdus region. Los Angeles: Cotsen Institute of Archaeology-University of California (2007), pp. 304-343.

-D. Frankfurter. Religion in Roman Egypt: assimilation and resistance. Mythos (2000).

-A.M. Hirt. Imperial mines and quarries in the Roman World. Organizational aspects 27 BC. - AD 235. Oxford: Oxford University Press (2010).

-S. Sidebotham, H.M. Nouwens, A.M. Hense, J.A. Harrell. "Preliminary report on archaeological fieldwork at Sikait (Eastern Desert, Egypt), and environs: 2002-2003". Sahara, 15 (2004), pp. 7-30.

-S.E. Sidebotham. Berenike and the ancient maritime spice route. Los Angeles: University of California Press (2011).

-Ph. Veinticinque. Honor among thieves. Craftsmen, merchants and associations in Roman and Late Egypt. Michigan: University of Michigan Press (2016).

CLASSES 11-12

-Vídeos del curso MOOC El Valle de los Reyes (Coursera):

https://www.youtube.com/watch?v=yanOh8_qDSE&list=PLL-SwiJiTUcjobmfr5XNZf6j8GW-Glrx

- H. Carter, Report on the Tomb of Zeser-Ka-Ra Amen-hetep I, JEA 3 (1916).
- A. Dodson, The Tombs of the Kings of the Early Eighteenth Dynasty at Thebes, ZÄS 115 (1988)
- A. Dodson, The Burials of Ahmose I, en Z. Hawas y S. Ikram (eds.), Thebes and Beyond: Studies in Honour of Kent R. Weeks (El Cairo, 2010), pp. 25-33.
- A. Dodson, On the burials and reburials of Ahmose I and Amenhotep I, GM 238 (2013).
- E. Hornung, Das Grab ThutmosisII, RdE 27 (1975).
- G.B. Johnson, Where was Amenhotep I buried?, KMT 14/4 (2003-2004).
- I. Kamel, Studies for Discussion about King Amos's Tomb, ASAE 63 (1979).
- D. Polz, The Location of the Tomb of Amenhotep I: A Reconsideration, en R. Wilkinson (ed.) Valley of the Sun Kings, New Explorations in the Tombs of the Pharaohs, Tucson, 1995.
- J. Romer, Tuthmosis I and the Bibân el Molûk: some problems of attribution, JEA 60 (1974).
- A. Weigall, The Tomb of Amenhotep 1st, ASAE 1 (1911).

CLASSE 13

- L. Baqué, Las ciudades de las pirámides en el antiguo Egipto, Mízar (Barcelona, 1996).
- M. Baud, Balat/Ayn-Asil, oasis de Dakhla, la ville de la deuxième période intermédiaire, BIFAO 97 (1997), pp. 19-34
- M. Bietak, Urban Archaeology and the 'Town Problem', en K. Weeks (ed.), Egyptology and the Social Sciences, American University in Cairo Press (El Cairo, 1979), pp. 97-144.
- G. Castel, Deir el-Médineh, BIFAO 12, 1980.
- F.A. Hassan, Town and village in ancient Egypt: ecology, society and urbanization, en T. Shaw, P. J. J. Sinclair, B. Andah y A. Okpoko (eds), The Archaeology of Africa: food, metals and towns (Londres, 1993), pp. 551-569.
- W. Helck, Bemerkungen zu den Pyramidstädten im Alten Reich, MDAIK 15 (1957), pp. 91-111.
- B. Kemp, The City of Akhenaten and Nefertiti. Amarna and its People, Thames and Hudson (Londres, 2012).
- M. Lehner, The Pyramid Age Settlement of the Southern Mount at Giza, JARCE 39 (2002), pp. 27-74.
- R. Stadelmann, La ville de pyramide à l'ancien empire, RdÉ 33 (1981), pp. 67-77.
- A. Tavares, Village, town and barracks: a fourth dynasty settlement at Heit el-Ghurab, Giza, en N. Strudwick y H. Strudwick (eds.), Old Kingdom. New Perspectives, Oxbow Books (Oxford, 2011), pp. 270-277.
- E.P. Uphill, Egyptian Towns and Cities (Shire Egyptology 8), (Princes Risborough, 1988).
- S. Marchand, G. Soukiassian, Balat VIII. Un habitat de la XIII dynastie - 2 Période Intermédiaire à Ayn Asil, BIFAO 59 (2010).

CLASSE 14

- S. Clarke, Ancient Egyptian Frontier Fortresses, JEA 3 (1916), pp. 155-180.
- W.B. Emery, H.S. Smith, y A. Millard, The Fortress of Buhen: The Archaeological Report. Londres, 1979.
- K. Smoláriková, Saite Forts in Egypt (Praga, 2008).

-C. Vogel, The Fortifications of Ancient Egypt 3000-1780 BC, Oxpreny (Oxford, 2010).

CLASSE 15

-D. Kurth, The Temple of Edfu. A Guide by an Ancient Egyptian Priest, American University in Cairo Press (El Cairo, 2004).

-B.E. Shafer (ed.), Temples of Ancient Egypt (1997).

-S. Snape, Egyptian Temples, Shire Egyptology 24, (Princes Risborough, 1996).

CLASSE 16

-C. Andrews, Amulets of Ancient Egypt, British Museum Press (Londres, 1994).

-A Dodson y S. Ikram, The Mummy in Ancient Egypt: Equipping the Dead for Eternity , Thames and Hudson (Londres, 1998).

-R. Hall, Egyptian Textiles (Shire Egyptology 4), Princes Risborough, 1986.

-S. Ikram, Death and Burial in Ancient Egypt, Harlow, 2003.

-G. Killen, Egyptian Woodworking and Furniture (Shire Egyptology 21), Princes Risborough, 1994.

-A. Lucas, Ancient Egyptian Materials and Industries, Londres, 1962 (4ª ed. rev. y augm. por J.R. Harris).

-P.T. Nicholson, Egyptian Faience and Glass (Shire Egyptology 18), Princes Risborough, 1993.

-P.T. Nicholson, y I. Shaw (eds.), Ancient Egyptian Materials and Technology, Cambridge, 2000.

-B. Scheel, Egyptian Metalworking and Tools (Shire Egyptology 13), Princes Risborough, 1989.