

**Historia y Civilización Egipcia I**

Código: 43620  
Créditos ECTS: 15

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4315555 Egiptología	OB	1	1

**Contacto**

Nombre: Josep Cervelló Autuori

Correo electrónico: Josep.Cervello@uab.cat

**Equipo docente**

Francesc Josep de Rueda Roige

Josep Cervelló Autuori

Jose Lull Garcia

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

**Prerequisitos**

No hay pre-requisitos.

**Objetivos y contextualización**

El módulo tiene por objetivo general acercar al estudiante a los siguientes contenidos, de manera crítica y siempre a partir del análisis directo de las fuentes textuales, iconográficas y arqueológicas y de la lectura de bibliografía especializada y actualizada:

1) Historia de Egipto desde los orígenes hasta fines del Reino Antiguo, a partir de la interpretación de las fuentes arqueológicas, iconográficas y textuales y prestando especial atención a los fenómenos histórico-religiosos.

2) Geografía y geología descriptiva del antiguo Egipto.

3) Arqueología descriptiva del antiguo Egipto: materiales, técnicas, yacimientos, urbanismo, arquitectura en adobe, arquitectura en piedra, arqueología funeraria, cultura material (cerámica, industria lítica, metalurgia, objetos de la vida cotidiana).

4) Historia del arte egipcio (estatuaria, pintura y relieve) y técnicas para la interpretación y datación de la obra de arte egipcia.

**Competencias**

- Actuar de una manera creativa y original con solidaridad y espíritu de colaboración científica.
- Analizar críticamente una problemática científica determinada en base a fuentes históricas y culturales.
- Contextualizar la evolución histórico-cultural de Egipto en el marco más amplio del Mediterráneo oriental y del Próximo Oriente y valorar las sincronías entre la civilización egipcia y las demás civilizaciones de la Antigüedad.

- Describir, interpretar y datar un yacimiento arqueológico, una edificación o un artefacto del antiguo Egipto.
- Describir la evolución histórico-cultural del antiguo Egipto, a partir del análisis crítico de las fuentes textuales, arqueológicas e iconográficas.
- Describir la geografía física y humana, la geología, los recursos naturales y la climatología de Egipto desde el inicio del Holoceno hasta nuestros días.
- Explicar, valorar y datar una obra de arte egipcia (pintura, escultura, relieve y arte mueble) en su contexto histórico, sociológico y cultural.
- Fundamentar la epistemología y la metodología de la historiografía egiptológica y valorar las diferentes corrientes historiográficas propias de la disciplina.
- Interpretar críticamente textos como fuentes históricas y culturales.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Reconocer y valorar problemáticas sociológicas o ecológicas como el género, la alteridad, la multiculturalidad, la identidad, la extranjería o las relaciones entre las sociedades humanas y el medio, respondiendo a las inquietudes de la sociedad de nuestro tiempo.
- Trabajar en equipo con especial sensibilidad por la interdisciplinariedad.
- Valorar la calidad, la autoexigencia, el rigor, la responsabilidad y el compromiso social, tanto en la formación como en el trabajo científico y divulgativo.

## Resultados de aprendizaje

1. Actuar de una manera creativa y original con solidaridad y espíritu de colaboración científica.
2. Analizar críticamente una problemática científica determinada en base a fuentes históricas y culturales.
3. Analizar desde un punto de vista formal, funcional y simbólico-cultural la iconografía egipcia.
4. Aplicar el análisis crítico de las fuentes textuales, arqueológicas e iconográficas a la reconstrucción de la historia de Egipto desde los orígenes hasta fines del Reino Antiguo.
5. Datar, describir e interpretar un yacimiento arqueológico egipcio (funerario, urbano, militar) o un artefacto (cerámica, industria lítica, metalurgia, materiales de construcción, objetos cotidianos).
6. Demostrar conocimientos sobre la geografía física, humana y económica y sobre la climatología de Egipto y el régimen anual del río Nilo.
7. Demostrar que conoce la historia de Egipto desde los orígenes hasta fines del Reino Antiguo.
8. Describir la arqueología funeraria egipcia en todas sus dimensiones: tumbas, ajuares, procesos tecno-lógicos, procesos rituales.
9. Describir la historia de la arqueología egipcia e identificar las misiones y trabajos más importantes con especial atención a las intervenciones españolas.
10. Describir las técnicas, estructuras y, eventualmente, significados simbólicos de la arquitectura egipcia en adobe (palacios, viviendas, fortalezas), en piedra (pirámides, templos, tumbas) e hipogea (tumbas), así como los patrones de asentamiento y el urbanismo.
11. Explicar el desarrollo histórico de la estatuaria, la pintura y el relieve egipcios desde los orígenes hasta la Época Grecorromana.
12. Interpretar críticamente fuentes textuales de la historia de Egipto desde los orígenes hasta fines del Reino Antiguo.
13. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
14. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
15. Reconocer y analizar materiales, industrias y técnicas empleados o desarrollados por los antiguos egipcios, con vistas a comprender su control y explotación del medio y sus construcciones urbanas y monumentales.
16. Reconocer y valorar problemáticas sociológicas o ecológicas como el género, la alteridad, la multiculturalidad, la identidad, la extranjería o las relaciones entre las sociedades humanas y el medio, respondiendo a las inquietudes de la sociedad de nuestro tiempo.
17. Reflexionar sobre la problemática del artista y la obra de arte en el antiguo Egipto.

18. Relacionar la historia de Egipto con las culturas de su entorno geográfico desde los orígenes neolíticos hasta el Reino Antiguo.
19. Trabajar en equipo con especial sensibilidad por la interdisciplinariedad.
20. Valorar críticamente la periodización y la cronología de la historia de Egipto y las fuentes en que se sustenta (textuales, arqueológicas e iconográficas).
21. Valorar la aportación de las disciplinas y técnicas auxiliares de la Egiptología a la hora de hacer historia y cronología de Egipto.
22. Valorar la calidad, la autoexigencia, el rigor, la responsabilidad y el compromiso social, tanto en la formación como en el trabajo científico y divulgativo.

## **Contenido**

### **MATERIA 1: HISTORIA DE EGIPTO DESDE LOS ORÍGENES HASTA FINALES DEL REINO ANTIGUO**

**CRÉDITOS: 5**

**PROF. JOSEP CERVELLÓ AUTUORI**

**CALENDARIO Y HORARIO:**

Del 19 de octubre de 2017 al 08 de febrero de 2018

J 16:00-19:00 h.

30/11/2017 10:00-14:00 h. Tutoría matinal 1

14/12/2017 10:00-14:00 h. Taller matinal

25/01/2018 10:00-14:00 h. Tutoría matinal 2

### **CLASE 1: 19/10/2017**

**Cronología y geografía política y religiosa de Egipto. Una introducción**

**Tarea previa:** visionado del vídeo L1.1 del MOOC de Coursera-UAB de Egiptología.

**Lecturas previas:**

1) Chronology [en:] Lloyd, A.B. (ed.) A Companion to Ancient Egypt. Oxford: Wiley-Blackwell. Vol. I, cap. 4: xxxii-xliii.

2) Parcak, S. 2010. The Physical Context of Ancient Egypt. [en:] Lloyd, A.B. (ed.) A Companion to Ancient Egypt. Oxford: Wiley-Blackwell. Vol. I, cap. 1: 3-22.

**Práctica 1:** Elaboración de un mapa político y religioso de Egipto.

**Bibliografía para la práctica:**

Baines, J.; Málek, J. 1980 Atlas of Ancient Egypt. Oxford: Andromeda.

Hannig, R. 1997<sup>1</sup>; 2006<sup>4</sup>. Die Sprache der Pharaonen. Großes Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch (2800-950 v.Chr.). Maguncia: Philipp von Zabern.

Manley, B. 1998. Atlas historique de l'Égypte ancienne. París: Autrement.

**Entrega:** 26/10/2017.

### **CLASE 2: 26/10/2017**

## **Prehistoria terminal y neolitización del África nororiental y del valle del Nilo. Aspectos económicos y cultura material**

### **Lecturas previas:**

- 1) Le Quellec, J-L. 2010. Nil et Sahara: vingt ans plus tard. Archéo-Nil 20: 62-75.
- 2) Kobusiewicz, M. et al. 2011. Burial Practices of the Final Neolithic Pastoralists at Gebel Ramlah, Western Desert of Egypt [en:] Friedman, R.F.; Fiske, P.N. (eds.) Egypt at its Origins 3. Proceedings of the Third International Conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt'. OLA 205. Lovaina: Peeters. P. 193-212.
- 3) Stevenson, A. 2011. Material Culture of the Predynastic Period [en:] Teeter, E. (ed.) Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 65-74.

### **CLASE 3: 02/11/2017**

#### **Hieracópolis**

### **Lecturas previas:**

- 1) Cervelló Autuori, J. 2011<sup>2</sup>. La aparición del Estado y la Época Tinita [en:] Parra, J.M. (ed.) El antiguo Egipto. Sociedad, economía, política. Madrid: Marcial Pons. Cap. 2: 69-124. Primer apartado: La aparición del Estado en Egipto y la "unificación": p. 69-99.
- 2) Friedman, R. 2011. Hierakonpolis [en:] Teeter, E. (ed.) Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 33-44.
- 3) Online:

<http://www.hierakonpolis-online.org/index.php/explore-the-predynastic-cemeteries/hk6-elite-cemetery/tomb-72>

### **CLASE 4: 16/11/2017**

#### **Abidos y el origen de la escritura en Egipto**

**Tarea previa:** estudio de fuentes textuales (FHE-Or, # 1 a 3).

### **Lecturas previas:**

- 1) Cervelló Autuori, J. 2015<sup>1</sup>, 2016<sup>2</sup>. Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto. El espejo y la lámpara 11. Bellaterra: Publicacions UAB. Cap. 5: 367-430.
- 2) Wengrow, D. 2011. The Invention of Writing in Egypt [en:] Teeter, E. (ed.) Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 99-103.

### **CLASE 5: 23/11/2017**

#### **El surgimiento del Estado en Egipto y las dinámicas de la unificación. Problemas teóricos y evidencias arqueológicas**

**Tarea previa:** estudio de fuentes textuales (FHE-Or, # 4).

### **Lecturas previas:**

- 1) Tristant, Y.; Midant-Reynes, B. 2011. The Predynastic Cultures of the Nile Delta [en:] Teeter, E. (ed.) Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 45-54.
- 2) Campagno, M. 2011. En los umbrales: intersticios del parentesco y condiciones para el surgimiento del Estado en el valle del Nilo [en:] Campagno, M.; Gallego, J.; García Mac Gaw, C. (eds.) El Estado en el Mediterráneo antiguo. Egipto, Greca, Roma. Buenos Aires: Miño y Dávila. P. 45-79.

3) Andelkovic, B. 2011. Factors of state formation in Protodynastic Egypt [en:] Friedman, R.F.; Fiske, P.N. (eds.) Egypt at its Origins 3 (OLA 205). Lovaina: Peeters. P. 1219-1228.

### **TUTORÍA MATINAL 1: 30/11/2017 (10:00-14:00 h.)**

**Seguimientodela asignatura y discusión de las lecturas obligatorias hechas hasta la fecha (incluidas las de la clase 6)**

**Práctica 2:** Entrega de una síntesis de 2 páginas de una de las lecturas realizadas hasta el momento, a escoger por el estudiante.

### **CLASE 6: 30/11/2017**

**El reinado de Narmer-Menes: continuidades y discontinuidades**

**Tarea previa:** estudio de fuentes textuales (FHE-Or, # 5.1, 5.2 y 6.1).

**Lecturas previas:**

1) Köhler, E.Ch. 2002. History or ideology? New reflections on the Narmer palette and the nature of foreign relations in Pre- and EarlyDynastic Egypt [en:] Van den Brink, E.C.M.; Levy, T.E. (eds.) Egypt and the Levant: Interrelations from the 4th through the Early 3rd Millennium BCE. Londres: Leicester University Press. P. 499-513.

2) Cervelló Autuori, J. 2011. Narmer-Menes: discontinuidad histórica y refundación mítica [en:] Belmonte Marín, J.A.; Oliva Mompeán, J.C. (eds.) Esta Toledo, aquella Babilonia. Convivencia e interacción en las sociedades del Oriente y del Mediterráneo antiguos. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. P. 479-518.

3) Online:

Heagy, Th.C. The Narmer Catalog ([www.narmer.org](http://www.narmer.org))

### **TALLER MATINAL: 14/12/2017 (10:00-14:00 h.)**

**Listas reales, dinastías, anales y genealogías: Época Tinita y Reino Antiguo**

**Tarea previa:** estudio de fuentes textuales (FHE-Or, # 5 a 8).

Traducciónyestudio de listas y anales relativos a la Época Tinita y al Reino Antiguo. Problemas históricos y de transmisión. Comparación con otras fuentes epigráficas.

### **CLASE 7: 14/12/2017**

**La Época Tinita I: arquitectura funeraria regia**

**Lecturas previas:**

1) Cervelló Autuori, J. 2011<sup>2</sup>. La aparición del Estado y la Época Tinita [en:] Parra, J.M. (ed.) El antiguo Egipto. Sociedad, economía, política. Madrid: Marcial Pons. Cap. 2: 69-124. Segundo apartado: La Época Tinita (I y II dinastías): p. 99-124.

2) Bestock, L. 2011. The First Kings of Egypt: the Abydos Evidence [en:] Teeter, E. (ed.) Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 137-144.

3) Bestock, L. 2008. The Early Dynastic Funerary Enclosures of Abydos. Archéo-Nil 18: 43-59.

4) Cervelló Autuori, J. 2011. The Sun-Religion in the Thinite Age: Evidence and Political Significance [en:] Friedman, R.; Fiske, P.N. (eds.) Egyptat Its Origins 3. Proceedings of the Third International Colloquium on Predynastic and Early Dynastic Egypt, London 2008 (Orientalia Lovaniensia Analecta 205). Lovaina: Peeters. P. 1125-1150.

#### **CLASE 8: 21/12/2017**

**La Época Tinita II: Administración, economía, cultura. Peribsen y Khasekhemuy.**

**Tarea previa:** estudio de fuentes textuales (FHE-Or, # de 9 a 13 y 15-16).

**Lectura previa:**

Engel, E-M. 2013. The Organisation of a Nascent State: Egypt until the Beginning of the 4th Dynasty [en:] Moreno García, J.M. (ed.) Ancient Egyptian Administration (Handbuch der Orientalistik 104). Leiden-Boston: Brill. P. 19-40.

#### **CLASE 9: 11/01/2018**

**Los comienzos del Reino Antiguo: Netjerkhet, Imhotep y la III dinastía**

**Tarea previa:** estudio de fuentes textuales (FHE-Or, # 14 y de 17 a 22).

**Lectura previa:**

Bárta, M. 2015. Ancient Egyptian history as an example of punctuated equilibrium: an outline [en:] Der Manuelian, P.; Schneider, Th. (eds.) Towards a New History for the Egyptian Old Kingdom (Harvard Egyptological Studies 1). Leiden-Boston: Brill. P. 1-17.

#### **CLASE 10: 18/01/2018**

**Las pirámides: construcción, programa decorativo, administración, paisaje ritual**

**Lecturas previas:**

1) Love, S. 2006. Stones, Ancestors, and Pyramids: Investigating the Pre-pyramidal Landscape of Memphis [en:] Barta, M. (ed.) The Old Kingdom Art and Archaeology. Proceedings of the Conference. Praga: Czech Institute of Egyptology. P. 209-219.

2) Flentye, L. 2011. The Decorative Programmes of the Pyramid Complexes of Khufu and Khafre at Giza [en:] Strudwick, N.; Strudwick, H. (eds.) Old Kingdom, New Perspectives. Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC. Oxford and Oakville: Oxbow Books. P. 77-92.

3) Roth, A.M. 1993. Social Change in the Fourth Dynasty. The Spatial Organization of Pyramids, Tombs, and Cemeteries. JARCE 30: 33-55.

#### **TUTORÍA MATINAL 2: 25/01/2018 (10:00-14:00 h.)**

**Seguimiento de la asignatura y discusión de las lecturas obligatorias hechas hasta la fecha** (incluidas las de la clase 11)

**Práctica 3:** Entrega de una síntesis de 2 páginas de una de las lecturas realizadas desde la tutoría anterior, a escoger por el estudiante.

#### **CLASE 11: 25/01/2018**

**Política interior, economía y administración durante las dinastías IV y V**

**Lectura previa:**

Moreno García, J.C. 2004. Egipto en el Imperio Antiguo (2650-2150 antes de Cristo). Barcelona: Edicions Bellaterra. En concreto: cap. 1 "La base de la riqueza" (pp. 41-75), cap. 3 "El Estado en acción" (pp. 107-149).

## **CLASE 12: 01/02/2018**

### **Egipto y el exterior durante la Edad del Bronce antiguo: Libia, Nubia, el Sinaí, Canaán y Biblos**

#### **Lecturas previas:**

1) Moreno García, J.C. 2004. Egipto en el Imperio Antiguo (2650-2150 antes de Cristo). Barcelona: Edicions Bellaterra. En concreto: cap. 7 "Extender el temor de Horus. Egipto y el mundo" (pp. 237-260; excluida la VI dinastía).

2) Diego Espinel, A. 2011. Abriendo los caminos de Punt. Contactos entre Egipto y el ámbito afroárabe durante la Edad del Bronce (ca. 3000a.C.-1065 a.C.). Barcelona: Edicions Bellaterra. En concreto: del cap. 1 ("Los estudios sobre Punt"): pp. 117-120; del cap. 2 ("Productos, rutas y primeros contactos"): pp. 181-192.

3) Tallet, P.; Marouard, G. 2014. The Harbor of Khufu on the Red Sea Coast at Wadi al-Jarf, Egypt. Near Eastern Archaeology 77/1: 4-14.

#### **EXÁMENES DE LA MATERIA:**

**Primer parcial (clases 1-6): martes 12/12/2017**

**Segundo parcial (taller matinal y clases 7-12): jueves 08/02/2018**

## **MATERIA 2: ARTE EGIPCIO**

**CRÉDITOS: 5**

**PROF. FRANCESC DE RUEDA ROIGÉ**

#### **CALENDARIO Y HORARIO:**

Del 18 de octubre de 2017 al 07 de febrero de 2018

X 17:30-20:00 h.

#### **PROGRAMA**

**1. Introducción al arte egipcio.** La concepción de la imagen egipcia: límites y propiedades. La imagen escrita y la palabra figurada. La imagen contextualizada. Iconografía. Simbolismo. La semiótica de la representación bidimensional.

**2. La Prehistoria egipcia.** Las raíces del arte egipcio. Los ajueres funerarios como fuente documental. La cerámica de Nagada y las primeras figuras antropomorfas. La evolución de las formas a través de la cerámica.

**3. El Predinástico tardío.** La formación del Estado faraónico. Precedentes artísticos. La "Dinastía 0" y la unificación. El título de Horus y el serej. Los "documentos de la unificación": paletas, cabezas de maza y empuñaduras de cuchillos. Representaciones iconográficas.

**4. La Época Tinita.** Tablillas, estelas y sellos: iconografía del poder real. La estatuaria tinita.

**5. El Reino Antiguo.** Importancia de la escultura exenta. Evolución de la estatuaria regia y privada. Figuritas de sirvientes. Las tumbas como focos artísticos: bajorrelieves y pinturas.

**6. El Primer Período Intermedio.** Los nuevos valores estéticos. El denominado estilo de preunificación tebano.

**7. El Reino Medio.** Evolución de la escultura regia durante el Reino Medio. Ajuares de las tumbas privadas y aparición de las estatuas cubo. La pintura del Reino Medio.

**8. El Segundo Período Intermedio.** La orientalización de las creaciones artesanales egipcias en el Bajo Egipto. El foco autóctono tebano.

**9. El Reino Nuevo.** La estatuaria durante la época tutmósida. El período amarniense. La estatuaria durante la época ramésida. La pintura del Reino Nuevo. Otras artes: la joyería.

### **MATERIA 3: ARQUEOLOGÍA EGIPCIA**

**CRÉDITOS: 5**

**PROF. JOSÉ LULL GARCÍA**

**CALENDARIO Y HORARIO:**

Del 17 de octubre de 2017 al 06 de febrero de 2018

M 16:00-19:00 h.

#### **CLASE 1 - MARTES 17 OCTUBRE 2017**

**Cuestiones en torno a la cronología absoluta y cronología relativa.**

**El calendario civil egipcio, efemérides lunares y ciclos sothíacos.**

Bibliografía obligatoria:

-J. Lull, La astronomía en el antiguo Egipto (Valencia, 2006), pp. 65-108.

#### **CLASE 2 - MARTES 24 OCTUBRE 2017**

**Introducción a la geología del territorio egipcio. Zonas mineras y canteras.**

Artículo obligatorio:

-D. Klemm y R. Klemm, The building stones of ancient Egypt - a gift of its geology, African Earth Sciences 33 (2001), pp. 631-642.

#### **CLASE 3 - MARTES 31 OCTUBRE 2017**

**Ejemplos de rutas comerciales, comunicación y transporte (instalaciones, estaciones, etc.): los caminos de Horus; los caminos Farshút y Alamat; la ruta del wadi Hammamat y otras rutas del desierto oriental; la ruta de Abu Ballas.**

**Uso de Google Earth con fines arqueológicos.**

Artículos obligatorios:

-F. Förster, H. Riemer y M. Mahir, Donkeys to el-Fasher or how the present informs the past, en F. Förster y H. Riemer (eds.), Desert Road Archaeology in Ancient Egypt and Beyond, Africa Praehistorica 27 (Colonia, 2013)

-F. Förster, With donkeys, jars and water bags into the Libyan Desert: the Abu Ballas Trail in the late Old Kingdom/First Intermediate Period, British Museum (2007)

-A. Requena y J. Lull, El papiro Turín 1879 / 1899 / 1969 y el mapa geológico-topográfico más antiguo conocido, Boletín Geológico y Minero 116:2 (2006).

-J. Lull - Los caminos de Horus: <https://www.youtube.com/watch?v=RydoobFKCUU>



#### **CLASE 4 - MARTES 7 NOVIEMBRE 2017**

**Construcción. Transporte de bloques, preparativos y obra.**

Bibliografía obligatoria:

-S. Clarke y R. Engelbach, Ancient Egyptian Construction and Architecture, Dover Publications (Londres, 1990), 46-77, 84-116. (la lectura de este texto, técnico, puede resultar algo compleja para el profano en la materia. En ese caso, véase el texto de UCLA)

-UCLA - Digital karnak: Construction Methods and Building Materials

<http://dlib.etc.ucla.edu/projects/Karnak/assets/media/resources/ConstructionMethodsAndBuildingMaterials/guide>.

#### **CLASE 5 - MARTES 14 NOVIEMBRE 2017**

**Las pirámides y los complejos funerarios reales, del Reino Antiguo al Reino Medio. Modelos constructivos y diferencias. Los sistemas de cierre. Simbolismo astronómico (I)**

Bibliografía obligatoria:

-M. Lehner, The Complete Pyramids, Thames and Hudson (Londres, 1997). (estudiar la localización de las necrópolis reales así como las plantas de los complejos y perfiles de las pirámides)

#### **CLASE 6 - MARTES 21 NOVIEMBRE 2017**

**Las pirámides y los complejos funerarios reales, del Reino Antiguo al Reino Medio. Modelos constructivos y diferencias. Los sistemas de cierre. Simbolismo astronómico (II)**

Bibliografía obligatoria:

-M. Lehner, The Complete Pyramids, Thames and Hudson (Londres, 1997). (estudiar la localización de las necrópolis reales así como las plantas de los complejos y perfiles de las pirámides)

#### **CLASE 7 - MARTES 28 NOVIEMBRE 2017**

**Tumbas privadas del Reino Antiguo a la Época Tardía. Ejemplos.**

Bibliografía obligatoria:

-A. Dodson, y S. Ikram, The Tomb in Ancient Egypt: Royal and Private Sepulchres from the Early Dynastic Period to the Romans, Londres, 2008. pp. 82-85; pp. 142-287 (**sólo tumbas privadas**)

#### **CLASE 8 - MARTES 12 DICIEMBRE 2017 (de 11 a 13h)**

Prof. Joan Oller

**Arqueología del Egipto romano (I): Arqueología en el Desierto Oriental Egipcio en época romana: el caso de Berenike y el Mons Smaragdus.**

#### **CLASE 9 - MIÉRCOLES 13 DICIEMBRE 2017 (de 11 a 13h)**

Prof. Joan Oller

**Arqueología del Egipto romano (II): Arqueología del Egipto romano: ciudades y territorio.**

**CLASE 10 - JUEVES 14 DICIEMBRE 2017** (de 11 a 13h)

Prof. Joan Oller

**Arqueología del Egipto romano (III): Arqueología del Egipto romano: sociedad y economía.**

**CLASE 11 - MARTES 19 DICIEMBRE 2017**

**EXAMEN DE LOS TEMAS Y CONTENIDOS OBLIGATORIOS CORRESPONDIENTES A LAS CLASES 1-10**

**EL EXAMEN SE REALIZARÁ DE 15:30 A 17:30. TRAS EL EXAMEN CONTINUAREMOS LA CLASE:**

**Tumbas reales del Reino Nuevo a la época tardía (I)**

Bibliografía obligatoria:

-N. Reeves y R. Wilkinson, The Complete Valley of the Kings, Thames and Hudson (Londres, 1996) (reparar la evolución de las tumbas)

**TUTORÍA - MIÉRCOLES 20 DICIEMBRE 2017**

**Horario: 12 - 14h**

**Estudio de caso. La identificación de las tumbas de Ahmose a Tutmosis II.**

En el marco de los problemas arqueológicos sigue manteniéndose la cuestión sobre el paradero de las tumbas de los primeros reyes de la dinastía XVIII, Ahmosis y Amenhetep I. Probablemente sus tumbas, saqueadas hace miles de años, nos son conocidas, si bien no las tenemos identificadas con totales garantías. De igual modo, la discusión puede ampliarse a Tutmosis I y Tutmosis II.

Por grupos, se discutirá, a partir de las lecturas relacionadas, cada caso de estudio. Asimismo, cada grupo presentará un resumen de sus lecturas obligatorias.

Bibliografía obligatoria:

Grupo 1 - Sobre Ahmose:

-A. Dodson, The Burials of Ahmose I, en Z. Hawas y S. Ikram (eds.), Thebes and Beyond: Studies in Honour of Kent R. Weeks (El Cairo, 2010), pp. 25-33.

-A. Dodson, On the burials and reburials of Ahmose I and Amenhotep I, GM 238 (2013).

-I. Kamel, Studies for Discussion about King Amose's Tomb, ASAE 63 (1979).

Grupo 2 - Sobre Amenhetep I:

-A. Weigall, The Tomb of Amenhotep 1st, ASAE 1 (1911).

-H. Carter, Report on the Tomb of Zeser-Ka-Ra Amen-hetep I, JEA 3 (1916).

Grupo 3 - Sobre Amenhetep I:

-D. Polz, The Location of the Tomb of Amenhotep I: A Reconsideration, en R. Wilkinson (ed.) Valley of the Sun Kings, New Explorations in the Tombs of the Pharaohs, Tucson, 1995.

-A. Dodson, On the burials and reburials of Ahmose I and Amenhotep I, GM 238 (2013).

Grupo 4 - Sobre Tutmosis I

-A. Dodson, The Tombs of the Kings of the Early Eighteenth Dynasty at Thebes, ZÄS 115 (1988).

-J. Romer, Tuthmosis I and the Bibân el Molûk: some problems of attribution, JEA 60 (1974).

## Grupo 5 - Sobre Tutmosis II

-E. Hornung, Das Grab Thutmosis II, RdE 27 (1975).

-N. Reeves y R. Wilkinson, The Complete Valley of the Kings, Thames and Hudson (Londres, 1996).

## **CLASE 12 - MARTES 9 ENERO 2018**

### **Tumbas reales del Reino Nuevo a la época tardía (II)**

#### Bibliografía obligatoria:

-J. Lull, Las tumbas reales egipcias del Tercer Período Intermedio, Archaeopress (Oxford, 2002).

-J. Lull, Algunas pistas sobre los enterramientos reales de los saítas y últimos reyes indígenas durante las dinastías XXVI-XXX, BAEDE 17 (2007).

## **CLASE 13 - MARTES 16 ENERO 2018**

### **Poblamientos y centros urbanos. Caso de estudio: Amarna.**

#### Bibliografía obligatoria:

-S. Snape, The Complete Cities of Ancient Egypt, Thames and Hudson (Londres, 2014), pp. 20-41; 64-68 (Kahun); 74-82 (Deir el-Medina); 85-87, 155-163 (Amarna); pp. 217-219 (Balat / Ayn Asil). FOTOCOPIAS

-B.J. Kemp, El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización, Barcelona, 1992 [1989], cap. IV Modelos de comunidades, pp. 175-212, pp. 331-402 (Amarna).

## **CLASE 14 - MARTES 23 ENERO 2018**

### **Fortalezas egipcias. Tipologías, localización y funciones. Casos de estudio: Buhen y Dorginarti**

#### Bibliografía obligatoria:

-B.J. Kemp, El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización, Barcelona, 1992 [1989], pp. 212-227 (cap. IV - Modelos de comunidades).

-L. Heidorn, Dorginarti: Fortress at the Mouth of the Rapids, en F. Jesse y C. Vogel (ed.) The Power of Walls – Fortifications in Ancient Northeastern Africa (Colonia, 2013)

## **CLASE 15 - MARTES 30 ENERO 2018**

### **Templos egipcios. Rituales de fundación. Tres ejemplos distintos de referencia:**

Templo de la divinidad: templo de Amón en Karnak

Templo de millones de años: templo de Ramsés III en Medinet Habu

Templo ptolemaico: templo de Horus en Edfú / templo de Hathor en Dendera

#### Bibliografía obligatoria:

R.H. Wilkinson, Los templos del antiguo Egipto (Barcelona, 2002), pp. 36-79, 155-165 (Karnak), 193-198 (Medinet Habu), 204-207 (Edfú).

## **CLASE 16 - MARTES 6 FEBRERO 2018**

**Exposiciones y presentación de TRABAJOS: 1) Textiles; 2) Amuletos; 3) Canopos y ushebtis; 4) Joyería ; 5) Ataúdes y sarcófagos; 6) Fayenza y cristal; 7) Trabajo en metal; 8) Trabajo en madera; 9) Momias**

Los alumnos, divididos en grupos de 3, seleccionarán con suficiente antelación a este día uno de entre los 9 temas expuestos anteriormente (ningún grupo debe repetir un tema elegido por otro). El **6 de febrero, todos los grupos** deben entregar el trabajo por escrito (de unas 15 páginas máximo + bibliografía, sólo 5 por cada miembro del grupo). **Todos los grupos**, asimismo, deberán llevar el trabajo preparado para exponer en clase, empleando en ello no más de 20'. Se puntuará (al 50%) el trabajo escrito y el trabajo expuesto.

## Metodología

### Especificación de en qué consiste la ACTIVIDAD AUTÓNOMA DEL ALUMNO:

a) Estudio.

b) Trabajo personal: lecturas obligatorias, realización de trabajos y prácticas, preparación de exposiciones en clase, ejercicios de traducción y análisis de fuentes textuales, ejercicios de interpretación de fuentes iconográficas y arqueológicas, estudios de caso, lectura crítica de bibliografía.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Clases presenciales teóricas y prácticas con apoyo de las TIC	100	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 21
Debates guiados, seminarios y/o actividades en grupo	38	1,52	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 21
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Tutorías de seguimiento de historia y arqueología egipcias	12	0,48	1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 21
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Estudio y trabajo personal del alumno	225	9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 21

## Evaluación

### Sistema de evaluación del módulo

Cada una de las tres materias que componen el módulo se evalúa de manera independiente. En la tabla, los porcentajes corresponden a la evaluación de cada materia. La nota final del módulo resulta de la media ponderada de las notas finales de las tres materias.

Para superar el módulo hay que superar la evaluación de cada una de las tres materias que lo componen.

### Información complementaria sobre la evaluación de las tres materias del módulo

### MATERIA 1: HISTORIA DE EGIPTO DESDE LOS ORÍGENES HASTA FINALES DEL REINO ANTIGUO

Véanse las actividades de evaluación en el apartado "Contenidos".

1) Participación y evaluación continua (actividades y tutorías): 30%.

2) Exámenes (2 parciales): 70%.

### **MATERIA 2: ARTE EGIPCIO**

1) Ejercicio 1 (5 puntos, 50 % de la nota final).

2) Trabajo de iconografía, propuesto por el profesor, que tendrá que ser expuesto (4 puntos, 40 % de la nota final).

3) Ejercicio 2 (1 punto, 10 % de la nota final)

A comienzos del curso el profesor especificará en qué consistirán estas tres actividades y las fechas en que se llevarán a cabo.

### **MATERIA 3: ARQUEOLOGÍA EGIPCIA**

El 80% de la nota de la asignatura se obtendrá a partir de los dos exámenes parciales realizados en diciembre y febrero. El 20% restante se obtendrá a partir de las notas de dos actividades y un trabajo, todos ellos en grupo.

#### **EXÁMENES PARCIALES:**

19-12-2017. De 15:30-17:30h (clases 1-10 y lecturas obligatorias) - 40 % nota total

20-02-2018. De 16:00-18:30h (clases 1-10, 20% de la prueba, y clases 11-15, 80% de la prueba; incluye lecturas obligatorias) - 40 % nota total

#### **ACTIVIDADES Y TRABAJO:**

20-12-2017. Estudio de caso: La identificación de las tumbas de Ahmose a Tutmosis II. Por grupos de cuatro - 5 % de la nota total

09-01-2018. Entrega de la actividad vinculada al uso del programa Google Earth - Por grupos de tres. De manera aleatoria se preguntará a los alumnos en clase - 5 % de la nota total

06-02-2018: Trabajo sobre uno de los temas siguientes: 1) Textiles; 2) Amuletos; 3) Canopos y ushebtis; 4) Joyería ; 5) Ataúdes y sarcófagos; 6) Fayenza y cristal; 7) Trabajo en metal; 8) Trabajo en madera; 9) Momias. Por grupos de tres - 10% de la nota total

### **Actividades de evaluación**

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicio 1 de arte egipcio	Arte Egipcio: 50%	0	0	2, 3, 11, 13, 14
Ejercicio 2 de arte egipcio	Arte Egipcio: 10%	0	0	1, 2, 3, 11, 14, 17
Elaboración de un mapa político y religioso de Egipto	Historia de Egipto (orígenes y Reino Antiguo): 5%	0	0	6
Trabajo de arqueología egipcia	Arqueología Egipcia:	0	0	1, 2, 5, 8,

	10%			10, 13, 14, 15, 19, 22
Trabajo de iconografía egipcia	Arte Egipcio: 40%	0	0	1, 2, 3, 11, 13, 14, 17, 19, 22
Trabajos de síntesis de lecturas de historia de Egipto de los orígenes y el Reino Antiguo	Historia de Egipto (orígenes y Reino Antiguo): 10%	0	0	2, 4, 7, 12, 14, 18, 20
Tutorías de historia de Egipto desde los orígenes hasta el Reino Antiguo (seguimiento de la materia y discusión de lecturas)	Historia de Egipto (orígenes y Reino Antiguo): 15%	0	0	1, 2, 7, 13, 14, 16, 18
2 actividades de arqueología egipcia	Arqueología Egipcia: 10%	0	0	1, 2, 5, 8, 10, 13, 14, 15, 19, 22
2 exámenes parciales de arqueología egipcia	Arqueología Egipcia: 80%	0	0	2, 5, 6, 9, 8, 10, 13, 14, 15, 20, 21
2 exámenes parciales de historia de Egipto desde los orígenes hasta el Reino Antiguo	Historia de Egipto (orígenes y Reino Antiguo): 70%	0	0	2, 4, 7, 12, 13, 14, 18, 20, 22, 21

## Bibliografía

### **MATERIA 1: HISTORIA DE EGIPTO DESDE LOS ORÍGENES HASTA FINALES DEL REINO ANTIGUO**

#### **I. BÁSICA**

Agut, D.; Moreno García, J.C. 2016. L'Égypte des pharaons. De Narmer à Dioclétien. 3150 av.J.-C.-284 apr.J.-C. (Mondes Anciens). París: Belin.

Barta, M. (ed.) 2006. The Old Kingdom Art and Archaeology. Proceedings of the Conference. Praga: Czech Institute of Egyptology.

Baud, M. 2002. Djéser et la IIIe dynastie. París: Pygmalion/Gérard Watelet.

Bestock, L. 2009. The Development of Royal Funerary Cult at Abydos. Two Funerary Enclosures from the Reign of Aha (Menes 6). Wiesbaden: Harrassowitz.

Der Manuelian, P.; Schneider, Th. (eds.) 2015. Towards a New History for the Egyptian Old Kingdom. Perspectives on the Pyramid Age (Harvard Egyptological Studies 1). Leiden-Boston: Brill.

Lloyd, A.B. (ed.) A Companion to Ancient Egypt. Vol. I. Oxford: Wiley-Blackwell.

Midant-Reynes, B. 2003. Aux origines de l'Égypte. Du Néolithique à l'émergence de l'État. París: Fayard.

Moreno García, J.C. 2004. Egipto en el Imperio Antiguo (2650-2150 antes de Cristo). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Parra, J.M. (coord.) 2009. El antiguo Egipto. Sociedad, economía, política. Madrid: Marcial Pons. Caps. 1 a 4.

Strudwick, N.; Strudwick, H. (eds.) 2011. Old Kingdom, New Perspectives. Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC. Oxford and Oakville: Oxbow Books.

Teeter, E. (ed.) 2011. Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute.

Wengrow, D. 2006. The Archaeology of Early Egypt. Cambridge: Cambridge University Press (trad. esp. 2007. La arqueología del Egipto arcaico. Barcelona: Edicions Bellaterra).

Wilkinson, T.A.H. 1999. Early Dynastic Egypt, Londres y Nueva York: Routledge.

## II. COMPLEMENTARIA

Archéo-Nil 18. 2008. [Artículos de diversos autores sobre la arquitectura funeraria de la Época Tinita, con amplias y actualizadas bibliografías.]

Archéo-Nil 26. 2016. [Artículos de diversos autores sobre el origen de la escritura y la administración estatal en Egipto y el Próximo Oriente, con amplias y actualizadas bibliografías.]

Égypte, Afrique et Orient 12. 1999. [Artículos de diversos autores sobre los Textos de las Pirámides y la arquitectura de las pyramides à textes, con buenas bibliografías.]

Adams, M.D.; Midant-Reynes, B.; Ryan, E.M.; Tristant, Y. (eds.) Egypt at Its Origins 4. Proceedings of the Fourth International Conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt', New York, 26th-30th July 2011 (Orientalia Lovaniensia Analecta 252). Lovaina: Peeters.

Assmann, J. 1996. Ägypten. Eine Sinngeschichte. Munich: Carl Hanser Verlag (trad. esp. 2005. Egipto. Historia de un sentido. Madrid: Abada Editores).

Baines, J. 1995. Origins of Egyptian Kingship. En: O'Connor, D.; Silverman, D.P. (eds.). Ancient Egyptian Kingship. Leiden, E.J. Brill. P. 95-156.

Bard, K.A. 1994. From Farmers to Pharaohs. Mortuary Evidence for the Rise of Complex Society in Egypt. Sheffield: Sheffield Academic Press.

Brewer, D.J. 2005. Ancient Egypt. Foundations of a Civilization. Londres: Pearson Education Ltd., 2005 (trad. esp. 2007. Historia de la civilización egipcia. Barcelona: Crítica).

Campagno, M. 2002. De los jefes-parientes a los reyes-dioses. Surgimiento y consolidación del Estado en el antiguo Egipto (Aula Ægyptiaca-Studia 3). Barcelona: Aula Ægyptiaca.

Cervelló Autuori, J. 1996. Egipto y África. Origen de la civilización y la monarquía faraónicas en su contexto africano (Aula Orientalis-Supplementa 13). Sabadell: AUSA.

Cervelló Autuori, J. 2009. El rey ritualista. Reflexiones sobre la iconografía del festival de Sed egipcio desde el Predinástico tardío hasta fines del Reino Antiguo [61-102]. En: Campagno, M.; Gallego, J.; García MacGaw, C.G. (eds.) Política y religión en el Mediterráneo antiguo. Egipto, Grecia, Roma. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Diego Espinel, A. 2011. Abriendo los caminos de Punt. Contactos entre Egipto y el ámbito afroárabe durante la Edad del Bronce (ca. 3000 a.C.-1065 a.C.). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Dodson, A.; Hilton, D. 2004. The Complete Royal Families of Ancient Egypt. El Cairo: The American University in Cairo Press.

Dreyer, G. et al.. 1998. Umm el-Qaab I. Das praedynastische Königsgrab U-j und seine frühen Schriftzeugnisse. Mainz am Rhein: Philipp von Zabern.

Eyre, J.C. 1987. Work and the Organization of Work in the Old Kingdom. En: M.A. Powell (ed.). Labor in the Ancient Near East (American Oriental Series 68). New Haven: American Oriental Society. P. 5-47.

Frankfort, H. 1948. Kingship and the Gods. Chicago: The University of Chicago Press (trad. esp. 1981. Reyes y dioses. Madrid: Alianza).

Friedman, R.F.; Adams, B. (eds.) 1992. *The Followers of Horus. Studies Dedicated to Michael Allen Hoffman.* Oxford: Oxbow.

Friedman, R.F.; Fiske, P.N. (eds.) 2011. *Egypt at its Origins 3. Proceedings of the Third International Conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt' (Orientalia Lovaniensia Analecta 205).* Lovaina: Peeters.

Hawass, Z. (dir.) 2003. *The Treasures of the Pyramids.* Vercelli: White Star.

Helck, W. 1987. *Untersuchungen zur Thinitenzeit (Ägyptologische Abhandlungen 45).* Wiesbaden: Harrassowitz.

Hendrickx, S.; Friedman, R.F.; Ciałowicz, K.M.; Chłodnicki, M. (eds.) 2004. *Egypt at its Origins. Studies in Memory of Barbara Adams (Orientalia Lovaniensia Analecta 138).* Lovaina: Peeters.

Hoffman, M.A. 1984. *Egypt before the Pharaohs.* Londres: Ark Paperbacks.

Kahl, J. 2002-2004. *Frühägyptisches Wörterbuch. 3 vols. publicados (de 4).* Wiesbaden: Harrassowitz.

Kahl, J. 2007. *Ra Is My Lord. Searching for the Rise of the Sun God at the Dawn of Egyptian History.* Wiesbaden: Harrassowitz.

Kahl, J.; Kloth, N.; Zimmermann, U. 1995. *Die Inschriften der 3. Dynastie. Eine Bestandsaufnahme (Ägyptologische Abhandlungen 56).* Wiesbaden: Harrassowitz.

Kaplony, P. 1963. *Die Inschriften der ägyptischen Frühzeit (Ägyptologische Abhandlungen 8).* 3 vols. Wiesbaden: Harrassowitz.

Kaplony, P. 1964. *Die Inschriften der ägyptischen Frühzeit. Supplement (Ägyptologische Abhandlungen 9).* Wiesbaden: Harrassowitz.

Kemp, B.J. <sup>1</sup>1989; <sup>2</sup>2005. *Ancient Egypt. Anatomy of a Civilization.* Londres-Nueva York: Routledge (trad. esp. de la 1ª ed. 1992. *Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización.* Barcelona: Crítica).

Lauer, J-Ph. 1962. *Histoire monumentale des pyramides d'Égypte, I: Les pyramides à degrés (IIIe Dynastie) (Bibliothèque d'Étude 39).* 2 vols. El Cairo: IFAO.

Lehner, M. 2004. *The Complete Pyramids.* El Cairo: The American University in Cairo Press.

Málek, J. 1986. *In the Shadow of the Pyramids. Egypt during the Old Kingdom.* Norman: University of Oklahoma Press.

Manley, B. 1998. *Atlas historique de l'Égypte ancienne.* Paris: Autrement.

Midant-Reynes, B.; Tristant, Y.; Rowland, J.; Hendrickx, S. (eds.) 2008. *Egypt at its Origins 2. Proceedings of the International Conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt', Toulouse 2005 (Orientalia Lovaniensia Analecta 172).* Lovaina: Peeters.

Midant-Reynes, B.; Tristant, Y. (eds.) 2017. *Egypt at Its Origins 5. Proceedings of the Fifth International Conference "Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt. Cairo, 13th-18th April 2014 (Orientalia Lovaniensia Analecta 260),* Lovaina: Peeters.

Redford, D.B. 1986. *Pharaonic King-lists, Annals and Day-Books. A Contribution to the Study of the Egyptian Sense of History.* Mississauga: Benben Publications.

Roccati, A. 1982. *La littérature historique sous l'Ancien Empire égyptien (Littératures Anciennes du Proche Orient 11).* Paris: Les Éditions du Cerf.

Roth, A.M. 1991. *Egyptian Phyles in the Old Kingdom. The Evolution of a System of Social Organization (Studies in Ancient Oriental Civilization 48).* Chicago: The Oriental Institute.



Roth, A.M. 1993. Social Change in the Fourth Dynasty. The Spatial Organization of Pyramids, Tombs, and Cemeteries. JARCE 30: 33-55.

Shaw, I. (ed.) 2000. The Oxford History of Ancient Egypt. Oxford: Oxford University Press.

Spencer, A.J. 1993. Early Egypt. The Rise of Civilization in the Nile Valley. Londres: British Museum Press.

Spencer, A.J. (ed.) 1996. Aspects of Early Egypt. Londres: British Museum Press.

Strudwick, N.C. 2005. Texts from the Pyramid Age (Writings from the Ancient World 16). Atlanta: Society of Biblical Literature.

Valbelle, D. 1998. Histoire de l'État pharaonique. París: Presses Universitaires de France.

Vercoutter, J. 1992. L'Égypte et la vallée du Nil, I: Des origines à la fin de l'Ancien Empire. París: Presses Universitaires de France.

Wilkinson, T.A.H. 1996. State Formation in Egypt. Chronology and Society (British Archaeological Reports-International Series 651). Oxford, Hadrian Books.

Wilkinson, T.A.H. 2000. Royal Annals of Ancient Egypt. The Palermo Stone and Its Associated Fragments. Londres: Kegan Paul.

### **III. WEBGRAFÍA**

Late Predynastic and Early Dynastic Egypt: <http://xoomer.virgilio.it/francescoraf/>

Hierakonpolis Online: <http://www.hierakonpolis-online.org/>

The Narmer Catalog: [www.narmer.org](http://www.narmer.org)

Saqqara: [www.saqqara.nl/](http://www.saqqara.nl/)

The Giza Archives: [www.gizapyramids.org/](http://www.gizapyramids.org/)

## **MATERIA 2: ARTE EGIPCIO**

### **BÁSICA**

ALDRED, Cyril, Arte egipcio. En el tiempo de los faraones 3100-320 a. de C., El mundo del arte, núm. 18, Destino, Barcelona, 1993 (ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 1980).

BAINES, John, Visual and Written Culture in Ancient Egypt, Oxford University Press, Oxford, 2007.

DONADONI, Sergio, El arte egipcio, Fundamentos, 160, Tres Cantos (Madrid), 2001 (ed. original italiana: Unione Tipografico-Editrice Torinese, Turín, 1981).

ESTRADA LAZA, Fernando, Entender y amar el arte egipcio, Crítica, Barcelona, 2012.

FISCHER, Henry George, L'écriture et l'art de l'Égypte ancienne, Presses Universitaires de France, París, 1986.

HARTWIG, Melinda (ed.), A Companion to Ancient Egyptian Art, Wiley Blackwell, Oxford, 2015.

HORNUNG, Erik, Idea into Image: Essays on Ancient Egyptian Thought, Timkin, Nueva York, 1992.

LALOUETTE, Claire, L'Art figuratif dans l'Égypte pharaonique, Flammarion, París, 1996.

LECLANT, Jean (dir.), Los Faraones, El Universo de las Formas, 3 volúmenes, Aguilar, Madrid, 1978-1980 (ed. original francesa: Gallimard, París, 1978-1980).

MANNICHE, Lise, *El arte egipcio*, Alianza Forma, 141, Alianza, Madrid, 1997 (ed. original francesa: Flammarion, París, 1994).

MICHALOWSKI, Kazimierz, *El arte del antiguo Egipto*, *El Arte y las Grandes Civilizaciones*, Akal, Madrid, 1991 (la versión publicada bajo el título *Arte y Civilización de Egipto* por Gustavo Gili, Barcelona, 1969, es incompleta; ed. original: Éditions d'Art Lucien Mazenod, París, 1968).

ROBINS, Gay, *The Art of Ancient Egypt*, British Museum Press, Londres, 1997.

RUSSMANN, Edna, *Egyptian Sculpture. Cairo and Luxor*, British Museum Publications, Londres, 1989.

SCHÄFER, Heinrich, *Principles of Egyptian Art*, Griffith Institute, Oxford, 2002 (ed. revisada de la ed. de 1974).

SMITH, William Stevenson, *Arte y arquitectura del antiguo Egipto*, *Manuales Arte Cátedra*, Cátedra, Madrid, 2000 (traducido de la ed. inglesa ampliada y revisada por William Kelly Simpson: 1998).

VALDESOGO MARTÍN, María Rosa, *El arte egipcio. Cómo interpretar y comprender la obra plástica del Antiguo Egipto*, Dilema, Madrid, 2011.

WILKINSON, Richard H., *Cómo leer el arte egipcio. Guía de jeroglíficos del antiguo Egipto*, Crítica, Barcelona, 1995 (1ª ed. española en rústica: 2000) (ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 1992).

WILKINSON, Richard H., *Magia y símbolo en el arte egipcio*, Alianza Forma, 148, Alianza, Madrid, 2003 (ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 1994).

ZIEGLER, Christiane - BOVOT, Jean-Luc, *Art et archéologie: l'Égypte ancienne*, *Manuels de l'École du Louvre*, École du Louvre - Réunion des musées nationaux - La Documentation française, París, 2001.

## **COMPLEMENTARIA**

AA. VV., *Egyptian Art in the Age of the Pyramids*, Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1999.

AA. VV., *Les artistes de Pharaon. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois*, Réunion des musées nationaux, París, 2002.

BARTA, Miroslav Bárta (ed.), *The Old Kingdom Art and Archaeology*, Czech Institute of Archaeology, Praga, 2006.

BOURRIAU, Janine (ed.), *Pharaohs and Mortals. Egyptian Art in the Middle Kingdom*, Cambridge University Press, Cambridge, 1988.

DAVIS, Whitney, *Masking the Blow. The Scene of Representation in Late Prehistoric Egyptian Art*, University of California Press, Berkeley - Los Angeles - Oxford, 1992.

GOLDWASSER, Orly, *From Icon to Metaphor: Studies in the Semiotics of the Hieroglyphs*, *Orbis Biblicus et Orientalis*, 142, University Press, Friburgo, 1995.

HAWASS, Zahi (dir.), *Tesoros de las pirámides*, Librería Universitaria, Barcelona, 2003 (ed. original: White Star, Vercelli, 2003).

HAWASS, Zahi, *Life in Paradise. The Noble Tombs of Thebes*, The American University in Cairo Press, El Cairo, 2009.

HODEL-HOENES, Sigrid, *Life and Death in Ancient Egypt: Scenes from Private Tombs in New Kingdom Thebes*, Cornell University Press, Nueva York, 2000.

MEKHITARIAN, Arpag, *La peinture égyptienne*, Skira-Flammarion, Ginebra, 1978.

STRUDWICK, Nigel - STRUDWICK, Helen (eds.), *Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC.*, Oxbow Books, Oxford, 2011.

TEFNIN, Roland (ed.), *La Peinture Égyptienne Ancienne. Un monde de signes à préserver. Actes du Colloque International de Bruxelles, Avril 1994, Monumenta Aegyptiaca, VII, Série Imago, 1, Fondation Egyptologique Reine Elisabeth, Bruselas, 1997.*

WEEKS, Kent R., *El Valle de los Reyes. Las tumbas y los templos funerarios de Tebas, Librería Universitaria, Barcelona, 2002 (ed. original: White Star, Vercelli, 2001).*

ZIEGLER, Christiane (ed.), *L'art de l'Ancien Empire égyptien, Documentation Française, Paris, 1999.*

### **MATERIA 3: ARQUEOLOGÍA EGIPCIA**

#### **I. BÁSICA**

-D. Arnold, *Building in Egypt: Pharaonic Stone Masonry, (Oxford-Nueva York, 1991).*

-D. Arnold, *The Encyclopaedia of Ancient Egyptian Architecture, (Londres - Nueva York, 2003).*

-J.Baines, J. Málek, *Atlas cultural de Egipto. Dioses, templos y faraones, (Barcelona, 2000).*

-K.A. Bard, *Encyclopaedia of the Archaeology of Ancient Egypt, (Londres - Nueva York, 1999).*

-K.A. Bard - *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt, (Oxford, 2015)*

-R. Klemm y D. D. Klemm, *Stones and Quarries in Ancient Egypt (Londres, 2008).*

-P.T. Nicholson, y I. Shaw (eds.), *Ancient Egyptian Materials and Technology (Cambridge, 2000).*

-J. Vandier, *Manuel d'archéologie égyptienne, 6 vols. (París, 1952-1978).*

#### **II. COMPLEMENTARIA**

##### **CLASE 2**

-S. Clarke y R. Engelbach, *Ancient Egyptian Construction and Architecture, Dover Publications (Londres, 1990), pp. 1-33.*

-B. Issawi y J.F. McCauley, *The Cenozoic Rivers of Egypt: The Nile Problem, en R. Friedman y B. Adams (eds.), The Followers of Horus. Studies dedicated to Michael Allen Hoffman ESAP 2, Oxbow Monograph 20 (1992), pp. 121-138.*

-R. Klemm y D. D. Klemm, *Stones and Quarries in Ancient Egypt , British Museum Press (Londres, 2008).*

-B. M. Sampson, *A Traveler's Guide to the Geology of Egypt , American University in Cairo Press (El Cairo, 2003).*

-S.E. Sidebotham, M. Hense, H.M. Nouwens, *The Red Land. The Illustrated Archaeology of Egypt's Eastern Desert, American University in Cairo Press (El Cairo, 2008).*

-C. Vivian, *The Western Desert of Egypt, American University in Cairo Press (El Cairo, 2008).*

##### **CLASE 3**

-J.C. Darnell, *Opening the Narrow Doors of the Desert: Discoveries of the Theban Desert Road Survey, en R. Friedman (ed.), Egypt and Nubia. Gifts of the Desert, British Museum Press (Londres, 2002), pp. 132-155*

-A. H. Gardiner, *The Ancient Military Road between Egypt and Palestine, JEA 6 (1920).*

-J. K. Hoffmeier, *Reconstructing Egypt's Eastern Frontier Defense Network in the New Kingdom (Late Bronze Age), en F. Jesse y C. Vogel (ed.) The Power of Walls Fortifications in Ancient Northeastern Africa (Colonia, 2013).*

-H. Riemer, *Control posts and navigation system of the Pharaonic Abu Ballas Trail (Colonia, 2006).*

#### **CLASE 4**

- D. Arnold, *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2003).
- B. Kemp, *Soil (including Mud-Brick Architecture)*,
- A. J. Spencer, *Brick Architecture in Ancient Egypt*, Aris & Phillips (Warminster, 1979).
- UCLA - *Digital karnak: Construction Methods and Building Materials*.

#### **CLASE 5**

- J.M. Parra, *Historia de las pirámides de Egipto*, Ed. Complutense (Madrid, 2008[1997])
- R. Stadelmann, *Die ägyptischen Pyramiden. Vom Ziegelbau zum Weltwunder*, Philipp von Zabern (Maguncia, 1997).
- M. Verner, *The Pyramids*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2002).

#### **CLASE 6**

- J.M. Parra, *Historia de las pirámides de Egipto*, Ed. Complutense (Madrid, 2008 [1997])
- R. Stadelmann, *Die ägyptischen Pyramiden. Vom Ziegelbau zum Weltwunder*, Philipp von Zabern (Maguncia, 1997).
- M. Verner, *The Pyramids*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2002).

#### **CLASE 7**

- A. Dodson, *Egyptian Rock-cut Tombs*, Shire Egyptology (1991).
- F. Kampp, *Die thebanische Nekropole. Zum Wandel des Grabgedankens von der XVIII. bis zur XX. Dynastie (Theben 13)* (Maguncia, 1996).
- R. Soliman, *Old and Middle Kingdom Theban Tombs*, Golden House (Londres, 2009).

#### **CLASES 8-10**

- AA.DD. "Part II: City, town and chora". *The Oxford Handbook of Roman Egypt*. Oxford: C. Riggs (ed.) (2012), pp. 103-241.
- C. Adams. *Land transport in Roman Egypt: a study of economics and administration in a Roman province*, Oxford (2007).
- R. Bagnall. *Egypt in Late Antiquity*, Princeton (1993).
- H. Cuvigny. *La route de Myos Hormos. L'armée romaine dans le désert Oriental d'Égypte*, vol. 1-2. Cairo: IFAO (2006).
- B.C. Foster, J.-L.G. Rivard, S.E. Sidebotham, H. Cuvigny. "Survey of the emerald mines at Wadi Sikait. 2000/2001 seasons". S.E. Sidebotham, W. Hendrich (eds.). *Berenike 1999/2000. Report on the excavations at Berenike, including excavations in Wadi Kalalat and Siket, and the survey of the Mons Smaragdus region*. Los Angeles: Cotsen Institute of Archaeology-University of California (2007), pp. 304-343.
- D. Frankfurter. *Religion in Roman Egypt: assimilation and resistance*. Mythos (2000).
- A.M. Hirt. *Imperial mines and quarries in the Roman World. Organizational aspects 27 BC. - AD 235*. Oxford: Oxford University Press (2010).

-S. Sidebotham, H.M. Nouwens, A.M. Hense, J.A. Harrell. "Preliminary report on archaeological fieldwork at Sikait (Eastern Desert, Egypt), and environs: 2002-2003". *Sahara*, 15 (2004), pp. 7-30.

-S.E. Sidebotham. *Berenike and the ancient maritime spice route*. Los Angeles: University of California Press (2011).

-Ph. Veinticinque. *Honor among thieves. Craftsmen, merchants and associations in Roman and Late Egypt*. Michigan: University of Michigan Press (2016).

## **CLASES 11-12**

-Vídeos del curso MOOC El Valle de los Reyes (Coursera):

[https://www.youtube.com/watch?v=yanOh8\\_qDSE&list=PLL-SwiJiTUcjobmfr5XNZfl6j8GW-Glrx](https://www.youtube.com/watch?v=yanOh8_qDSE&list=PLL-SwiJiTUcjobmfr5XNZfl6j8GW-Glrx)

-H. Carter, Report on the Tomb of Zeser-Ka-Ra Amen-hetep I, *JEA* 3 (1916).

-A. Dodson, The Tombs of the Kings of the Early Eighteenth Dynasty at Thebes, *ZÄS* 115 (1988)

-A. Dodson, The Burials of Ahmose I, en Z. Hawas y S. Ikram (eds.), *Thebes and Beyond: Studies in Honour of Kent R. Weeks* (El Cairo, 2010), pp. 25-33.

-A. Dodson, On the burials and reburials of Ahmose I and Amenhotep I, *GM* 238 (2013).

-E. Hornung, Das Grab ThutmosisII, *RdE* 27 (1975).

-G.B. Johnson, Where was Amenhotep I buried?, *KMT* 14/4 (2003-2004).

-I. Kamel, Studies for Discussion about King Amos's Tomb, *ASAE* 63 (1979).

-D. Polz, The Location of the Tomb of Amenhotep I: A Reconsideration, en R. Wilkinson (ed.) *Valley of the Sun Kings, New Explorations in the Tombs of the Pharaohs*, Tucson, 1995.

-J. Romer, Tuthmosis I and the Bibân el Molûk: some problems of attribution, *JEA* 60 (1974).

-A. Weigall, The Tomb of Amenhotep 1st, *ASAE* 1 (1911).

## **CLASE 13**

-L. Baqué, *Las ciudades de las pirámides en el antiguo Egipto*, Mízar (Barcelona, 1996).

-M. Baud, Balat/Ayn-Asil, oasis de Dakhla, la ville de la deuxième période intermédiaire, *BIFAO* 97 (1997), pp. 19-34

-M. Bietak, Urban Archaeology and the 'Town Problem', en K. Weeks (ed.), *Egyptology and the Social Sciences*, American University in Cairo Press (El Cairo, 1979), pp. 97-144.

-G. Castel, *Deir el-Médineh*, *BIFAO* 12, 1980.

-F.A. Hassan, Town and village in ancient Egypt: ecology, society and urbanization, en T. Shaw, P. J. J. Sinclair, B. Andah y A. Okpoko (eds), *The Archaeology of Africa: food, metals and towns* (Londres, 1993), pp. 551-569.

-W. Helck, Bemerkungen zu den Pyramidstädten im Alten Reich, *MDAIK* 15 (1957), pp. 91-111.

-B. Kemp, *The City of Akhenaten and Nefertiti. Amarna and its People*, Thames and Hudson (Londres, 2012).

-M. Lehner, The Pyramid Age Settlement of the Southern Mount at Giza, *JARCE* 39 (2002), pp. 27-74.

-R. Stadelmann, La ville de pyramide à l'ancien empire, *RdÉ* 33 (1981), pp. 67-77.

-A. Tavares, Village, town and barracks: a fourth dynasty settlement at Heit el-Ghurab, Giza, en N. Strudwick y H. Strudwick (eds.), *Old Kingdom. New Perspectives*, Oxbow Books (Oxford, 2011), pp. 270-277.

-E.P. Uphill, *Egyptian Towns and Cities* (Shire Egyptology 8), (Princes Risborough, 1988).

-S. Marchand, G. Soukiassian, *Balat VIII. Un habitat de la XIII dynastie - 2 Période Intermédiaire à Ayn Asil*, FIFAO 59 (2010).

#### **CLASE 14**

-S. Clarke, *Ancient Egyptian Frontier Fortresses*, JEA 3 (1916), pp. 155-180.

-W.B. Emery, H.S. Smith, y A. Millard, *The Fortress of Buhen: The Archaeological Report*. Londres, 1979.

-K. Smoláriková, *Saite Forts in Egypt* (Praga, 2008).

-C. Vogel, *The Fortifications of Ancient Egypt 3000-1780 BC*, Oxphey (Oxford, 2010).

#### **CLASE 15**

-D. Kurth, *The Temple of Edfu. A Guide by an Ancient Egyptian Priest*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2004).

-B.E. Shafer (ed.), *Temples of Ancient Egypt* (1997).

-S. Snape, *Egyptian Temples*, Shire Egyptology 24, (Princes Risborough, 1996).

#### **CLASE 16**

-C. Andrews, *Amulets of Ancient Egypt*, British Museum Press (Londres, 1994).

-A. Dodson y S. Ikram, *The Mummy in Ancient Egypt: Equipping the Dead for Eternity*, Thames and Hudson (Londres, 1998).

-R. Hall, *Egyptian Textiles* (Shire Egyptology 4), Princes Risborough, 1986.

-S. Ikram, *Death and Burial in Ancient Egypt*, Harlow, 2003.

-G. Killen, *Egyptian Woodworking and Furniture* (Shire Egyptology 21), Princes Risborough, 1994.

-A. Lucas, *Ancient Egyptian Materials and Industries*, Londres, 1962 (4ª ed. rev. y augm. por J.R. Harris).

-P.T. Nicholson, *Egyptian Faience and Glass* (Shire Egyptology 18), Princes Risborough, 1993.

-P.T. Nicholson, y I. Shaw (eds.), *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, 2000.

-B. Scheel, *Egyptian Metalworking and Tools* (Shire Egyptology 13), Princes Risborough, 1989.