

**Expressió escrita llengua catalana**

Codi: 100018

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500239 Història de l'Art	FB	1	1
2500240 Musicologia	FB	1	2
2500241 Arqueologia	FB	2	1
2500246 Filosofia	FB	1	1
2500256 Antropologia Social i Cultural	FB	1	2
2500501 Història	FB	1	2
2501002 Geografia i Ordenació del territori	FB	1	2
2502758 Humanitats	FB	1	1

**Professor/a de contacte**

Nom: Francesc Xavier Vall Solaz

Correu electrònic: Francesc.Vall@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

**Equip docent**

Jaume Aulet Amela

Ana Bartra Kaufmann

Teresa Cabré Monné

Ramon Panyella Ferreres

Gemma Rigau Oliver

Núria Santamaría Roig

Jaume Mateu Fontanals

Francesc Foguet Boreu

**Prerequisits**

No n'hi ha.

**Objectius**

Es tracta d'una assignatura transversal de formació bàsica per a graus no especialitzats en aquesta matèria. Es pretén que s'hi consolidi el domini de la normativa i s'hi desenvolupi la capacitat d'organitzar i redactar textos en llengua catalana (molt especialment, de caràcter acadèmic i científic), d'una manera clara, correcta i apropiada a cada circumstància.

S'hi aprendrà a reconèixer diverses tipologies textuais, a planificar, estructurar i redactar un text acadèmic formal (amb adequació pragmàtica, coherència discursiva, cohesió interna, correcció gramatical...) i a revisar amb criteri un escrit.

## Competències

### Història de l'Art

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica

### Musicologia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

### Arqueologia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

### **Filosofia**

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

### **Antropologia Social i Cultural**

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

### **Història**

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

### **Geografia i Ordenació del territori**

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

### **Humanitats**

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

## **Resultats d'aprenentatge**

1. Construir textos normatius correctes
2. Construir textos normativament correctes
3. Construir textos normativament correctes.
4. Explicar les normes ortogràfiques
5. Explicar les normes ortogràfiques.
6. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics
7. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics
8. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
9. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
10. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text
11. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text.
12. Identificar les errades normatives, estilístiques o argumentatives d'un text
13. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet
14. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
15. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
16. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat
17. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat.
18. Resumir característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.
19. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius
20. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.

## **Continguts**

1. Les estratègies i els problemes en la confecció del text.  
La planificació.  
Els objectius i la revisió.  
Les etapes, els instruments, els recursos i les estratègies.

2. La competència gramatical. Els problemes específics dels diversos nivells d'anàlisi lingüística.  
 L'ordre de paraules en la frase: el tema, el rema, el focus, l'èmfasi. El valor comunicatiu de les parts del text.  
 Les qüestions derivades de l'estructura predicativa. Verb, subjecte i complements.  
 Els connectors discursius i els procediments de cohesió textual.  
 Les relacions anafòriques i díctiques. La coherència intra- i extratextual. Les referències internes i les externes.

3. L'estructura del text escrit.  
 L'organització del text. La planificació de la macroestructura.  
 La cohesió textual.  
 La coherència textual.  
 La puntuació i els connectors. Els parentètics.

4. La competència pragmàtica.  
 La tipologia textual: el gènere i el registre.  
 L'adequació i l'estil. Les convencions.  
 Els llenguatges d'especialitat.  
 L'exposició i l'argumentació.

5. L'escriptura acadèmica.  
 Les veus del discurs. Els punts de vista. La impersonalització.  
 L'exposició. La definició. La crítica. L'analogia. La reformulació. El resum. La controvèrsia.  
 L'argumentació. L'estructura dels textos argumentatius. Les figures retòriques.  
 La ressenya i la recensió. La crítica. L'assaig.  
 Els projectes i les propostes de treball.  
 Els treballs de recerca, tesis i tesines.

## Metodologia

L'exposició dels continguts teòrics es compaginarà amb l'anàlisi i la redacció de textos de diversos gèneres. En el grup de Geografia en Xarxa, s'adaptarà l'assignatura a l'entorn virtual.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Classes magistrals amb suport de TIC, debat en gran grup i aprenentatge basat en problemes	52,5	2,1	4, 7, 9, 12, 14, 18
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Seminaris d'anàlisi i discussió de textos	15	0,6	2, 4, 7, 9, 12, 14, 16, 18
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Documentació, lectura, estudi i redacció	75	3	2, 4, 7, 9, 12, 14, 15, 18

## Avaluació

D'acord amb la normativa de la UAB: "El procés d'avaluació continuada" inclourà "un mínim de tres activitats avaluatives, de dues tipologies

diferents, distribuïdes al llarg del curs, cap de les quals pot representar més del 50% de la qualificació final". Es precisaran a classe amb antelació suficient. Si l'estudiant ha estat avaluat de 2/3 parts de les activitats i ha obtingut una nota global compresa entre 3,5 i 4,9, en podrà reavaluar com a mínim un 50% amb altres de similars o complementàries. "En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0". A més, l'activitat afectada no serà reavaluable. S'aplicarà aquesta penalització a tota mena de còpia, tot i que sigui només parcial, i, en el cas del plagi, encara que se n'esmenti la font sense citar-la adequadament. Es podran revisar totes les activitats d'avaluació. S'obindrà la qualificació de "no avaluable" si, sense superar l'assignatura, no se n'ha suspès cap.

La nota màxima de la reavaluació serà 5.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exercicis a classe i participació	20-40%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 20
Lliuraments	40-60%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
Proves escrites	40-60%	3,5	0,14	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 20

## Bibliografia

**( A ) Manuals d'escriptura**  
 AMADEO, Imma; SOLÉ, Jordi (1996). *Curs pràctic de redacció*. Barcelona: Columna.  
 CASSANY, Daniel (1993). *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries.  
 - (1993). *Reparar l'escriptura: Didàctica de la correcció de l'escrit*. Barcelona: Graó / ICE de la UB.  
 NICOLAU FUSTER, Francesca; CUENCA ORDINYANA, M. Josep (2008). *Pensar, organitzar, escriure: Competència comunicativa per a professionals de les TIC*. Barcelona: UOC.  
 UB; UAB; UPC; UPF; UOC; UdG; UdL; URV; UOC; UVic (2006). *Argumenta*.  
[http://wuster.uab.es/web\\_argumenta\\_obert](http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert).

**( B ) Diccionaris generals**  
 ALCOVER, Antoni M.; MOLL, Francesc de B. (1930-1962). *Diccionari català-valencià-balear: Inventari lexicogràfic i etimològic de la llengua catalana en totes les seves formes literàries i dialectals*. Palma: Moll.  
<http://dcvb.iecat.net>.  
 IEC (2017). *Diccionari de la llengua catalana*. Barcelona: IEC. <http://dlc.iec.cat>.  
 - (2017). *Diccionari descriptiu de la llengua catalana*. Barcelona: IEC. <http://dcc.iec.cat/ddlc/index.asp>

**( C ) Altres diccionaris**  
 BRUGUERA, Jordi (2000). *Diccionari de dubtes i dificultats del català*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.  
 CIT (Terminologia de Ciències i Tecnologia). <http://cit.iec.cat>.  
 ESPINAL FARRÉ, M. Teresa (2004). *Diccionari de sinònims de frases fetes*. Bellaterra: UAB; Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat; València: UV.  
 FRANQUESA, Manuel (1991). *Diccionari de sinònims*. Barcelona: Pòrtic.  
 JANÉ, Albert (1995). *Diccionari de sinònims*. Barcelona: Barcanova. <http://sinonims.iec.cat>.  
 PALOMA I SANLLEHÍ, David; RICO I BUSQUETS, Albert (2008). *Diccionari de dubtes i barbarismes*. Barcelona: Edicions 62 / Proa.  
 TERMCAT (Centre de Terminologia). <http://www.termcat.cat>.

**( D )** **L l i b r e s** **d ' e s t i l**  
AVUI (1997). *Llibre d'estil del diari Avui*. Barcelona: Empúries.  
CAMPS, Magí [coord.] (2018). *Llibre d'estil de "La Vanguardia"*. Barcelona: La Vanguardia.  
COROMINA, Eusebi (1991). *El 9 Nou: Manual de redacció i estil*. Vic: EUMO.  
MESTRES, Josep M.; COSTA, Joan; OLIVA, Mireia; FITÉ, Ricard (1995). *Manual d'estil*. Barcelona: EUMO / UB / UPF / Associació de Mestres Rosa Sensat.  
SOLÀ, Joan [dir.] (1995). *Llibre d'estil de l'Ajuntament de Barcelona*. Barcelona: Consorci per a la Normalització Lingüística.

**( E )** **O r t o g r a f i e s** **i** **g r a m à t i q u e s**  
BADIA, Jordi; BRUGAROLAS, Núria; TORNÉ, Rafael; FARGAS, Xavier (1997). *El llibre de la llengua catalana per a escriure correctament el català*. Barcelona: Castellnou.  
CASTELLANOS, Josep-Anton (1989). *Quadern: Normativa bàsica de la llengua catalana: Amb exercicis autocorrectius*. Bellaterra: ICE de la UAB.  
FABRA, Pompeu (1956). *Gramàtica catalana*. Barcelona: Teide.  
IEC (2016). *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: IEC.  
- (2017). *Ortografia catalana*. Barcelona: IEC.  
www.iec.cat/llengua/documents/ortografia\_catalana\_versio\_digital.pdf.  
SOLÀ, Joan [dir.] (2002). *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries.  
UOC (2017). *Guia pràctica de català*. <http://www.uoc.edu/serveilinguistic/home/index.html>.  
UV (2011). *Gramàtica zero*. <http://www.spluv.es/index.php/home/230-gramatica-zero>.

**( F )** **T r a c t a t s** **d ' o r t o t i p o g r a f i a**  
DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA (1989). *Majúscules i minúscules*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.  
- (1997). *Abreviacions*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.  
GABINET DE LLENGUA CATALANA DE LA UAB (1992). *Les majúscules i les minúscules*. Bellaterra: UAB.  
- (1993). *Els signes de puntuació*. Bellaterra: UAB.  
- (1994). *Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índexs*. Bellaterra: UAB.  
PUJOL, Josep M.; SOLÀ, Joan (1995). *Ortotipografia: Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. Barcelona: Columna.  
SOLÀ, Joan; PUJOL, Josep M. (1989). *Tractat de puntuació*. Barcelona: Columna.

**( G )** **T i p o l o g i e s** **t e x t u a l s**  
BASSOLS, Margarida; TORRENT, Anna M. (1996). *Models textuais: Teoria i pràctica*. Vic: EUMO.  
COROMINA, Eusebi; CASACUBERTA, Xavier; QUINTANA, Dolors (2000). *El treball de recerca: Procés d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos*. Vic: Eumo.  
ECO, Umberto (2001). *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.  
ENCICLOPÈDIA CATALANA (1996). *Escriure és fàcil: Amb recursos i models per redactar escrits i documents*. Barcelona: Proa.  
ESCOLA D'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA DE CATALUNYA (1986). *Tradició i modernitat en el llenguatge administratiu*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.  
RIGO, Antònia; GENESCÀ, Gabriel (2000). *Tesis i treballs: Aspectes formals*. Vic: Eumo.  
SANCHO, Jordi (2014). *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic*. Vic: Eumo.  
SERRA CASALS, Enric (2017). *Com escriure bé una ressenya*. Vic: Eumo.  
WESTON, Anthony (1999). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

**( H )** **B i b l i o g r a f i a** **c o m p l e m e n t à r i a** **g e n e r a l**  
AZNAR, Eduardo; CROS, Anna; QUINTANA, Lluís (1991). *Coherencia textual y lectura*. Bellaterra: ICE de la UAB; Barcelona: Horsori.  
CAMPS, Anna (1994). *L'ensenyament de la composició escrita*. Barcelona: Barcanova.  
CASALS Daniel; TORRENT, Anna M.; BASSOLS, Margarida (2018). *Allò que el corrector no s'endugué: La correcció postdigital*. Bellaterra: UAB.  
CASSANY, Daniel (1997). *Descriure escriure: Com s'aprèn a escriure*. Barcelona: Empúries.  
- (2007). *Esmolar l'eina: Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries.  
- (2011). *En línia: Llegir i escriure a la xarxa*. Barcelona: Graó.

CONCA, Maria; COSTA, Adela; CUENCA, Maria Josep; LLUCH, Gemma (1998). *Text i gramàtica: Teoria i pràctica de la competència discursiva*. Barcelona: Teide.  
JUNYENT, M. Carme [ed.] (2013). *Visibilitzar o marcar: Repensar el gènere en la llengua catalana*. Barcelona: Empúries.  
PAGÈS, Vicenç (1998). *Un tramvia anomenat text: El plaer en l'aprenentatge de l'escriptura*. Barcelona: Empúries.

TRACES (base de dades de llengua i literatura catalanes). <https://projectetraces.uab.cat>