

**Literatura Espanyola**

Codi: 100023  
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502758 Humanitats	OB	2	2

**Professor/a de contacte**

Nom: Elena Ritondale

Correu electrònic: Elena.Ritondale@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: Sí

**Equip docent extern a la UAB**

Rebeca Martín

**Prerequisits**

Los estudiantes han de estar en condiciones de llevar a cabo una asignatura cuatrimestral sobre la Historia de la Literatura Española. Para ello deberán poseer unas competencias en lengua española (oral y escrita) óptimas. Además, se valorará positivamente el conocer algunos autores de los periodos tratados.

**Objectius**

Objetivos de la asignatura:

- 1.- Conocer la Historia de la Literatura Española
- 2.- Aprender a analizar textos literarios
- 3.- Conocer los diferentes periodos de la Historia de la Literatura Española
- 4.- Conocer los diferentes autores y obras de la Literatura Española
- 5.- Profundizar en el Comentario de Texto
- 6.- Reconocer las diferentes tendencias de la literatura española e hispanoamericana de algunos momentos específicos (Independencia, Modernismo, "Boom")

**Competències**

- Analitzar críticament la cultura de l'actualitat i les circumstàncies històriques en què s'inscriu.
- Dissenyar, produir, difondre i comercialitzar un producte cultural.
- Interpretar la diversitat social i cultural.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Utilitzar adequadament els recursos i les metodologies que s'empren en l'estudi de la cultura contemporània.

## Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els textos literaris utilitzant els diferents conceptes i mètodes de la literatura comparada.
2. Descriure les característiques d'un text literari amb els mètodes propis d'anàlisi de la disciplina.
3. Elaborar un resum a partir d'un text donat.
4. Explicar les característiques bàsiques dels textos literaris.
5. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
6. Identificar diferents elements literaris i la inserció d'aquests en diferents textos i estils discursius.
7. Identificar i explicar les estructures bàsiques de les obres literàries.
8. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
9. Resoldre problemes relacionats amb els mètodes d'estudi de diferents literatures.
10. Resoldre tasques sobre autors, mètodes i corrents de la literatura comparada.

## Continguts

### 1. Edad Media

#### 1.1. La poesía lírica y heroica

#### 1.2. El romancero

#### 1.3. Don Juan Manuel y *El conde Lucanor*

Lectura opcional: antología de textos

### 1. Siglos de Oro: Renacimiento y Barroco

#### 2.1. Las corrientes poéticas: de Garcilaso a Góngora y Quevedo

#### 2.2. La prosa de ficción: la novela picaresca y los libros de caballerías

#### 2.3. Cervantes y la novela corta

#### 2.4. De la comedia nueva al gran teatro del mundo: de Lope a Calderón

Lectura obligatoria: antología de textos

Lectura obligatoria: *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes (selección)

### 1. Ilustración, Romanticismo y Realismo

#### 3.1 El espíritu ilustrado en la literatura

#### 3.3 El cuento fantástico y el cuadro costumbrista

#### 3.2 El teatro: de Moratín a Zorrilla

#### 3.4 Copiar la realidad como es: la novela naturalista

Lecturas obligatorias: *Cartas marruecas* de Cadalso y artículos de Larra (selección)

Lectura obligatoria: *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla

Lectura obligatoria: selección de cuentos y novelas cortas de la Restauración

1. Modernismo y vanguardia

3.1 La literatura de fin de siglo

3.2 La Edad de Plata

3.3 Las vanguardias

Lectura opcional: antología poética de la generación del 27

## Metodologia

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas. Estas actividades se dividen en clases magistrales y en seminarios y prácticas dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de los textos.
- Actividades supervisadas. Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis literario.
- Actividades autónomas. Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de evaluación. La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante pruebas escritas.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Clases	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Tutorías	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Estudio personal y preparación de clases y trabajos	35	1,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

## Avaluació

### Evaluación

La evaluación consta de tres partes: un comentario crítico de algunas de las lecturas trabajadas en clase (30% de la nota) y dos exámenes escritos sobre la materia impartida durante el curso (30% + 30%). La revisión de las pruebas se realizará en una entrevista previamente convenida con la profesora.

Para optar a la recuperación, es obligatorio presentarse a las dos pruebas escritas del curso. Además, estudiante podrá presentarse a la recuperación en el caso de suspender una sola de las dos o tres actividades de evaluación y sacar una nota de conjunto mínima de 3'5. El resultado de la prueba de recuperación sustituirá la nota de la prueba o pruebas suspendidas para calcular la nota final de la asignatura. La nota mínima de recuperación ha de ser un 5.

Se considerará no evaluables a los estudiantes que no realicen ninguna de las actividades o pruebas. Presentarse a una actividad indica la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Asistencia y participació a classe	10%	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Comentario de texto	30%	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Examen 1	30%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Examen 2	30%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

## Bibliografia

### Bibliografía

García de la Concha, Víctor, dir., *Historia de la literatura española*, Espasa Calpe, Madrid, 1995-1998, 4 vols.

Mainer, José Carlos, dir., *Historia de la literatura española*, Crítica, Barcelona, 9 vols.

Rico, Francisco, dir., *Historia y crítica de la literatura española*, Crítica, Barcelona, 1979-2000, 9 vols. y suplementos.

Valverde, José María y Martín de Riquer, *Historia de la literatura universal*, Planeta, Barcelona, 2009, 2 vols.

La profesora proporcionará al alumnado la bibliografía que considere oportuna para cada bloque.