

Història i cultura dels Estats Units

Codi: 100191

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OB	2	1
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OB	3	1
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	3	1
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	3	1
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OB	3	1

Professor/a de contacte

Nom: Felicity Hand Cranham

Correu electrònic: Felicity.Hand@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Altres indicacions sobre les llengües

avaluació i reevaluació també redactada en anglès / assessment and reassessment also in English

Equip docent

Felicity Hand Cranham

Clara Román Vanden Berghe

Prerequisits

1) "Història i cultura dels Estats Units d'Amèrica" és una assignatura d'anàlisi i reflexió sociocultural que promou la participació i la reflexió de l'alumnat. Per cursar-la, es recomanable que l'alumnat estigui familiaritzat amb -o que estigui cursant- d'altres assignatures similars, en concret: "Història i cultura de les Illes Britàniques" (Grau d'Estudis Anglesos). D'igual manera, "Història i cultura dels Estats Units d'Amèrica" és també una introducció als fets que han donat forma als EEUU d'avui. És per això que aquesta matèria no és per als nacionals dels Estats Units (exceptuant aquells estatunidencs que -per circumstàncies diverses- no hagin pogut cursar matèries similars al seu país d'origen).

2) Cal un nivell inicial d'anglès C1 (nivell avançat) del "Marc Europeu Comú de Referència de Llengües: Aprenentatge, Ensenyament i Avaluació" segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos i reconèixer-ne el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua anglesa de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostrar un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

Objectius

- L'assignatura "Història i Cultura dels Estats Units d'Amèrica" ofereix una introducció als esdeveniments històrics i socials més rellevants de la història d'aquest país des dels seus orígens colonials fins al 9/11, emfasitzant la producció cultural que s'esdevé de la unió entre la història i la societat en aquell país.
- L'assignatura fomenta l'anàlisi, el debat i la interpretació de la producció cultural dels Estats Units, fermament arrelada als esdeveniments que han contribuït a la construcció d'aquesta nació tal i com la coneixem avui.
- La formació obtinguda en aquesta matèria és imprescindible per cursar la resta d'assignatures relacionades amb la literatura nord-americana al llarg del grau ja que el seu objectiu principal és: donar una base històrica i social sòlida a l'estudiant; ajudar-lo a comprendre millor els textos literaris nord-americans que estudiarà en el futur, i donar-li una perspectiva que l'ajudi a entendre millor la particularitats de la cultura i les institucions d'aquella nació. Aquest curs, de fet, complementa una assignatura que els estudiants cursen durant el segon semestre de l'any i que s'anomena "Literatura Nord-americana del Segle XIX."
- En completar "Història i Cultura dels Estats Units", l'estudiant podrà: comprendre i explicar els esdeveniments històrics més importants ocorreguts als Estats Units d'Amèrica; enllaçar la història amb la producció cultural d'aquest país; demostrar una molt bona comprensió lectora i anàlisi de textos històrics dels períodes examinats; evidenciar una molt bona comprensió oral i anàlisi de diverses pel·lícules, documentals, textos (etc.) relacionats amb la història i la cultura dels Estats Units d'Amèrica; generar anàlisis escrites dels textos escrits i orals estudiats a classe; relacionar els períodes històrics amb les seves manifestacions literàries corresponents (aquesta habilitat es desenvoluparà amb conjunció amb l'assignatura "Literatura Nord-americana del segle XIX"); expressar una valoració informada sobre el textos i els esdeveniments històrics estudiats, i construir una visió crítica sobre la història, la cultura i la societat dels Estats Units d'Amèrica.

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Estudis d'Anglès i Català

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Estudis d'Anglès i Francès

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell avançat els textos en anglès sobre la història dels Estats Units i la seva historiografia.
2. Analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos en anglès sobre història dels Estats Units.
3. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
4. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
5. Contextualitzar correctament els fets històrics relacionats amb la història dels Estats Units en l'entorn lingüístic i cultural corresponent.
6. Demostrar una comprensió bàsica de l'evolució diacrònica i temàtica de la història dels Estats Units.
7. Demostrar una comprensió bàsica de la naturalesa i els trets principals de la cultura i la civilització dels Estats Units.
8. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos en anglès sobre història dels Estats Units.
9. Dur a terme presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb la història dels Estats Units.
10. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
11. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
12. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la història dels Estats Units.
13. Participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb la història dels Estats Units.
14. Redactar assaigs argumentatius breus o comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb la història dels Estats Units.
15. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries sobre la història dels Estats Units.

Continguts

Unitat 1: Nord Amèrica abans de "la Descoberta"
 Unitat 2: Amèrica Colonial: Virginia, Plymouth, Massachusetts, Pennsilvània i Nova York.
 Unitat 3: El Camí vers la Independència
 Unitat 4: La Independència
 Unitat 5: Confederació - Federació: La Constitució; El "Bill of Rights," George Washington, John Adams, Thomas Jefferson; La Venda de Louisiana; L'Expedició de Lewis i Clark; La Segona Guerra d'Independència.
 Unitat 6: L' Oest (La Guerra amb Mèxic - Texas - Califòrnia - Nadius Americans)
 Unitat 7: Esclavatge, La Vida a la Plantació i el Camí cap a la Guerra Civil
 Unitat 8: La Guerra Civil; Lincoln, Reconstrucció, Segregació, el KKK
 Unitat 9: Els Inicis de l'Imperialisme: la Guerra de Cuba - La Immigració
 Unitat 10: La Primera Guerra Mundial - Els Bojos Anys 20s - Feminisme - La Gran Depressió
 Unitat 11: La Segona Guerra Mundial - Els Conservadors Anys 50s
 Unitat 12: Els 60s - La Guerra de Vietnam - La Lliberació de la Dona - El Moviment dels Drets Civils (dels A f r o a m e r i c a n s)
 Unitat 13: De la Guerra Freda a la Guerra del Golf
 Unitat 14: 9/11 - La Guerra al Terror - La Societat Contemporània

Metodologia

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr.).

Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr.)

Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr.)

Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr.)

Les classes combinen teoria i pràctica. Els estudiants han de complementar el contingut històric introduït a classe amb la lectura obligatòria del llibre *A History of the United States* (Jenkins: 2012). La lectura d'aquest llibre obligatori ofereix la base històrica necessària per poder analitzar i discutir amb criteri els textos escollits i les pel·lícules i els textos assignats a cada sessió. És imprescindible que l'alumnat estudiï el seu llibre

obligatori, llegeixi els textos i miri les pel·lícules predeterminades pel professorat ja que la dinàmica de la classe gira envers la participació activa dels estudiants a cada sessió.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Assaig a classe	1	0,04	2, 10, 11
Classes Teòriques	30	1,2	15
Debats a l'Aula	19	0,76	6
Tipus: Supervisades			
Avaluació	5	0,2	7
Avaluació a l'Aula	5	0,2	2, 9
Redacció de Textos	15	0,6	5, 14
Tipus: Autònomes			
Estudi Personal	15	0,6	8
Lectura i recerca	35	1,4	1

Avaluació

Percentatges:

- Examen parcial (o examen 1) = 20%
- Examen final (o examen 2) = 40%
- Examen oral (o examen 3) = 10%
- Assaig = 20%
- Participació a les discussions i als debats (a classe i al campus virtual) = 10%

Avaluació

- L'avaluació d'aquesta assignatura és continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- Cal llegir el llibre obligatori, veure les pel·lícules recomanades i contextualitzar els textos assenyalats per aquest curs. Qualsevol indicació que l'estudiant no ha completat el seu treball en aquest sentit li afectarà l'avaluació negativament.
- Un exercici no entregat o un examen no fet comptarà com un 'No Avaluable,' és a dir, com un 0 en aquesta part.
- L'examen 1 ('parcial' o 'midterm') es basa en la matèria vista a classe i en d'altra matèria que el professor especificarà al llarg de la primera meitat del curs (pel·lícules, texts i fòrum). Aquesta prova no elimina contingut. L'examen final inclou tot el que s'ha estudiat durant el curs.
- Procediments de revisió d'exercicis d'avaluació: l'estudiant té el dret a "revisió d'examen" en tutoria personal al despatx del docent dins els terminis anunciats, que seran sempre abans del següent exercici d'avaluació. L'estudiant perd el dret a revisió si no revisa l'exercici retornat dins el termini anunciat pel docent.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte per a la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final de l'assignatura. Comptarà el 25% de la nota en tots els exercicis:
 - Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%

- Vocabulari (precisió i varietat): 15%
- Cohesió (entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (correcte argumentació d'idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%
- El lliurament de qualsevol exercici d'avaluació exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació "No Avaluable" com a nota final del curs.
- La nota mínima per aprovar el curs és: 5

Recuperació:

- Només tenen dret a la recuperació aquells estudiants que, havent realitzat totes les tasques, tinguin una mitjana final entre 3,5 i 4,9.
- Només es poden recuperar l'assaig i els exàmens (i NO es poden recuperar: ni l'examen oral, ni els debats liderats a classe, ni els fòrums a les plataformes escollides per les professores).
- La recuperació serà sempre de l'assignatura completa i inclourà tota la matèria donada durant el curs. No es pot recuperar només una part d'"Història i Cultura dels EEUU."
- Prendre part en, i aprovar, la recuperació implica que només es podrà treure un 5 com a nota final de l'assignatura.

Nota important:

El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis d'avaluació és una ofensa greu i es considerarà automàticament com un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a reavaluació. Si es repeteix la situació, se suspendrà l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades i fer passar el plagi com a producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I ALEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA). Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin ferservir. D'igual manera, és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i de autenticitat del text presentat.

Dates d'avaluació aproximades:

Examen 1 ('midterm' o parcial). octubre

Examen 2 (o final): darrer dia de classe

Examen 3 (o oral): dies a determinar un cop acabat el temari del curs

Assaig: novembre

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assaig a classe	20 %	15	0,6	2, 3, 8, 10, 11, 12, 14, 15
Examen 1 (parcial)	20%	2	0,08	1, 5, 7
Examen 2 (final)	40%	2	0,08	2, 5, 6, 7
Examen 3 (o oral)	10%	1	0,04	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
Participació Activa (Aula i Fòrum)	10%	5	0,2	9, 13

Bibliografia

Lectura obligatòria

Jenkins, Philip. *A History of the United States*. New York: Palgrave Macmillan, 2012 (La bibliografia/filmografia específica per a cada autor i tema es proporcionarà als estudiants en el transcurs del curs)

Llibres de referència altament recomanats:

Norton, Mary Beth et al. *A People and a Nation. A History of the United States*. Boston: Houghton Mifflin, 2003.
Tindall, George Brown & David Emory Shi, *America: A Narrative History*. W.W. Norton, 2000.

Bibliografia secundària:

Barney, William (ed.). *A Companion to 19th Century America*. Malden: Blackwell Publishing, 2006

Boles, John (ed.). *A Companion to the American South*. Malden: Blackwell Publishing, 2004.

Deverell, William. *A Companion to the American West*. Malden: Blackwell, 2006.

Finkelman, Paul (ed.). *Encyclopedia of the United States in the Nineteenth Century* (3 volumes). Charles Scribner's Sons, 2001.

Foner, Eric. *The Story of American Freedom*. New York: Norton, 1998

Foner, Eric. *A Short History of Reconstruction*. New York: Harper and Row, 1990

Ford, Lacy (ed.). *A Companion to the Civil War and Reconstruction*. Malden: Blackwell 2005

Genovese, Eugene. *Roll, Jordan, Roll: The World Slaves Made*. New York: Vintage Books, 1976.

Greene, Jack. *A Companion to the American Revolution*. Malden: Blackwell Publishing, 2004.

Hewitt, Nancy. *A Companion to American Women's History*. Malden: Blackwell 2002

Jennings, Francis. *The Creation of America*. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2000.

Morgan, Edmund. *American Heroes: Profiles of Men and Women Who Shaped Early America*. New York: W.W. Norton & Co., 2009.

Vickers, Daniel (ed.). *A Companion to Colonial America*. Malden: Blackwell, 2006

Vorenberg, Michael. *Final Freedom, The Civil War, the Abolition of Slavery, and the Thirteenth Amendment*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Whitfield, Stephen (ed.). *A Companion to 20th-Century America*. Malden: Blackwell, 2006.

Wood, Gordon. *Empire of Liberty: A History of the Early Republic: 1789-1815*. New York: Oxford University Press, 2009.

Zinn, Howard. *A People's History of the United States: 1492-Present*. London: Longman, 1980