

Història de la Cultura Alemanya

Codi: 100211

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OT	3	0
2500245 Estudis Anglesos	OT	4	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0

Professor/a de contacte

Nom: Bernd Springer

Correu electrònic: Bernd.Springer@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: Sí

Prerequisits

No calen coneixements de la llengua alemanya.

Objectius

- Desenvolupar i aprofundir la comprensió de la cultura alemanya.
- Desenvolupar i aprofundir la capacitat crítica i argumentadora i de relació d'idees.
- Desenvolupar i aprofundir la capacitat de la experiència estètica.
- Desenvolupar i aprofundir la capacitat de la presentació de temes acadèmiques.
- Sensibilització lingüística de l'alumne en la vessant receptiva d'un text de crítica literària, artística i de cinema.
- Donar a conèixer estratègies per als estudis de una filologia estrangera.
- Donar una orientació global la representació literària i cinematogràfica de la historia alemanya.

Competències

Estudis Anglesos

- Dominar els conceptes bàsics per comprendre i interpretar les obres literàries originalment en alemany.
- Identificar els conceptes bàsics de la història, la cultura i la literatura en llengua alemanya.
- Identificar i relacionar els grans temes de la literatura occidental dins de la literatura en llengua alemanya.
- Redactar assaigs en castellà, català o alemany sobre literatura i cinema originalment en alemany.
- Relacionar els conceptes i les informacions dels diferents àmbits de la literatura en alemany, i els d'aquesta amb els de les àrees humanes, artístiques i socials en llengua alemanya.

Estudis d'Anglès i Català

- Dominar els conceptes bàsics per comprendre i interpretar les obres literàries originalment en alemany.
- Identificar els conceptes bàsics de la història, la cultura i la literatura en llengua alemanya.
- Identificar i relacionar els grans temes de la literatura occidental dins de la literatura en llengua alemanya.
- Redactar assaigs en castellà, català o alemany sobre literatura i cinema originalment en alemany.
- Relacionar els conceptes i les informacions dels diferents àmbits de la literatura en alemany, i els d'aquesta amb els de les àrees humanes, artístiques i socials en llengua alemanya.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Dominar els conceptes bàsics per comprendre i interpretar les obres literàries originalment en alemany.
- Identificar els conceptes bàsics de la història, la cultura i la literatura en llengua alemanya.
- Identificar i relacionar els grans temes de la literatura occidental dins de la literatura en llengua alemanya.
- Redactar assaigs en castellà, català o alemany sobre literatura i cinema originalment en alemany.
- Relacionar els conceptes i les informacions dels diferents àmbits de la literatura en alemany, i els d'aquesta amb els de les àrees humanes, artístiques i socials en llengua alemanya.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Dominar els conceptes bàsics per comprendre i interpretar les obres literàries originalment en alemany.
- Identificar els conceptes bàsics de la història, la cultura i la literatura en llengua alemanya.
- Identificar i relacionar els grans temes de la literatura occidental dins de la literatura en llengua alemanya.
- Redactar assaigs en castellà, català o alemany sobre literatura i cinema originalment en alemany.
- Relacionar els conceptes i les informacions dels diferents àmbits de la literatura en alemany, i els d'aquesta amb els de les àrees humanes, artístiques i socials en llengua alemanya.

Estudis d'Anglès i Francès

- Dominar els conceptes bàsics per comprendre i interpretar les obres literàries originalment en alemany.
- Identificar els conceptes bàsics de la història, la cultura i la literatura en llengua alemanya.
- Identificar i relacionar els grans temes de la literatura occidental dins de la literatura en llengua alemanya.
- Redactar assaigs en castellà, català o alemany sobre literatura i cinema originalment en alemany.
- Relacionar els conceptes i les informacions dels diferents àmbits de la literatura en alemany, i els d'aquesta amb els de les àrees humanes, artístiques i socials en llengua alemanya.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar un text amb diversos aspectes i sintetitzar els resultats de l'anàlisi en una interpretació global.
2. Aplicar diversos mètodes d'anàlisi i interpretació de textos.
3. Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua alemanya.
4. Identificar gèneres literaris i corrents literaris d'una importància exemplar per a la història de la literatura en llengua alemanya.
5. Reconèixer teories d'altres àrees humanes, artístiques i socials i aplicar-les a la literatura i al cinema en llengua alemanya.
6. Utilitzar els recursos expressius propis del gènere assagístic.
7. Valorar, a partir de textos literaris, els diversos contextos culturals des d'una perspectiva crítica.

Continguts

1. Les tribus germàniques en temps de l'Imperi Romà.
2. Els inicis de la llengua alemanya.
3. Des de l' fi de l'Imperi Romà al Sacre Imperi Romanogermànic.
4. Arquitectura i literatura medieval: el romànic, el gòtic, els Nibelungs, Parsifal, Tristany i Isolda.
5. La Lliga Hanseàtica.
6. Martí Luter, la Reforma i la Guerra dels Trenta Anys.
7. Música i literatura del Barroc.
8. Il·lustració, Sturm und Drang, Classicisme de Weimar.
9. El fi del Sacre Imperi Romanogermànic i la època del Romanticisme: Literatura, pintura, música, filosofia.
10. De la revolució de 1848 a la unificació alemanya 1871. Política, cultura i personalitats: Marx, Nietzsche, Wagner.
11. Arquitectura i pintura en temps del II. Imperi Alemany.
12. La 1a Guerra Mundial i la República de Weimar.
13. Literatura, cinema, psicologia, pintura, física i química durant les primeres tres dècades del segle XX.
14. Nacionalsocialisme, II. Guerra Mundial, Holocaust. Artistes i científics a la emigració.
15. La Guerra Freda, la divisió d'Alemanya, la caiguda del Mur de Berlín i la reunificació alemanya: Política, literatura, cinema entre 1945 i 1990.
16. Alemanya i Europa des de la caiguda del Mur de Berlín. Actualitat y perspectives pel futur.
17. Mentalitats a llarg termini: mentalitat nòrdica, protestant, crítica, individualista, romàntica, idealista, verd,
18. Conceptes culturals claus: Bildung, subjectivitat, el subjecte autònom lliure, auto-realització, empatia, tolerància.

Metodologia

- Classes magistrals
- Exposicions orals dels alumnes
- Treballs en grups a classe
- Campus Virtual
- Tutoria
- Lectures a casa

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals i pràctiques (exposicions i debats)	50	2	
Tipus: Supervisades			
redacció de textos, activitats d'avaluació a l'aula	25	1	
Tipus: Autònomes			
Lectures	56	2,24	3

Avaluació

La assistència a classe és obligatòria. La absència de més d'un 20% de les classes s'ha de compensar amb un treball extra sobre un tema de la història o la cultura alemanya d'una extensió d'unes 5 pàgines. Amb una absència d'un 40% o més de les classes ja no es donen les condicions per a una avaluació del alumne / de la alumna i la nota serà "no avaluable".

La nota final consta de les següents parts:

- Un assaig sobre el llibre de Stefan Zweig: Castelli contra Calvino. 15%
- Un assaig sobre el llibre de Safranski. Romanticismo. 25%
- Un assaig sobre el llibre de Max Frisch: Homo faber, 15%
- Un assaig sobre el llibre de Jurek Becker: Amanda sin corazón. 15%
- Una exposició de 10 minuts sobre temes de la història de la cultura alemanya. 30%

Cadascuna d'aquestes parts s'han de superar amb una nota mínima d'un 5 (sobre 10). Al no aconseguir aquest requeriment mínim la prova s'ha de repetir a les setmanes de recuperació. Les proves es fan a la data indicada o a les setmanes de recuperació.

Cal presentar les exposicions el dia previst a la programació actualitzada (js'actualitza constantment!), no es poden presentar exposicions fora del context històric o cultural. En cas de no presentar la exposició el dia previst, s'ha de recuperar aquesta part de la avaluació mitjançant un text de 15 pàgines sobre el mateix tema en les setmanes de recuperació.

Cal fer i lliurar i aprovar totes les parts de la avaluació.

Per tenir dret a la recuperació cal haver aprovat el 70%. Si el percentatge de les parts suspeses supera el 30%, la assignatura és suspesa.

Les llengües de classe són el castellà i el català.

Les llengües de les exposicions són el castellà, el català i l'anglès.

Les llengües dels treballs escrits poden ser: alemany, català, castellà, anglès, francès, italià.

- **MOLT IMPORTANT:** El plagiat total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COMA PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Un assaig sobre el llibre "Amanda sin corazón"	15%	2	0,08	1, 2, 4, 6, 7
Un assaig sobre el llibre "Homo faber"	15%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 7
Un assaig sobre el llibre de Safranski	25%	8	0,32	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Un assaig sobre el llibre de Stefan Zweig	15%	2	0,08	1, 2, 4, 6, 7
Una exposició de 10 minuts sobre temes de la història de la cultura alemanya	30%	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 7

Bibliografia

Lectures obligatòries:

Stefan Zweig: Castellio contra Calvino.

Max Frisch: Homo faber.

Jurek Becker: Amanda sin Corazón.

Rüdiger Safranski: El Romanticismo.

Extractes de textos recopilats en un Dossier: Huizinga: El Otoño de la Edad Media; Burckhardt: El Renacimiento en Italia; Freud: Introducción al Narcisismo (en fotocopies).