

Teoria i Anàlisi de la Poesia

Codi: 100243

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500243 Estudis Clàssics	OT	3	0
2500243 Estudis Clàssics	OT	4	0
2500245 Estudis Anglesos	OT	3	0
2500245 Estudis Anglesos	OT	4	0
2500247 Llengua i Literatura Catalanes	OT	3	0
2500247 Llengua i Literatura Catalanes	OT	4	0
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	3	0
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	4	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0

Professor/a de contacte

Nom: Pere Ballart Fernández

Correu electrònic: Pere.Ballart@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Atès que l'estudiant ha demostrat, mitjançant l'obtenció dels crèdits corresponents a les assignatures de formació bàsica i les obligatòries, haver adquirit les competències

bàsiques, haurà de ser capaç d'expressar-se amb correcció oralment i per escrit. Per aquesta raó, els eventuais errors ortogràfics i d'expressió que pogués cometre comportaran un descens de la puntuació en la qualificació final. Les activitats, pràctiques i treballs presentats a l'assignatura hauran de ser originals i no s'admetrà, sota cap circumstància, el plagi total o parcial de materials aliens publicats en qualsevol suport. L'eventual presentació de material no original sense indicar-ne adequadament l'origen comportarà, automàticament, la qualificació de suspens (0). Així mateix, es considera que l'estudiant coneix les normes generals de presentació d'un treball acadèmic. No obstant això, podrà aplicar les normes específiques que pugui indicar-li el professor de l'assignatura, si així ho creu necessari.

Objectius

Els objectius fonamentals de l'assignatura són els d'introduir l'estudiant en una reflexió teòrica sobre la naturalesa, formes i interpretació del gènere de la poesia lírica, dotar-lo d'una sèrie de conceptes operatius per a la seva discussió i anàlisi, i, finalment, capacitar-lo en l'aplicació d'aquest instrumental teòric en la lectura i comentari de tot tipus de textos poètics, a banda de la seva adscripció a una o altra tradició literària nacional.

Competències

Estudis Clàssics

- Aplicar els conceptes teòrics fonamentals a la comprensió dels textos narratius, poètics i dramàtics des d'una perspectiva de gènere.
- Identificar els principals problemes epistemològics relatius a la naturalesa i l'estructura de la narració com a tipus de text i gènere
- Interpretar, d'acord amb les principals metodologies d'anàlisi, els continguts temàtics i simbòlics dels textos narratius, poètics i dramàtics en funció de les estratègies textuais i pragmàtiques
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Relacionar els mètodes i els resultats de l'anàlisi literària amb la literatura com a sistema i amb les ciències socials, i ser capaç d'interpretar la imbricació dels textos literaris amb altres aspectes de l'activitat (individual i col·lectiva) humana.

Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Llengua i Literatura Catalanes

- Aplicar els conceptes teòrics fonamentals a la comprensió dels textos narratius, poètics i dramàtics des d'una perspectiva de gènere.
- Interpretar, d'acord amb les principals metodologies d'anàlisi, els continguts temàtics i simbòlics dels textos narratius, poètics i dramàtics en funció de les estratègies textuais i pragmàtiques
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Relacionar els mètodes i els resultats de l'anàlisi literària amb la literatura com a sistema i amb les ciències socials, i ser capaç d'interpretar la imbricació dels textos literaris amb altres aspectes de l'activitat (individual i col·lectiva) humana.

Llengua i Literatura Espanyoles

- Aplicar els conceptes teòrics fonamentals a la comprensió dels textos narratius, poètics i dramàtics des d'una perspectiva de gènere.
- Interpretar, d'acord amb les principals metodologies d'anàlisi, els continguts temàtics i simbòlics dels textos narratius, poètics i dramàtics en funció de les estratègies textuais i pragmàtiques
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Relacionar els mètodes i els resultats de l'anàlisi literària amb la literatura com a sistema i amb les ciències socials, i ser capaç d'interpretar la imbricació dels textos literaris amb altres aspectes de l'activitat (individual i col·lectiva) humana.

Estudis de Català i Espanyol

- Aplicar els conceptes teòrics fonamentals a la comprensió dels textos narratius, poètics i dramàtics des d'una perspectiva de gènere.
- Interpretar, d'acord amb les principals metodologies d'anàlisi, els continguts temàtics i simbòlics dels textos narratius, poètics i dramàtics en funció de les estratègies textuais i pragmàtiques.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Relacionar els mètodes i els resultats de l'anàlisi literària amb la literatura com a sistema i amb les ciències socials, i ser capaç d'interpretar la imbricació dels textos literaris amb altres aspectes de l'activitat (individual i col·lectiva) humana.

Estudis d'Anglès i Català

- Aplicar els conceptes teòrics fonamentals a la comprensió dels textos narratius, poètics i dramàtics des d'una perspectiva de gènere.

- Interpretar, d'acord amb les principals metodologies d'anàlisi, els continguts temàtics i simbòlics dels textos narratius, poètics i dramàtics en funció de les estratègies textuais i pragmàtiques.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Relacionar els mètodes i els resultats de l'anàlisi literària amb la literatura com a sistema i amb les ciències socials, i ser capaç d'interpretar la imbricació dels textos literaris amb altres aspectes de l'activitat (individual i col·lectiva) humana.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Aplicar els conceptes teòrics fonamentals a la comprensió dels textos narratius, poètics i dramàtics des d'una perspectiva de gènere.
- Interpretar, d'acord amb les principals metodologies d'anàlisi, els continguts temàtics i simbòlics dels textos narratius, poètics i dramàtics en funció de les estratègies textuais i pragmàtiques.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Relacionar els mètodes i els resultats de l'anàlisi literària amb la literatura com a sistema i amb les ciències socials, i ser capaç d'interpretar la imbricació dels textos literaris amb altres aspectes de l'activitat (individual i col·lectiva) humana.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Aplicar els conceptes teòrics fonamentals a la comprensió dels textos narratius, poètics i dramàtics des d'una perspectiva de gènere.
- Interpretar, d'acord amb les principals metodologies d'anàlisi, els continguts temàtics i simbòlics dels textos narratius, poètics i dramàtics en funció de les estratègies textuais i pragmàtiques.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Relacionar els mètodes i els resultats de l'anàlisi literària amb la literatura com a sistema i amb les ciències socials, i ser capaç d'interpretar la imbricació dels textos literaris amb altres aspectes de l'activitat (individual i col·lectiva) humana.

Estudis d'Anglès i Francès

- Aplicar els conceptes teòrics fonamentals a la comprensió dels textos narratius, poètics i dramàtics des d'una perspectiva de gènere.
- Interpretar, d'acord amb les principals metodologies d'anàlisi, els continguts temàtics i simbòlics dels textos narratius, poètics i dramàtics en funció de les estratègies textuais i pragmàtiques.

- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Relacionar els mètodes i els resultats de l'anàlisi literària amb la literatura com a sistema i amb les ciències socials, i ser capaç d'interpretar la imbricació dels textos literaris amb altres aspectes de l'activitat (individual i col·lectiva) humana.

Resultats d'aprenentatge

1. Argumentar les característiques distintives dels diferents tipus de textos i en particular les característiques distintives dels textos narratius, i sotmetre aquesta argumentació a avaluació.
2. Argumentar sobre diversos temes i problemes literaris a propòsit d'obres diferents i avaluar els resultats.
3. Detectar el grau de cohesió i coherència dels diferents gèneres i identificar els factors que contribueixen a la cohesió i coherència, a més de la seva adequació a diferents contextos.
4. Emmarcar els textos literaris en els gèneres corresponents.
5. Establir una planificació per desenvolupar un treball sobre la matèria.
6. Identificar i explicar els fonaments bàsics del procés de comunicació literària en cada un dels gèneres i del procés d'interpretació a partir de preguntes i activitats teòriques i/o pràctiques.
7. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la relació de la literatura amb les àrees humanes, artístiques i socials.
8. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
9. Resoldre tasques sobre autors i corrents de la literatura comparada, relacionant-hi coneixements d'altres disciplines humanes
10. Resoldre tasques sobre autors, mètodes i corrents de la literatura comparada, relacionant-hi coneixements d'altres disciplines humanes.
11. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina
12. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.

Continguts

1. POÈTICA DE LA LÍRICA.
2. EL LENGUATGE POÈTIC: DIFICULTAT I ANALOGIA.
3. EL TEMA.
4. LA VEU.
5. EL TO.
6. LA LECTURA I LA INTERPRETACIÓ DEL POEMA.

Metodologia

L'aprenentatge d'aquesta assignatura per part de l'alumne es distribueix de la manera següent:

- Activitats dirigides (30%). Classes magistrals amb suport de TIC i debat en gran grup.
- Activitats supervisades (15%). Presentacions individuals. Recensions o treballs de curs (individuals o en grup) a partir d'una guia per a la seva realització.
- Activitats autònomes (50%). Lectura comprensiva i crítica de textos literaris i teòrics. Realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums. Realització de treballs i comentaris de text.

· Avaluació (5%). Comentaris de textos a l'aula.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals amb suport de TIC i debat en gran grup	45	1,8	4, 7, 12
Tipus: Supervisades			
Presentacions individuals. Recensions o treballs de curs (individuals o en grup) a partir d'una guia per a la seva realització.	22,5	0,9	5, 6, 7, 8, 10, 12
Tipus: Autònomes			
Lectura comprensiva i crítica de textos literaris i teòrics. Realització desquemes, mapes conceptuals i resums. Realització de treballs i comentaris de text.	75	3	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12

Avaluació

L'avaluació del curs es realitzarà primordialment mitjançant dues proves finals: hi haurà un examen teòric i un altre de pràctic de la matèria de les classes, i la suma de les seves qualificacions respectives donarà un valor proporcional del 80% de la nota final. El 20 % restant correspondrà a dos exercicis escrits que l'estudiant haurà lliurat durant el curs. Per últim, també es podrà realitzar un treball monogràfic amb caràcter optatiu (d'una extensió òptima d'unes 10-12 pàgines), amb un valor màxim d'un punt, que serà lliurat un cop finalitzades les sessions del curs, i que ha de prendre com a punt de partida algun dels temes del programa, a escollir de comú acord amb el professor. La revisió dels exercicis objecte d'avaluació tindrà lloc al despatx del professor, previ anunci del dia i l'hora. Només podran optar a la recuperació de l'assignatura aquells alumnes que s'hagin presentat als dos exàmens finals. "No presentat" serà la persona que no s'hagi presentat a cap d'aquests exàmens finals. L'estudiant que hagi realitzat els dos exercicis escrits però que no comparegui a cap dels dos exàmens finals serà considerat com a "no avaluable".

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Anàlisi i discussió de textos teòrics sobre la matèria i aplicació dels seus principis metodològics i conceptuals	20 %	4,5	0,18	2, 5, 7, 8, 10, 12
Comentari de text a l'aula	40 %	1,5	0,06	2, 4, 6, 7, 10, 12
Examen teòric a l'aula	40%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Bibliografia

BIBLIOGRAFIA

AA. DD.
 1999 *Teorías sobre la lírica*, Madrid, Arco /Libros.
 ABRAMS, M. H.
 1974 *El espejo y la lámpara*, Barcelona, Barral.
 AZÚA, Félix de
 1979 *Baudelaire y el artista de la vida moderna*, Barcelona, Anagrama.
 BALLART, Pere
 1998 *El contorn del poema*, Barcelona, Quaderns Crema. (V. espanyola: *El contorno del poema*, Barcelona, El Acantilado, 2005.)
 2007 *El riure de la màscara*, Barcelona, Quaderns Crema.
 2011 *La veu cantant*, Lleida, Pagès Editors.
 BERLIN, Isaiah
 2000 *Las raíces del romanticismo*, Madrid, Taurus.
 BOUSOÑO, Carlos
 1962 *Teoría de la expresión poética*, Madrid, Gredos, 1970.
 BROOKS, Cleanth i WARREN, Robert Penn
 1960 *Understanding Poetry*, Nova York, Holt, Rinehart & Wilson.
 COOK, Jon (ed.)
 2004 *Poetry in Theory. An Anthology 1900-2000*, Oxford, Blackwell.
 CULLER, Jonathan
 1978 *La poética estructuralista*, Barcelona, Anagrama.
 2015 *The Theory of the Lyric*, Harvard, Harvard University Press.
 FERRATÉ, Joan
 1982 *Dinámica de la poesía*, Barcelona, Seix Barral.
 FRIEDRICH, Hugo
 1959 *Estructura de la lírica moderna*, Barcelona, Seix Barral.
 FURNISS, Tom i BATH, Michael
 1996 *Reading Poetry. An Introduction*, Londres, Prentice Hall.
 GARCÍA, Álvaro
 2005 *Poesía sin estatua. Ser y no ser en poética*, Valencia, Pre-Textos.
 GARCÍA MONTERO, Luis
 2000 *El sexto día. Historia íntima de la poesía española*, Madrid, Debate.
 GIL DE BIEDMA, Jaime
 1980 *El pie de la letra*, Barcelona, Crítica.
 GUERRERO, Gustavo
 1998 *Teorías de la lírica*, Mèxic, FCE.
 HAMBURGER, Michael
 1969 *La verdad de la poesía*, Mèxic, FCE, 1991.
 JACKSON, Virginia & PRINS, Yopie
 2014 *The Lyric Theory Reader: A Critical Anthology*, Baltimore, Johns Hopkins University Press.
 JULIÀ, Jordi
 1999 *Al marge dels versos*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
 MARTÍ I POL, Miquel
 2000 *Què és poesia?*, Barcelona, Empúries.
 MEDEL, Elena
 2018 *Todo lo que hay que saber sobre poesía*, Barcelona, Ariel.
 NÚÑEZ RAMOS, Rafael
 1992 *La poesía*, Madrid, Síntesis.
 PAZ, Octavio
 1956 *El arco y la lira*, Mèxic, FCE.
 1974 *Los hijos del limo*, Barcelona, Seix Barral.
 PREMINGER, Alex i BROGAN, T. V. F. (eds.)
 1993 *Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, Princeton UP.
 RICHARDS, I. A.
 1929 *Crítica práctica*, Madrid, Visor, 1991.
 SCHOLLES, Robert
 1969 *Elements of Poetry*, Nova York, Oxford UP.

1982 *Semiotics and Interpretation*, New Haven, Conn., Yale University Press.
STAIGER, Emil
1967 *Conceptos fundamentales de poética*, Madrid, Rialp.