

Fenomenologia i hermenèutica

Codi: 100300
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500246 Filosofia	OB	3	1

Professor/a de contacte

Nom: Jesús Adrián Escudero

Correu electrònic: Jesus.Adrian@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Jesús Adrián Escudero

Prerequisits

Se recomienda el conocimiento de la lengua inglesa a nivel de comprensión lectora, dado que el grueso de la literatura secundaria está publicado en inglés. Asimismo, tener conocimientos básicos de alemán y francés resulta útil para consultar las obras originales de Husserl, Heidegger, Gadamer, Scheler, Sartre, Ricoeur y Merleau-Ponty. Afortunadamente, el grueso de la literatura primaria está traducida al castellano.

Asimismo, los estudiantes pueden realizar los exámenes, las presentaciones y los trabajos en catalán, si lo desean.

Objectius

El curso ofrece una panorámica general de los principales temas y representantes del movimiento fenomenológico y de la hermenéutica filosófica, prestando una especial atención a las cuestiones de la constitución del sí mismo, el fenómeno del cuerpo, el problema de la intersubjetividad y la función del lenguaje a partir del análisis y de la lectura de algunos textos fundamentales. Asimismo, el curso pretende romper con la tradicional brecha establecida entre filosofía analítica y filosofía continental, mostrando como el diálogo entre ambas tradiciones enriquece enormemente el debate filosófico y aporta interesantes soluciones a los problemas planteados en la asignatura. El curso toma como hilo conductor los resultados más recientes obtenidos en el marco de las llamadas *Theories of Selfhood* (Teorías de la Mismidad).

Los objetivos específicos de la asignatura son los siguientes:

1. La comprensión de los principales problemas de la disciplina
2. El conocimiento de los principales enfoques teóricos
3. La familiarización con los principales textos de la tradición fenomenológica y hermenéutica
4. El correcto uso de la terminología filosófica
5. Desarrollar las habilidades argumentativas del estudiante
6. Potenciar la exposición escrita y oral de los conocimientos adquiridos

7. Tomar conciencia del potencial conceptual, analítico y metodológico que ofrecen la fenomenología y la hermenéutica
8. Establecer un diálogo entre la tradición continental y analítica a partir de problemas comunes

Competències

- Analitzar i sintetitzar els arguments centrals dels textos fonamentals de la filosofia en les seves diverses disciplines.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.
- Reconèixer i interpretar temes i problemes de la filosofia en les seves diverses disciplines.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Situar les idees i els arguments filosòfics més representatius d'una època en el seu rerefons històric i relacionar els autors més rellevants de cada època en qualsevol de les disciplines filosòfiques.
- Utilitzar la simbologia i els procediments de les ciències formals en l'anàlisi i la construcció d'arguments.
- Utilitzar un pensament crític i independent a partir dels temes, els debats i els problemes que planteja la filosofia tant històricament com conceptualment.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar el rigor filosòfic en un text escrit seguint els estàndards internacionals de qualitat.
2. Assenyalar i resumir el contingut filosòfic comú a diverses manifestacions de diferents àmbits de la cultura.
3. Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
4. Construir arguments filosòfics amb rigor.
5. Debatre a partir del coneixement especialitzat adquirit en un context interdisciplinari
6. Distingir els temes de rellevància filosòfica en els debats actuals
7. Distingir i contrastar textos representatius dels principals gèneres de la literatura filosòfica.
8. Distingir i esquematitzar el contingut fonamental d'un text filosòfic.
9. Documentar un tema filosòfic i contrastar-ne les fonts.
10. Dominar en el grau necessari els idiomes rellevants per a la pràctica professional.
11. Elaborar un treball filosòfic d'anàlisi d'aspectes rellevants de la cultura contemporània que inclogui una apreciació sobre el seu valor.
12. Establir relacions entre ciència, filosofia, art, religió, política, etc.
13. Exposar els conceptes propis de la història de la filosofia
14. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
15. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats
16. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
17. Identificar les idees principals d'un text sobre la matèria i fer-ne un esquema
18. Indicar i discutir les principals característiques del pensament definitori d'una època, emmarcant-les en el context.
19. Llegir comprensivament textos filosòfics de la història de la filosofia.

20. Organitzar el temps i els propis recursos per a la feina: dissenyar plans establint prioritats d'objectius, calendaris i compromisos d'actuació.
21. Participar en debats sobre qüestions filosòfiques respectant les opinions dels altres participants
22. Reconèixer, amb mirada experta, referents filosòfics del passat i del present i avaluar-ne la rellevància.
23. Relacionar diversos ordres d'idees incloses en els debats filosòfics actuals.
24. Resoldre problemes de manera autònoma.
25. Resumir els temes i els arguments exposats en un debat filosòfic clàssic.

Continguts

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Corrientes actuales de la filosofía

1.2 Teorías contemporáneas de la mismidad

2. ENFOQUE FENOMENOLÓGICO

2.1 El sí mismo como vivencia (Husserl)

2.2 El si mismo como conciencia encarnadas (Merleau-Ponty)

2.3 La cuestión de la alteridad (Sartre y Levinas)

2.4 El sí mismo desde la perspectiva de las ciencias cognitivas: neurofenomenología y enactivismo (Varela, Petitot y Thompson)

3. ENFOQUE HERMENÉUTICO

3.1 El cuidado de si y de los otros (Heidegger)

3.2 El sí mismo como narración (Ricouer)

3.3. El sí mismo como texto e interpretación (Gadamer)

3.4 La hermenéutica del sujeto (Foucault)

Metodologia

La asignatura combina algunas clases magistrales, en las que se ofrece una introducción a las teorías, con sesiones de seminario en las que se analizan y discuten las lecturas fundamentales del curso. Los alumnos participan activamente en el análisis de las lecturas.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Clases magistrales y sesiones de seminario	50	2	2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 18, 19, 21, 22, 23, 25
Tipus: Autònomes			
Lectura de los textos fundamentales del curso; consulta de la bibliografía	92,5	3,7	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,

Avaluació

El sistema de evaluación continuada consiste en:

1. Dos exámenes parciales, en los que el alumno deberá demostrar que ha comprendido los contenidos básicos de la asignatura y las lecturas fundamentales, y que sabe expresar esos conocimientos de forma clara y ordenada, argumentando con rigor y coherencia, empleando los conceptos con precisión y sintetizando las ideas.
2. La realización de una ficha de lectura previamente pactada con el responsable de la asignatura.

La nota final será la nota media de las tres pruebas.

Aquellos alumnos que no se presenten a alguna de las tres pruebas durante el período de evaluación continuada, suspendan alguna de ellas, o bien que deseen subir nota en alguna de las tres pruebas, podrán presentarse a reevaluación y llevar a cabo los exámenes que necesiten.

Un alumno será considerado "no evaluable" si no se ha presentado al menos a una de las tres pruebas.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Ficha de lectura	20	2,5	0,1	1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25
Parcial 1	40	2,5	0,1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 25
Parcial 2	40	2,5	0,1	1, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25

Bibliografia

Al principio del curso, se facilitará una bibliografía específica para cada autor y tema, así como una webgrafía comentada con links. Se recomienda el uso de la Stanford Encyclopedia of Philosophy.

FENOMENOLOGÍA

1. Textos básicos

HUSSERL, Edmund (1985): «La tesis de la actitud natural y la desconexión de la misma» y «Estructuras universales de la conciencia pura». En *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica* (1913). Alianza Editorial, Madrid, pp. 64-73 y 169-202.

HUSSERL, Edmund (1991): «La matematización galileana de la naturaleza» y «Exposición del problema de una ciencia del mundo de vida». En *La crisis de las ciencias europeas* (1935). Crítica, Madrid, pp. 23-61 y 130-141.

HUSSERL, Edmund (1998): «La filosofía en la crisis de la humanidad europea» (1935). En *Invitación a la fenomenología*. Paidós Studio, Barcelona, pp. 75-128.

HUSSERL, Edmund (1999): «La filosofía com a ciència estricta» (1911). En *Fenomenologia*. Edicions 62, Barcelona, pp. 47-126.

HUSSERL, Edmund (2002): *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo* (1905). Trotta, Madrid.

HUSSERL, Edmund (2011): *La idea de la fenomenología* (1907), Herder, Barcelona.

LEVINAS, Emmanuel (1977): «El rostro y la exterioridad». En *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad* (1961). Sígueme, Barcelona, pp. 201-261.

LEVINAS, Emmanuel (1993): *El Tiempo y el Otro* (1947). Paidós I.C.E.-U.A.B, Barcelona.

LEVINAS, Emmanuel (1999): *De la evasión* (1935). Arena Libros, Madrid.

MERLEAU-PONTY, Maurice (1988): «Elogi de la filosofía» (1953). En *Elogi de la filosofía i altres assaigs*. Laia, Barcelona, pp. 29-78.

MERLEAU-PONTY, Maurice (1993): «El cuerpo». En *Fenomenología de la percepción* (1945). Planeta de Agostini, Barcelona, esp. pp. 108-190.

SARTRE, J.P. (2001). *La transcendència de l'ego* (1936). Laia, Barcelona.

SARTRE, J.P. (1948): "Conscience de soi et connaissance de soi". *Bulletin de la Société Française de Philosophie* 42, pp. 49-91.

SARTRE, J.P. (1982): *El ser y la nada* (1943). Aguilar, Madrid (selección de capítulos).

2. Literatura secundaria

BELL, David (1990): *Husserl*. Routledge, Nueva York.

BERNET, Rudolf, KERN, Iso y MARBACH, Eduard (²1996): *Edmund Husserl. Darstellung seines Denkens*. Felix Meiner, Hamburgo.

CROWELL, Steven G. (2001). *Husserl, Heidegger, and the space of Meaning: Paths toward Transcendental Phenomenology*. Evanston: Northwestern University Press.

DARTIGUES, A. (1975): *La fenomenología*. Herder, Barcelona.

DERRIDA, Jacques (1996): *La voz y el fenómeno*. Pretextos, Madrid.

FINK, Eugen (1966): *De la phénoménologie*. Minuit, París.

GARCÍA-BARO, Miguel (1999): *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*. Trotta, Madrid.

HAMMOND, Michael, HOWARTH, Jane y RUSSELL, Kent (1991): *Understanding phenomenology*. Basil Blackwell, Oxford y Cambridge (Massachusetts).

KOLAWOSKI, Ieszek (²1994): *Husserl y la búsqueda de la certeza*. Alianza Editorial, Madrid. *

LANDGREBE, P.L. (1968): *El camino de la fenomenología*. Sudamericana, Buenos Aires.

LYOTARD, Jean-François (1989): *La fenomenología*. Paidós Studio, Barcelona.

MACANN, Christopher (1993): *Four phenomenological philosophers. Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty*. Routledge, London y Nueva York.

MARION, Jean-Luc (1989): *Réduction et donation: recherches sur Husserl, Heidegger et la phénoménologie*. Press Universitaires de France, París.

- MONTERO, Fernando (1987): *Retorno a la fenomenología*. Anthropos, Barcelona.
- SAN MARTÍN, Javier (1987): *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*. Anthropos, Barcelona.
- SCHÜTZ, Alfred y LUCKMANN, Thomas (1973): *Las estructuras del mundo de la vida*. Amorrortu, Buenos Aires.
- TAMINIAUX, Jacques (2002): *Sillages phénoménologiques. Auditeurs et lectures de Heidegger*. Ousia, París.
- SPIEGELBERG, Herbert (³1994): *The Phenomenological Movement. A Historical Introduction*. Martinus Nijhoff, La Haya.
- WALDENFELS, Bernhard (1997): *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. Paidós Studio, Barcelona.
- ZAHAVI, Dan (2003): *Husserl's Phenomenology*. Stanford University Press, Stanford.
- ZUBIRI, Xavier (³1985): *Cinco lecciones de filosofía*. Alianza Editorial, Madrid.

HERMENÉUTICA

1. Textos básicos

- DILTHEY, Wilhelm (2000): «El surgimiento de la hermenéutica» (1900). En *Dos escritos sobre hermenéutica*. Istmo, Madrid, pp. 21-80.
- FOUCAULT, Michel (2005). *La hermenéutica del sujeto* (1982). Akal, Barcelona.
- GADAMER, Hans Georg (2001): «Hermenéutica clásica y hermenéutica filosófica» (1968). En *Antología*. Sígueme, Salamanca, pp. 57-84.
- GADAMER, Hans-Georg (1993): *El problema de la conciencia histórica* (1963). Tecnos, Madrid.
- GADAMER, Hans-Georg (³1988): «Fundamentos para una teoría de la experiencia hermenéutica» y «El lenguaje como hilo conductor del giro ontológico de la hermenéutica». En *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica* (1960). Sígueme, Salamanca, pp. 331-459 y 461-585.
- HEIDEGGER, Martin (2007): *El concepto de tiempo* (1924). Herder, Barcelona.
- HEIDEGGER, Martin (2009): *Ser y tiempo* (1927). Trotta, Madrid (selección de párrafos).
- HEIDEGGER, Martin (2002): *De camino al lenguaje* (1958). Serbal, Barcelona.
- RICOEUR, Paul (³2008): *Sí mismo como otro* (1990). Siglo XXI, Barcelona.
- RICOEUR, P. (1992): *Tiempo y narración. III. El tiempo narrado* (1985). Trotta, Madrid.
- SCHLEIERMACHER, Friedrich (1999): *Los discursos sobre hermenéutica* (1829). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Navarra.

2. Literatura secundaria

- ADRIÁN, Jesús (2015). *Guía de lectura de Ser y tiempo de Martin Heidegger* (2vv.). Herter, Barcelona.
- BENGOA, Javier (1992): *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y teoría crítica*. Herder, Barcelona.
- BETTI, Enzo (1955): *Teoria generale della interpretazione* (2vv.). Milán.
- BLEICHER, Josef (1980): *Contemporary Hermeneutics*. Routledge, Londres y Nueva York.

- CAPUTO, John (1987): *Radical Hermeneutics. Repetition, Deconstruction and the Hermeneutic Project*. Indiana University Press, Bloomington e Indianápolis.
- COLTMAN, Rod (1998): *The Language of Hermeneutics. Gadamer and Heidegger in Dialogue*. State University of New York Press, Albany.
- DOSSE, François (2001) : *Paul Ricoeur. Le sens d'une vie*. La Découverte, Paris.
- FERRARIS, Mauricio (³2003): *La hermenéutica*. Taurus, Madrid.
- GADAMER, Hans-Georg (³1988): «Preliminares históricos de la hermenéutica». En *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Sígueme, Madrid, 225-330.
- GRONDIN, Jean (2000): *Hans Georg Gadamer. Una biografía*. Herder, Barcelona.
- GRONDIN, Jean (2002): *Introducción a la hermenéutica*. Herder, Barcelona.
- IHDE, Don y SILVERMANN, Hugh (ed.) (1985): *Hermeneutics and Deconstruction*. State University of New York Press, Albany.
- LAFONT, Cristina (1993): *La razón como lenguaje. Una revisión del <giro lingüístico> en la filosofía del lenguaje alemana*. Visor, Madrid.
- LEYTE, Arturo (2006). *Heidegger*. Alianza, Madrid.
- MACEIRAS, Manuel y TREBOLLE, Julio (1990): *La hermenéutica contemporánea*. Cincel, Madrid.
- MADISON, G.B. (1988): *The Hermeneutics of Postmodernity. Figures and Themes*. Indiana University Press, Blomington e Indianapolis.
- PALMER, Richard (1969): *Hermeneutics. Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger and Gadamer*. Northwestern University Press, Evanston.
- PÖGGELER, Otto (1983): *Heidegger und die hermeneutische Philosophie*. Karl Alber, Freiburg-Munich.
- RICOEUR, Paul (1986): «Pour une phénoménologie herméneutique». En *Du texte a l'action. Essais d'herméneutique II*. Éditions du Seuil, París, pp. 39-135.
- SILVERMAN, Hugh (ed.) (1991): *Gadamer and Hermeneutics. Heidegger, Barthes, Ricoeur, Habermas, Derrida*. Routledge, London y Nueva York.
- VATTIMO, Gianni (1995): *Más allá de la interpretación*. Paidós-I.C.E./UAB, Barcelona.