

Prosa llatina clàssica

Codi: 100393
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500243 Estudis Clàssics	OB	2	1
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	2	1

Professor/a de contacte

Nom: Oscar Luis de la Cruz Palma
Correu electrònic: Oscar.DeLaCruz@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)
Grup íntegre en anglès: No
Grup íntegre en català: Sí
Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Ulisse Cecini

Prerequisits

Coneixements bàsics de la morfologia i de la sintaxi llatines ben assimilats.

Objectius

-Traducció i comentari d'alguns discursos de Ciceró (preferiblement, les *Catilinàries*) i d'una selecció de l'obra historiogràfica de Sal·lusti, amb especial atenció a la sintaxi llatina d'aquests textos.

-Relació d'aquests autors amb el seu context sociopolític i literari.

Competències

Estudis Clàssics

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Explicar un text literari, aplicant els propis coneixements literaris, mètrics i estilístics.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Explicar un text literari, aplicant els propis coneixements literaris, mètrics i estilístics.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.

- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Resultats d'aprenentatge

1. Adquirir tècniques ràpides de comprensió basades en la semàntica (arrels, formacions derivades i compostes).
2. Aplicar l'anàlisi morfosintàctica a la lectura de textos llatins, identificant, si escau, les característiques pròpies del gènere literari o de la variant lingüística corresponents.
3. Aplicar les tècniques que permeten la comprensió ràpida i global del text llatí.
4. Contextualitzar en el seu marc cultural el gènere corresponent, la seva gènesi i la seva evolució.
5. Demostrar el coneixement de les tècniques filològiques aplicades als textos antics.
6. Elaborar un comentari gramatical, mètric i de realia d'un text llatí del gènere corresponent.
7. Explicar el context, les obres (personatges, tòpics) i la tradició posterior dels autors i els gèneres estudiats.
8. Localitzar informació veraç i significativa per a la lectura i interpretació de textos literaris o epigràfics.
9. Traduir correctament un passatge dels autors proposats, adequant-se al registre propi del gènere corresponent.
10. Utilitzar el vocabulari tècnic específic d'interpretació i comentari dels textos antics.

Continguts

in Catilinam.

Sal-lusti. El seu concepte del gènere historiogràfic. Particularitats del seu estil.

Metodologia

L'assignatura és presencial i les classes seran eminentment pràctiques.

La base serà la lectura, traducció i comentari de la selecció de textos programada, amb el protagonisme dels estudiants, els quals portaran preparat el text seleccionat per a cada sessió.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Anàlisi, traducció i comentari de textos	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tipus: Supervisades			
Anàlisi, traducció i comentari de textos	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tipus: Autònomes			
Anàlisi, traducció i comentari de textos	75	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Avaluació

L'avaluació serà continuada.

Per a cadascú dels autors estudiats (Ciceró i Sal·lusti) es faran les proves següents, distribuïdes en dues parts:

Primera part (45%):

Ciceró: traducció (sense diccionari) i anàlisi d'un text vist a classe: 15% = 1,5 punts.

Ciceró: traducció (amb diccionari) i anàlisi d'un text no vist a classe: 30% = 3 punts.

Segona part (45%):

Sal·lusti: traducció (sense diccionari) i anàlisi d'un text no vist a classe: 15% = 1,5 punts.

Sal·lusti: traducció (amb diccionari) i anàlisi d'un text vist a classe: 30% = 3 punts.

La resta de la puntuació final (10%) provindrà de l'assistència i participació a classe.

Les dates de les proves seran anunciades amb antelació per cada professor.

Si cal fer alguna reavaluació, es farà sobre la part o les parts no superades.

La reavaluació de cada part té dret a un màxim d'aprovat (5 punts).

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència a classe i seguiment de l'assignatura (2)	10%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Exercicis finals	45%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Exercicis finals	45%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Bibliografia

La bibliografia aquí exposada és bàsicament instrumental.

Albrecht, Michael von, *Historia de la literatura romana*, Barcelona, 1997.

Albrecht, Michael von, *Grandes maestros de la prosa latina: de Catón a Apuleyo*, Universidad de Murcia, 2013

.

Codoñer, C. (ed.), *Géneros literarios latinos*, Salamanca, 1987.

Conte, G.B., *Latin literature: a history*, Baltimore, 1999.

Ciruelo, J.I., *Salustio: política e historiografía*, Barcelona, 1973.

Estefanía, D. - Pociña, A. (eds.), *Géneros literarios romanos*, Madrid, 1996.

Narducci, E., *Introduzione a Cicerone*, Roma, 1997.

Tiffou, E., *Essais sur la pensée morale de Salluste à la lumière de ses prologues*, Paris, 1974.

Bassols de Climent, M., *Sintaxis latina*, Madrid, 1956 (2 vols.).

Sánchez Salor, E., *Semántica y sintaxis: la oración compuesta latina*, Salamanca, 1993.

Valentí Fiol, E., *Sintaxi llatina*, Barcelona, 1987.