

**Llengua espanyola oral i escrita**

Codi: 100603

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	FB	1	2
2501801 Estudis de Català i Espanyol	FB	1	1
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	FB	1	1

**Professor/a de contacte**

Nom: Carme de la Mota Gorriz

Correu electrònic: Carme.DeLaMota@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: Sí

**Equip docent**

Dolors Poch Olivé

Lourdes Aguilar Cuevas

**Prerequisits**

Esta asignatura requiere el dominio de la expresión oral y escrita del español. Se considera, por tanto, imprescindible una correcta expresión oral y escrita en el idioma, y por ello los errores de ortografía y redacción comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Obviamente, todas las actividades, prácticas y trabajos deberán ser originales y no está permitido el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación será automáticamente un suspenso (0).

**Objectius**

"Lengua española oral y escrita" forma parte de los 30 créditos de formación básica del primer curso del Grado de Lengua y Literatura españolas y de los Grados combinados de español y catalán y español e inglés.

Entre los objetivos formativos, este curso pretende desarrollar las competencias de expresión oral y escrita en español que permitan un uso profesional de la lengua. El objetivo de esta asignatura es mejorar y consolidar la capacidad de utilizar la lengua tanto en su manifestación oral como escrita. Al finalizar el curso se deberían dominar los recursos lingüísticos tratados durante el curso y se tendría que poder elaborar y producir textos académicos -orales y escritos- correctos, coherentes y adecuados a la función comunicativa a la cual están destinados. Asimismo, se demostrará la capacidad de analizar textos e identificar sus características tipológicas básicas.

**Competències**

### **Llengua i Literatura Espanyoles**

- Analitzar els principals fenòmens de variació lingüística de l'espanyol (variació històrica, geogràfica, social i pragmàtica).
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

### **Estudis de Català i Espanyol**

- Analitzar els principals fenòmens de variació lingüística de l'espanyol (variació històrica, geogràfica, social i pragmàtica).
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

### **Estudis d'Anglès i Espanyol**

- Analitzar els principals fenòmens de variació lingüística de l'espanyol (variació històrica, geogràfica, social i pragmàtica).
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

## **Resultats d'aprenentatge**

1. Construir textos atenent les diferents tipologies discursives.
2. Construir textos normativament correctes.
3. Construir un text escrit amb correcció grammatical i lèxica.
4. Construir un text oral amb correcció grammatical i lèxica.
5. Descriure l'estructura de la llengua espanyola.
6. Distingir els aspectes sistemàtics i normatius.
7. Explicar les normes ortogràfiques.
8. Interpretar i il·lustrar els principals conceptes lingüístics i literaris, i ser capaç d'utilitzar-los.
9. Reconèixer les varietats lingüístiques de l'espanyol.
10. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat.
11. Utilitzar correctament els diferents registres de l'espanyol.

## Continguts

1. Introducción: relaciones y diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. Discurso oral planificado frente a discurso oral no planificado.
2. Variedades del discurso oral y del discurso escrito: adecuación y grados de formalidad.
3. Cuestiones prácticas de corrección normativa en la lengua oral y en la lengua escrita. Principales problemas en la articulación y la prosodia de una intervención oral formal.
4. Organización del texto. Coherencia y cohesión del discurso oral formal y del discurso escrito académico. Planificación del discurso oral y estrategias para su ejecución. Planificación, redacción y revisión del discurso escrito.
5. Tipología textual. Conferencias y debates. Textos expositivos y argumentativos.
6. Estrategias para realizar discursos orales y para presentar discursos escritos. La intervención oral formal en público: aspectos fónicos, adecuación pragmática, comunicación no verbal y empleo de material de apoyo. La edición de textos escritos: ortotipografía y adecuación al soporte.

En el contenido de la asignatura se tienen en cuenta los aspectos relacionados con la perspectiva de género.

## Metodologia

El aprendizaje de esta asignatura por parte del estudiante se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Clases teórico-prácticas	60	2,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Tutorías programadas y evaluación	9	0,36	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Preparación de clases, pruebas y trabajos	75	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11

## Avaluació

Para aprobar la asignatura, y a título indicativo, se prevé la realización de las siguientes actividades evaluables:

1. una prueba presencial del grado de dominio de la normativa (20% de la nota),
2. una prueba de producción de textos escritos (expositivos o argumentativos) (30%),
3. una prueba de evaluación de discursos orales de los estudiantes (20%),
4. una prueba de análisis crítico de intervenciones orales (30%).

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

En la corrección de las actividades y pruebas de evaluación se verificará que el alumnado haya adquirido un dominio suficiente de las competencias proporcionadas por la asignatura según los resultados de aprendizaje esperados que quedan establecidos en la Guía Docente.

Para superar la asignatura, será imprescindible dominar la normativa y, por tanto, en el proceso de evaluación de cada actividad se penalizarán los errores ortográficos, el uso incorrecto de los signos de puntuación, los errores léxicos y los morfosintácticos, según las indicaciones que figuran en la programación específica de la asignatura que puede encontrarse en el Campus Virtual.

#### **REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:**

Para aprobar la asignatura es imprescindible obtener una nota media igual o superior a 5.

No se aceptará en ningún caso la entrega de todas las actividades de evaluación al final del cuatrimestre. Las pruebas deben presentarse en las fechas acordadas.

El profesorado determinará el procedimiento de revisión de calificaciones más apropiado para cada prueba.

#### **RECUPERACIÓN:**

Podrá optarse a la recuperación si se han realizado todas las actividades programadas a lo largo del curso y se han suspendido como máximo dos. En tal caso, será posible rehacerlas en el período de recuperación.

#### **DEFINICIÓN DE "NO EVALUABLE":**

Se obtendrá un "No evaluable" si no se ha entregado ninguna actividad o bien se ha evaluado únicamente una prueba. De presentarse a dos o más pruebas, en el cálculo de la nota final se considerará que las actividades no realizadas (en las condiciones y fechas fijadas en el Campus Virtual) tienen la calificación de 0.

### **Activitats d'avaluació**

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Análisis crítico de intervenciones orales	30%	1,5	0,06	1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11
Producción de textos escritos expositivos y argumentativos	30%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11
Producción y evaluación de un discurso oral	20%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 6, 11
Prueba presencial del grado de dominio de la normativa	20%	1,5	0,06	2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11

### **Bibliografia**

AIJÓN OLIVA, Miguel Ángel; ECINAS MANTEROLA, María Teresa; GARRIDO VÍLCHEZ, Gema Belén y HERNÁNDEZ MUÑOZ, Natividad (2010): *Yo eso no lo digo. Actividades y reflexiones sobre el español correcto*. Alicante: Club Universitario.

ALCOBA, Santiago (coord.) (1999): *La oralización*, Barcelona: Ariel.

ALCOBA, Santiago (coord.) (2000): *La expresión oral*, Barcelona: Ariel.

BASSOLS I PUIG, M. Margarida y Anna M. TORRENT (2003): *Modelos textuales: teoría y práctica*, Vic-Barcelona: Eumo-Octaedro.

BRIZ, Antonio (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.

CARBÓ, Carme; Joaquim LLISTERRI; María J. MACHUCA; Carme DE LA MOTA; Montse RIERA; Antonio RÍOS. (2004) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", *ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, 17: 161-180.

CASSANY, Daniel (1995): *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama.

BUSTOS SÁNCHEZ, Inés (2003): *La voz: la técnica y la expresión*, Barcelona: Paidotribo.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2006): *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*, Madrid: Arco/Libros.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011): *Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios*, Madrid: SM.

GÓNZÁLEZ FERRÁN, Judith (coord.) (2015): *El español más vivo: 300 recomendaciones para hablar y escribir bien*, Barcelona: Fundéu-BBVA, Espasa Libros.

HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen GARCÍA TEJERA (2004): *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*, Barcelona: Ariel.

MERAYO, Arturo (2001): *Curso práctico de técnicas para hablar en público*, Madrid: Tecnos.

MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona: Ariel. 3 vols.

MONTOLÍO, Estrella (2014): *Manual de escritura académica y profesional*, Barcelona: Ariel.

PUCHOL, Luis (1997): *Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para incluir a una audiencia en cualquier circunstancia*. Madrid: Editorial Díaz De Santos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA (2009-2011): *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa, 3 vols. y DVD.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA (2010): *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA (2013): *El buen uso del español*, Madrid: Espasa.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., Madrid: Espasa Libros [Actualizado en el 2017, en línea 23.1].

REGUEIRO RODRÍGUEZ M.<sup>a</sup> Luisa y Daniel M. SÁEZ RIVERA (2013): *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros.

REYZÁBAL, M.<sup>a</sup> Victoria (1993): *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid: La Muralla.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.

SERAFINI, M.<sup>a</sup> Teresa (1994): *Cómo se escribe*, Barcelona: Paidós.

STUDER, Jurg (1998): *Oratoria: el arte de hablar, disertar, convencer*. Madrid: Editorial El Drac.