

Llengua espanyola oral i escrita

Codi: 100603
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	FB	1	2
2501801 Estudis de Català i Espanyol	FB	1	1
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	FB	1	1

Professor/a de contacte

Nom: Carme de la Mota Gorriz
Correu electrònic: Carme.DeLaMota@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)
Grup íntegre en anglès: No
Grup íntegre en català: No
Grup íntegre en espanyol: Sí

Equip docent

Dolors Poch Olivé
Lourdes Aguilar Cuevas

Prerequisits

Esta asignatura requiere el dominio de la expresión oral y escrita del español. Se considera, por tanto, imprescindible una correcta expresión oral y escrita en el idioma, y por ello los errores de ortografía y redacción comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Obviamente, todas las actividades, prácticas y trabajos deberán ser originales y no está permitido el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación será automáticamente un suspenso (0).

Objectius

"Llengua espanyola oral y escrita" forma para parte de los 30 créditos de formación básica del primer curso del Grado de Lengua y Literatura españolas y de los Grados combinados de español y catalán y español e inglés.

Entre los objetivos formativos, este curso pretende desarrollar las competencias de expresión oral y escrita en español que permitan un uso profesional de la lengua. El objetivo de esta asignatura es mejorar y consolidar la capacidad de utilizar la lengua tanto en su manifestación oral como escrita. Al finalizar el curso se deberían dominar los recursos lingüísticos tratados durante el curso y se tendría que poder elaborar y producir textos académicos -orales y escritos- correctos, coherentes y adecuados a la función comunicativa a la cual están destinados. Asimismo, se demostrará la capacidad de analizar textos e identificar sus características tipológicas básicas.

Competències

Llengua i Literatura Espanyoles

- Analitzar els principals fenòmens de variació lingüística de l'espanyol (variació històrica, geogràfica, social i pragmàtica).
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Estudis de Català i Espanyol

- Analitzar els principals fenòmens de variació lingüística de l'espanyol (variació històrica, geogràfica, social i pragmàtica).
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Analitzar els principals fenòmens de variació lingüística de l'espanyol (variació històrica, geogràfica, social i pragmàtica).
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Construir textos atenent les diferents tipologies discursives.
2. Construir textos normativament correctes.
3. Construir un text escrit amb correcció gramatical i lèxica.
4. Construir un text oral amb correcció gramatical i lèxica.
5. Descriure l'estructura de la llengua espanyola.
6. Distingir els aspectes sistemàtics i normatius.
7. Explicar les normes ortogràfiques.
8. Interpretar i il·lustrar els principals conceptes lingüístics i literaris, i ser capaç d'utilitzar-los.
9. Reconèixer les varietats lingüístiques de l'espanyol.
10. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat.
11. Utilitzar correctament els diferents registres de l'espanyol.

Continguts

1. Introducció: relacions i diferències entre la llengua oral i la llengua escrita. Discurs oral planificat davant un discurs oral no planificat.
2. Variedats del discurs oral i del discurs escrit: adequació i graus de formalitat.
3. Qüestions pràctiques de correcció normativa en la llengua oral i en la llengua escrita. Principals problemes en la articulació i la prosòdia d'una intervenció oral formal.
4. Organització del text. Coherència i cohesió del discurs oral formal i del discurs escrit acadèmic. Planificació del discurs oral i estratègies per a la seva execució. Planificació, redacció i revisió del discurs escrit.
5. Tipologia textual. Conferències i debats. Textos expositius i argumentatius.
6. Estratègies per a realitzar discursos orals i per a presentar discursos escrits. La intervenció oral formal en públic: aspectes fònics, adequació pragmàtica, comunicació no verbal i ús de material d'aport. La edició de textos escrits: ortotipografia i adequació al suport.

En el contingut de la assignatura se tenen en compte els aspectes relacionats amb la perspectiva de gènere.

Metodologia

El desenvolupament d'aquesta assignatura per part de l'estudiant se distribueix de la manera següent:

- Activitats dirigides (35%). Aquestes activitats se divideixen en classes magistrals i en pràctiques i seminaris dirigits pel professor, en què es combinarà l'explicació teòrica amb la discussió de tot tipus de textos.
- Activitats supervisades (10%). Es tracta de tutories programades pel professor, dedicades a la correcció i comentari de problemes als diferents nivells d'anàlisi lingüístic.
- Activitats autònomes (50%). Aquestes activitats inclouen tant el temps dedicat al estudi personal com a la realització de ressenyes, treballs i comentaris analítics, així com a la preparació de presentacions orals.
- Activitats d'avaluació (5%). L'avaluació de l'assignatura es farà mitjançant presentacions orals i proves escrites.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòrico-pràctiques	60	2,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11
Tipus: Supervisades			
Tutories programades i avaluació	9	0,36	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11
Tipus: Autònomes			
Preparació de classes, proves i treballs	75	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11

Avaluació

Para aprobar la asignatura, y a título indicativo, se prevé la realización de las siguientes actividades evaluables:

1. una prueba presencial del grado de dominio de la normativa (20% de la nota),
2. una prueba de producción de textos escritos (expositivos o argumentativos) (30%),
3. una prueba de evaluación de discursos orales de los estudiantes (20%),
4. una prueba de análisis crítico de intervenciones orales (30%).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En la corrección de las actividades y pruebas de evaluación se verificará que el alumnado haya adquirido un dominio suficiente de las competencias proporcionadas por la asignatura según los resultados de aprendizaje esperados que quedan establecidos en la Guía Docente.

Para superar la asignatura, será imprescindible dominar la normativa y, por tanto, en el proceso de evaluación de cada actividad se penalizarán los errores ortográficos, el uso incorrecto de los signos de puntuación, los errores léxicos y los morfosintácticos, según las indicaciones que figuran en la programación específica de la asignatura que puede encontrarse en el Campus Virtual.

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:

Para aprobar la asignatura es imprescindible obtener una nota media igual o superior a 5.

No se aceptará en ningún caso la entrega de todas las actividades de evaluación al final del cuatrimestre. Las pruebas deben presentarse en las fechas acordadas.

El profesorado determinará el procedimiento de revisión de calificaciones más apropiado para cada prueba.

RECUPERACIÓN:

Podrá optarse a la recuperación si se han realizado todas las actividades programadas a lo largo del curso y se han suspendido como máximo dos. En tal caso, será posible rehacerlas en el período de recuperación.

DEFINICIÓN DE "NO EVALUABLE":

Se obtendrá un "No evaluable" si no se ha entregado ninguna actividad o bien se ha evaluado únicamente una prueba. De presentarse a dos o más pruebas, en el cálculo de la nota final se considerará que las actividades no realizadas (en las condiciones y fechas fijadas en el Campus Virtual) tienen la calificación de 0.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Análisis crítico de intervenciones orales	30%	1,5	0,06	1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11
Producción de textos escritos expositivos y argumentativos	30%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11
Producción y evaluación de un discurso oral	20%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 6, 11
Prueba presencial del grado de dominio de la normativa	20%	1,5	0,06	2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11

Bibliografia

AIJÓN OLIVA, Miguel Ángel; ECINAS MANTEROLA, María Teresa; GARRIDO VÍLCHEZ, Gema Belén y HERNÁNDEZ MUÑOZ, Natividad (2010): *Yo eso no lo digo. Actividades y reflexiones sobre el español correcto*. Alicante: Club Universitario.

ALCOBA, Santiago (coord.) (1999): *La oralización*, Barcelona: Ariel.

ALCOBA, Santiago (coord.) (2000): *La expresión oral*, Barcelona: Ariel.

BASSOLS I PUIG, M. Margarida y Anna M. TORRENT (2003): *Modelos textuales: teoría y práctica*, Vic-Barcelona: Eumo-Octaedro.

BRIZ, Antonio (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.

CARBÓ, Carme; Joaquim LLISTERRI; María J. MACHUCA; Carme DE LA MOTA; Montse RIERA; Antonio RÍOS. (2004) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", *ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, 17: 161-180.

CASSANY, Daniel (1995): *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama.

BUSTOS SÁNCHEZ, Inés (2003): *La voz: la técnica y la expresión*, Barcelona: Paidotribo.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2006): *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*, Madrid: Arco/Libros.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011): *Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios*, Madrid: SM.

GÓNZÁLEZ FERRÁN, Judith (coord.) (2015): *El español más vivo: 300 recomendaciones para hablar y escribir bien*, Barcelona: Fundéu-BBVA, Espasa Libros.

HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen GARCÍA TEJERA (2004): *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*, Barcelona: Ariel.

MERAYO, Arturo (2001): *Curso práctico de técnicas para hablar en público*, Madrid: Tecnos.

MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona: Ariel. 3 vols.

MONTOLÍO, Estrella (2014): *Manual de escritura académica y profesional*, Barcelona: Ariel.

PUCHOL, Luis (1997): *Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para incluir a una audiencia en cualquier circunstancia*. Madrid: Editorial Díaz De Santos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA (2009-2011): *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa, 3 vols. y DVD.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA (2010): *Ortografía de la lengua espanyola*, Madrid: Espasa.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA (2013): *El buen uso del español*, Madrid: Espasa.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., Madrid: Espasa Libros [Actualizado en el 2017, en línea 23.1].

REGUEIRO RODRÍGUEZ M.^a Luisa y Daniel M. SÁEZ RIVERA (2013): *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros.

REYZÁBAL, M.^a Victoria (1993): *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid: La Muralla.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.

SERAFINI, M.^a Teresa (1994): *Cómo se escribe*, Barcelona: Paidós.

STUDER, Jurg (1998): *Oratoria: el arte de hablar, disertar, convencer*. Madrid: Editorial El Drac.