

Treball de Final de Grau

Codi: 100723
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500241 Arqueologia	OB	4	0

Professor/a de contacte

Nom: César Carreras

Correu electrònic: Cesar.Carreras@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: Sí

Equip docent

Paloma González Marcén

Prerequisits

L'estudiant pot matricular-se del seu Treball de Fi de Grau un cop superats 160 crèdits al llarg dels tres cursos anteriors. A més hauria de demostrar haver superat les assignatures:

100725 Corrents Teòrics en Arqueologia

Objectius

L'alumne en l'últim any dels seus estudis ha de demostrar que a més d'haver après un conjunt de coneixements suficients, domina també les aptituds, habilitats i destreses pròpies de les exigències imposades per les demandes professionals de l'arqueologia. Aquestes exigències s'orienten en dos blocs:

D'una banda, donat que l'arqueologia és una ciència històrica, és fonamental que els arqueòlegs dominin els coneixements teòrics i el rigor científic propis de la formació bàsica de l'historiador. Com a historiadors i historiadores, l'alumnat d'Arqueologia hauria d'haver adquirit un coneixement detallat dels principals esdeveniments i processos de canvi i continuïtat de la Humanitat en una perspectiva diacrònica, des de la Prehistòria fins al món actual, així com les seves causes socials, polítiques i econòmiques.

D'altra banda, l'especificitat del registre empíric propi de l'Arqueologia requereix d'una aproximació científica dins de la qual participen moltes disciplines, que alhora conformen un camp d'estudi. En els tres anys anteriors, els estudiants han après que arqueologia no es limita exclusivament al registre mecànic, sinó que el seu objectiu consisteix a definir la interrelació dels vestigis materials de les comunitats del passat, com a mitjà para a accedir a l'estructura econòmica, social, política i ideològica de les societats que estudiem. Per a això, haurien de demostrar que coneixen en profunditat la contribució d'altres disciplines científiques, la funció de les quals consisteix a proporcionar dades particulars referents a la naturalesa o propietats dels objectes arqueològics: geologia, geografia, química, botànica, zoologia, antropologia física, etc.

L'alumne haurà de demostrar que ha assolit aquestes competències i els resultats de l'aprenentatge bàsics adquirits durant la seva formació acadèmica al Grau d'Arqueologia mitjançant la redacció i exposició d'un treball d'iniciació a la recerca. El treball consisteix en l'elaboració i presentació d'un tema que permeti una avaluació global i sintètica de les competències específiques i transversals associades a l'arqueologia.

Competències

- Contextualitzar i analitzar processos històrics.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Utilitzar els principals mètodes, tècniques i instruments d'anàlisi en arqueologia.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar les tècniques i els instruments d'anàlisi adequats als casos d'estudi.
2. Aplicar tant els coneixements com la capacitat d'anàlisi a la resolució de problemes relatius al camp d'estudi propi.
3. Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
4. Debatre a partir del coneixement especialitzat adquirit en un context interdisciplinari.
5. Dominar en el grau necessari els idiomes rellevants per a la pràctica professional.
6. Dominar i identificar la història de l'entorn immediat.
7. Dominar l'estructura diacrònica general del passat.
8. Dominar la història universal des de la prehistòria fins a l'edat contemporània
9. Elaborar un treball individual en el qual s'expliciti el pla de treball i la temporalització de les activitats.
10. Establir protocols de recerca per a projectes de recerca originals.
11. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics
12. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats.
13. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
14. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
15. Interpretar i analitzar les fonts documentals.
16. Organitzar el temps i els propis recursos per a la feina: dissenyar plans establint prioritats d'objectius, calendaris i compromisos d'actuació.
17. Reconèixer la importància de controlar la qualitat dels resultats del treball i de la seva presentació.
18. Reflexionar sobre el treball propi i el de l'entorn immediat amb intenció de millorar-los de manera continuada.
19. Transmetre els resultats de la recerca arqueològica i comunicar conclusions, de manera clara, tant oralment com per escrit, a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
20. Utilitzar el vocabulari tècnic específic i d'interpretació de la disciplina.
21. Utilitzar tant eines informàtiques bàsiques (per exemple, processadors de textos o bases de dades) com programes especialitzats necessaris en la pràctica professional de l'arqueologia.

Continguts

El treball consisteix en l'elaboració i presentació d'un tema que permeti una avaluació global i sintètica de les competències específiques i transversals associades al títol.

Es tracta de la redacció d'un treball d'iniciació a la recerca, amb una extensió mínima de 20 fulles i màxima de 30 (30 x 70, és a dir, 2.100 caràcters per fulla). Així, en total el treball no haurà de sobrepassar els 63.000 caràcters, bibliografia i notes incloses. El treball es pot presentar en la llengua pròpia de cada estudiant i haurà de seguir estrictament els requisits formals de presentació, tant pel que fa a la ortografia com a les referències, citacions bibliogràfiques, notes i índex. Al respecte, poden seguir-se les orientacions donades pel Gabinet de Llengua Catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona (Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índex, Bellaterra, 1994).

- El treball ha de tenir un caràcter original i es realitzarà de manera individual. S'hauran de lliurar obligatòriament al tutor dues còpies: una en format paper i un altre en format electrònic.

L'alumnat tindrà la possibilitat d'escollir alguna de les temàtiques que s'hagin treballat en el Grau d'Arqueologia. En principi, tot el professorat de la Titulació estarà implicat en l'assignatura. No hi haurà un únic professor per dirigir els treballs, sinó que els estudiants podran triar el seu tutor d'entre tots els professors disponibles en la Titulació, en funció de la línia substantiva o especialitat del treball. El coordinador/a del Grau garantirà a cada estudiant matriculat un tutor-avaluador. Qualsevol canvi en la temàtica o el tutor assignat hauran de ser autoritzats, dins dels límits establerts, pel Coordinador/a del Grau i la Comissió docent del Grau d'Arqueologia. Cada professor supervisarà un màxim d'estudiants en funció dels criteris que estableixi cada unitat o àrea de coneixement dins del Grau.

Metodologia

ACTIVITAT DIRIGIDA 10 %

Plantejament del treball conjuntament amb el tutor.

SUPERVISADA 20%

-Tutoria. 20%

Metodologia d'ensenyament - aprenentatge: Sessions concertades per resoldre dubtes i mantenir discussió sobre els continguts específic del treball. El tutor i l'estudiant establiran un calendari de seguiment. Sessions presencials o virtuals amb el tutor; lliurament parcial i informes de progrés. Els informes de progrés es lliuraran, seguint el calendari establert pels coordinadors del grau, als tutors/es i als mateixos coordinadors.

-Estudi i recollida de dades personal. 30 %

Metodologia d'ensenyament - aprenentatge: Selecció d'una temàtica. Estratègies de recerca d'informació per la recerca històrica. Selecció de dades arqueològiques, cartogràfiques i/o materials bibliogràfics.

Metodologia d'ensenyament - aprenentatge: Avaluació del treball.

ACTIVITAT AUTÒNOMA - AVALUACIÓ TUTOR 60 %

AVALUACIÓ DEL TREBALL PER UNA COMISSIÓ EXTERNA . 40%

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Plantejament del treball	9,5	0,38	2, 3, 5, 7, 9, 15, 16
Tipus: Supervisades			
Tutoria	20	0,8	2, 10, 16, 17, 18
Tipus: Autònomes			
Preparació i redacció del Treball	120	4,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21

Avaluació

Aspectes importants que es tindran en compte són:

- La recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la literatura específica del tema escollit.
- El plantejament del marc teòric.
- La documentació, descripció i anàlisi de les dades arqueològiques.
- La capacitat de raonament científic mitjançant la planificació experimental, plantejament d'hipòtesis i la seva possible contrastació.
- La defensa escrita i oral, si s'escau, del treball.

La matèria s'avaluarà aplicant el següent procediment:

- 70% de la nota: informe del tutor.
- 30% de la nota. Presentació oral del treball davant de tribunal de dos membres que no han de coincidir amb el tutor.

Important: Es considera un treball presentat si l'estudiant ha lliurat qualsevol ítem (esquema, secció parcial, etc). Un treball que no presenti els requisits normatius específics (normes estilístiques, ortogràfiques, plagis, bibliografia...) serà avaluat amb la qualificació de suspès.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Presentació del TFG	40	0,5	0,02	11, 12, 13, 14, 18, 19, 20
Redacció del treball de Fí de Grau	60	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

Bibliografia

Eco, U. 1999. *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona. Ed. Gedisa.

- DD.AA. 2007. *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. Barcelona. Ed. Grao.
- Gabinet de la Llengua Catalana. 1994. *Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índex*. Bellaterra. Edicions de la UAB.
- Gallego Fernández, A. 1987. *Ser doctor. Como redactar una tesis doctoral*. Madrid. Fundación Universidad-Empresa.
- Guigue-Durnign, M. 1995. *Les Mèmoires en formation: entre engagement professionnel et construction de savoris*. París, Ed. Harmattan.
- Guitton, J. 1986. *Le travail intellectuel: conseils a ceux qui étudient et a ceux qui écrivent*. París. Ed. Aubier.
- Harvey, G. 2001. *Cómo se citan las fuentes: [guía rápida para estudiantes]*. Madrid. Ed. Nuer.
- Icart Isern, M^a T. 2001. *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Barcelona. Edicions Universitat de Barcelona.
- Jucquois, G. 1996. *Rédiger, présenter, composer: l'art du rapport et du mémoire*. Brusel·les, Ed. De Boeck Université.
- Leni-Bayle, M. 2006. *Écrire une recherche: mémoire ou these*. Lyon. Chronique Social.
- Martinez de Sousa, J. 1987. *Diccionario de ortografía técnica: normas de metodología y presentación de trabajos científicos. Bibliológicos y tipográficos*. Salamanca. Ed. Fundación Germán Sánchez Ruperez,.
- Meloy, J. M. 2002. *Writing the qualitative dissertation: understandign by doing*. Ed. Mahwah: Lawrence Enlbaw Associater.
- Molina Villar, J. J. 2010. *Cómo hacer un trabajo final de carrera para los estudios de grado: notas para estructurar de manera práctica el trabajo final de carrera y plan de marketing para los estudios de grado*. Barcelona. Ed. Astro Uno.
- Murray, R. 2006. *Cómo escribir para publicar en revistas académicas*. Barcelona. Ed. Deusto. 2006.
- Murray, R. 2008. *Writting un your university assignments and research projects: a practical handbook*. McGrow-Hill. Open University Press.
- Muñoz-Alonso López, G. 2003. *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid. Ed. Dykinson.
- Orna, E. 2001. *Cómo usarla información en trabajos de investigación*. Barcelona. Ed. Gedida.
- Phillips, E. M. L2008. *La tesis doctoral: cómo escribirla y defenderla: un manual para estudiantes y sus directores*. Barcelona. Ed. Bresca.
- Plot, B. 1986. *Ecrire una thèse ou un memoire en sciences humaines*. París. Ed. Honoré Champion.
- Puig, I. 2001. *De cómo hacer un trabajo escrito*. Barcelona. Ed. Octaedro.
- Riessman, C. K. 2008. *Narrative methods for the human sciences*. Los Ángeles. Ed. Sage.
- Rigo, A. 2000. *Tesis i treballs: aspectes formals*. Vic. Ed. Eumo.

Riquelme, J. 2006. *Canon de presentación de trabajos universitarios: modelos académicos y de investigación*. Alicante. Ed. Aiguaclara.

Sánchez, R. 2000. *Cómo publicar*. Oviedo. Universidad de Oviedo.

Serafini, M. T. 1993. *Cómo redactar un tema; didáctica de la escritura*. Barcelona. Ed. Paidós.

Vázquez, G. 2001. *Guía didáctica del discurso académico escrito ¿cómo se escribe una monografía?*. Madrid. Ed. Edinumen.