

Antropología de los pueblos de España

Código: 101243
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	OB	3	1

Contacto

Nombre: Maria Montserrat Clua Fainé
Correo electrónico: Montserrat.Clua@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Esta asignatura no tiene prerequisites.

Objetivos y contextualización

Esta asignatura se imparte en el 3º curso del grado de antropología y continúa el proceso de formación básica de los/las estudiantes.

El objetivo general es proporcionar al alumnado un conocimiento panorámico de los autores, obras y temas más relevantes en el estudio etnológico del área de España como escenario y como objeto etnográfico. Asimismo se pretende desarrollar una mirada crítica hacia las diferentes maneras como se ha hecho antropología en España y sobre España, sus relaciones y su problemática.

La asignatura está pensada para proporcionar instrumentos y competencias necesarias para la formación de los estudiantes como futuros profesionales de la antropología, especialmente en su aplicación en el ámbito laboral y de investigación español.

Competencias

- Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Utilizar el corpus etnográfico y teórico de la disciplina con capacidad de análisis crítico y de síntesis.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar las complementariedades e incongruencias de distintos informes etnográficos de la misma zona.
2. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
3. Aplicar los conceptos antropológicos a la comprensión de relaciones interculturales en contextos etnográficos regionales.
4. Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales.
5. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
6. Evaluar críticamente los materiales etnográficos como propuesta de modelos teóricos.
7. Evaluar críticamente los modelos teóricos explícitos e implícitos en los materiales etnográficos.
8. Evaluar los aspectos positivos y negativos de la dialéctica entre etnografías específicas y comparaciones de alcance transcultural.
9. Identificar la variabilidad sociocultural a través de textos etnográficos y fuentes audiovisuales.
10. Identificar la variabilidad sociocultural en contextos etnográficos específicos.
11. Identificar la variabilidad transcultural de los sistemas económicos, de parentesco, políticos, simbólicos y cognitivos, educativos y de género y la teoría antropológica al respecto.
12. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
13. Integrar de forma holista los desarrollos de los campos clásicos de la Antropología.
14. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
15. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la antropología.

Contenido

Bloque 1. Introducción

- 1.1. Antropología de los Pueblos de España: el debate en torno al objeto de estudio
- 1.2. España vista por nosotros / los otros: ¿antropología *at home*?
- 1.3. Breve historia de la antropología española
- 1.4. La antropología española hoy: nuevos temas, nuevos retos profesionales

Bloque 2. Temas fundamentales de la Antropología de los Pueblos de España

- 2.1. Del folklore al estudio del patrimonio inmaterial
- 2.2. Creencias, religión y rituales
- 2.3. Matrimonio, familia y formas de parentesco
- 2.4. Ecología, tecnología y formas de producción
- 2.5. Política, identidad (s) y etnicidad
- 2.6. Minorías, marginación y racismo

Metodología

El/la protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el estudiante y bajo esta premisa se ha planificado una metodología que requiere de su implicación activa en el aprendizaje, su capacidad de trabajo autónomo, autorregulación y responsabilidad en todo el proceso.

La metodología implica el trabajo continuado a través de:

Clases teóricas y prácticas dirigidas por el profesorado: clases magistrales y prácticas con soporte TIC, visionado y discusión de documentales etnográficos y filmes en el aula.

Seminarios de discusión de textos o material audiovisual: sesiones de debate y participación individual o en grupo, dentro y fuera del aula, sobre las lecturas o material audiovisual.

Salidas: salidas programadas a museos o exposiciones vinculadas con el contenido de la asignatura.

Elaboración y presentación de trabajos: búsqueda de documentación; lectura y comprensión de textos; elaboración, redacción y presentación de trabajos; definición de palabras clave; estrategias de búsqueda y bases de datos bibliográficos; elaboración de pósters, recensiones, ensayos críticos individuales o en grupo; trabajo por proyectos; presentación pública de trabajos.

Estudio y trabajo personal: lectura comprensiva de textos de lectura obligatoria, búsqueda de información, ampliación del temario, realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de los materiales trabajados en clase, las lecturas y el trabajo de investigación autónomo.

Tutorías: Atención personalizada al estudiante en el despacho o en el aula, individuales o en grupo.

Sobre la comunicación:

La comunicación se realizará a través del Campus Virtual. El correo electrónico no sirve para hacer tutorías virtuales a distancia, sino únicamente por cita si no se puede asistir al despacho en el horario de tutorías indicado por la profesora.

Sobre las tutorías:

Las tutorías se realizarán en el despacho de la profesora (B9-209, Departamento de antropología) en el horario de atención que la profesora proporcionará el primer día de clase

Se tiene que hacer **al menos una tutoría** durante el primer mes para diseñar el trabajo en grupo

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas y prácticas	38	1,52	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15
Seminarios de discusión de textos o material audiovisual	12	0,48	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Tipo: Supervisadas			
Salidas programadas de complemento formativo	4	0,16	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15
Tutorías individuales y en grupo	10	0,4	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Tipo: Autónomas			
Elaboración de trabajos	20	0,8	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Estudio y trabajo personal	40	1,6	1, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Lecturas	10	0,4	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Evaluación

Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se entiende como un **proceso continuo y progresivo**, que se extiende durante todo el periodo lectivo y se desarrolla a partir de la **realización de diferentes actividades evaluativas**.

La **ausencia o entrega fuera de plazo** de las actividades de evaluación sin causa debidamente justificada y acreditada significa que aquella actividad será **no evaluable**.

Para considerar superada la asignatura se necesitará obtener una **nota mínima de 5 resultante de la media de las notas obtenidas** en cada una de las actividades (según porcentaje de cada una en la nota final).

Una vez superada la asignatura, **ésta no podrá ser objeto de una nueva evaluación** (no se podrá hacer la prueba de recuperación ni trabajos para subir nota de un curso que ya está aprobado).

Si se realiza **cualquier irregularidad** en una actividad de evaluación (copia, plagio o engaño) **se calificará con un 0** este acto de evaluación. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación la calificación final de la asignatura será 0.

Actividades de evaluación:

- **Trabajo colaborativo en grupo (40% nota final) ***: Elaboración de un proyecto de investigación sobre un tema que tendrá dos partes:

- Presentación del proyecto en formato papel (30%)

- Presentación del proyecto en formato póster, que será exhibido en una muestra pública a final de curso (10%) **

* Será imprescindible que cada grupo haga al menos una tutoría con la profesora para asegurar una buena elección del tema y la realización correcta del trabajo.

** La nota del póster será evaluado conjuntamente por la profesora (50%) y por los compañeros (50%).

La nota del trabajo puede darse el caso de que sea individualizada, ya que se tendrá en cuenta no sólo el trabajo presentado por el grupo sino también si el estudiante ha asistido a las tutorías con la profesora ya la presentación pública del póster con el resto de compañeros / as.

- **Trabajo colaborativo en grupo (10% nota final)**: visita, análisis y realización de una ficha de un museo de etnología

- **Examen escrito (20% nota final)** sobre una lectura obligatoria, a elegir entre:

. Francesc Candel (1964), *Els altres catalans*, Barcelona: Ediciones 62

. Francesc Serés (2014) *La pell de la frontera*, Barcelona: Acantilado.

- **Examen escrito (20% nota final)** basado en el contenido trabajado en clase a través del temario, las lecturas obligatorias y las actividades realizadas.

- **Participación (10% nota final)** en actividades desarrolladas dentro y fuera del aula (debates virtuales, salidas en grupo a museos). Esta actividad no es recuperable.

Al principio de curso se entregará un cronograma con las fechas de realización de los trabajos y exámenes.

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, la profesora informará al alumnado (en el aula o vía Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Sobre la recuperación de la asignatura

Podrán hacer recuperación de las actividades suspendidas aquellos estudiantes que una vez hecha la media de notas **hayan suspendido la asignatura con una nota mínima de 3,5** y que hayan sido **previamente evaluados** del trabajo en grupo del proyecto (40%) y de los dos exámenes (20% + 20%). La parte de participación no será recuperable.

Sobre los trabajos escritos:

Todos los trabajos escritos han entregarse:

- Dentro del plazo indicado
- A través del Campus Virtual (en formato word) y en versión papel en el aula (a no ser que se indique lo contrario)
- Identificados con nombre, apellidos y NIU de los / las autores / as
- Paginados y con índice si la extensión lo requiere
- Respetando el límite de número de palabras de las instrucciones
- En catalán o castellano
- Sin errores tipográficos, ortográficos o gramaticales
- Con citas, notas, referencias y bibliografía en formato AAA:
http://www.aaanet.org/publications/style_guide.pdf, punto III, pp. 7-9

· No se valorará en absoluto la información obtenida de los documentos y de las páginas web que no consten de una autoría personal o institucional, reconocida académicamente

No se acepta la copia (la reproducción total o parcial del trabajo de otras personas) ni **el plagio**. Si se utiliza bibliografía externa, habrá que tomar mucha precaución en las citas de las ideas de otros autores, que deberán presentar explícitamente como tales. Para más información sobre la evitación del plagio:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/tot_t20.html.

Y en cuanto a la manera de referenciar correctamente la bibliografía:

http://www.uoc.edu/serveilinguistic/criteris/convencions/referencies_bib.html

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Entrega de trabajos	20-40%	0	0	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Participación en el aula y presentaciones de trabajos	10-30%	14	0,56	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Pruebas escritas	40-60%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CONSULTA:

AGUILAR, E., FEIXA, C. & MELIS, A.: "TraUldiciones y escenarios actuales de la Antropología en España", *Sociedad Española de Antropología*, Zaragoza, 1996.

AGUIRRE, A.: *La Antropología Cultural en España*, Barcelona: P.P.U, 1986.

ANTA, J.L.: "Crítica de la institucionalización académica en España", I Congreso de Historia de la Antropología Española, *Anthropologica*, vol.II, nº7-12, 1993:197-203.

- ANTA, J.L.: "En el filo de la modernidad. Algunas casualidades y coincidencias en las recientes antropologías españolas", *Ankulegi*, revista de antropología social, Donosti, nº2, 1998:117-124.
- ANTA, J.L.: *Segmenta antropológica. Un debate crítico con la antropología social española*, Granada: Universidad de Granada, 2007.
- BESTARD, J. (ed): *Después de Malinowski*, Actas del Congreso de Tenerife, 1994.
- CÁTEDRA, María: *Los españoles vistos por los antropólogos*, Gijón: Júcar, 1995.
- CALVO, L.: *Historia de la Antropología en Cataluña*, Madrid: CSIC, 1997.
- CARO BAROJA, J.: *Los Pueblos de España*, V.I i II, Madrid: Alianza, 2003
- DÍAZ VIANA, L., FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, O. & TOMÉ MARTIN, P.(coords.): *Lugares, Tiempos, Memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI*, León: Universidad de León, 2011.
- ESTEVA FABREGAT, C.: *Formas expresivas en antropología*, México: UNAM-Instituto de investigaciones antropológicas-El colegio de Jalisco, 2010.
- ESCANDELL, N. & TERRADAS, I. (compl.): *Història i antropologia en la memòria d'Àngel Palerm*, Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984.
- FERNANDEZ DE ROTA Y MONTER, J.A. (dir.): *Las Diferentes Caras de España. Perspectivas de antropólogos extranjeros y españoles*, La Coruña: Universidade da Coruña, 1996.
- FERNANDEZ MONTES, Matilde (coord.): *Etnología de las comunidades autónomas*, Aranjuez: Doce Calles - CSIC, 1996.
- GONZÁLEZ, A.& MOLINA, JL.: *Abriendo surcos en la tierra*, Bellaterra: Publicacions de la UAB, 2003.
- LACOMBA, J.A: La mirada ajena: Andalucía vista por "otros", *Estudios Regionales*, 34. Pp. 163-177, 1992.
- LISÓN, C.: *Ensayos sobre Antropología Social*, Madrid: Ayuso, 1973.
- LISÓN, C.: "Sobre antropología y antropólogos españoles", *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, nº 10, 1993:237-250.
- LLOBERA, JR.: *La identidad de la antropología*, Barcelona: Anagrama, 1999 (1990).
- MONCÓ REBOLLO, Beatriz: "Culturas en España", en Kottak, *Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana*, McGrall-Hill, 2000 (6ª edición).
- NAROTZKY, Susana: *La antropología de los pueblos de España: historia, cultura y lugar*, Barcelona: Icària-ICA, 2001.
- ORTIZ, Carmen & SÁNCHEZ, L.A. (ed.): *Diccionario Histórico de la Antropología Española*, Madrid: CSIC, 1994.
- PITT-RIVERS, J.: "Los estereotipos y la realidad acerca de los españoles", en Cátedra, M. (ed.) (1991) *Los Españoles vistos por los antropólogos. Serie Antropología. Júcar Universidad*. Pp. 31-43.
- PONS et alt.: *Perspectivas de la Antropología Española*, Madrid: Akal, 1978.
- PRAT, J. (coord.): "Investigadores e investigados: Literatura antropológica en España desde 1954", edición especial de l'*Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, ITA: Tarragona, 1999.
- PRAT, J. & MARTÍNEZ, A.: *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudi Esteva Fabregat*, Barcelona: Ariel, 1996.
- PRAT et alt.: *Antropología de los pueblos de España*, Madrid: Taurus, 1991.

RONZÓN, Elena: *Antropología y antropologías. Ideas para una historia crítica de la antropología española*. Oviedo: Pentalfa Ediciones, 1991.

SANMARTIN, R. (coord.): *Antropología sin fronteras. Ensayos en honor a Carmelo Lisón*, Madrid: CIS, 1994.

VVAA: *Spanish Cultural Studies*, Oxford University Press, 1995.