

**Persona, cuerpo, salud y género**

Código: 101244  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	3	0
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	4	0

### Contacto

Nombre: Diana Marre

Correo electrónico: Diana.Marre@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

### Equipo docente

Chandra Kala Clemente Martínez

### Prerequisitos

No hay ningún requisito para esta asignatura, pero se recomienda haber cursado *Antropología de los Sistemas de Sexo / Género*

### Objetivos y contextualización

Asignatura optativa de cuarto curso del ámbito de especialización en Cultura y Sociedad.

La finalidad de la asignatura es, fundamentalmente, analizar las conceptualizaciones sobre salud y enfermedad y, en directa relación con ellas, las de inicio y fin de la vida (nacimiento y muerte) y su vinculación con las construcciones socioculturales de persona y cuerpo y las variaciones que introduce el sistema de sexo / género.

Los objetivos generales del curso son:

- conocer las principales perspectivas socioantropológicas sobre salud y enfermedad, inicio y fin de la vida en tanto que categorías socioculturales
- examinar teóricamente la construcción cultural del cuerpo individual y social y la relación entre cuerpo, persona y sistemas de sexo / género
- examinar críticamente qué es considerado 'natural' y qué no en relación con la salud, la enfermedad, el inicio y el fin de la vida
- considerar críticamente el rol de la cultura en el papel asignado al cuerpo y la persona la construcción de las nociones de salud y enfermedad

- problematizar los conceptos de discapacidad, minusvalía, subnormalidad, disfuncionalidad, diversidad funcional

## Competencias

### Antropología Social y Cultural

- Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Demostrar que conoce y comprende la historia de la teoría antropológica y la génesis de sus conceptos básicos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural en los ámbitos de la educación, el género y los sistemas de inclusión-exclusión.
2. Analizar un hecho de actualidad desde la perspectiva antropológica.
3. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
4. Evaluar críticamente los modelos teóricos explícitos e implícitos en los materiales etnográficos.
5. Identificar la variabilidad sociocultural en contextos etnográficos específicos.
6. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
7. Identificar las tendencias interdisciplinarias actuales compartidas por la Antropología y las disciplinas sociales afines en el campo respectivo.
8. Identificar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría antropológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.
9. Integrar enfoques interdisciplinarios en los ámbitos de la educación, los sistemas de sexo/género y los sistemas de inclusión-exclusión social.
10. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
11. Participar en debates sobre hechos históricos y actuales respetando las opiniones de otros participantes.
12. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre la relación entre naturaleza, cultura y sociedad.

## Contenido

### Contenidos

#### BLOQUE I: Persona

1. Categoría de persona en antropología. La influencia de la categoría sexo / género.
2. 'Tecnologías del yo'. Inicio de la persona.
3. Nacimiento y aborto: 'justicia reproductiva'. Óvulo y esperma, embrión, feto, bebé, niño-as. Relaciones sexuales y reproducción asistida.
4. Tecnologías de la reproducción. Comodificación, estratificación y externalización en la 'producción de personas'. Políticas de producción. Biopolítica. Gobernanza reproductiva.

#### BLOQUE II: Muerte

1. ¿Qué es la muerte? Muerte, persona y sociedad.
2. Rituales locales y globales. Rituales e industrias funerarias.
3. Espacios de memoria. Duelo y recuerdos: tanatorios y cementerios.
4. Espacios de (casi) muerte: hospitales, eutanasia, suicidios. Hospitales y cuidados paliativos

#### BLOQUE III: Cuerpo

1. La construcción sociocultural del cuerpo: cuerpo individual, institucional y social.
2. Técnicas y 'tecnologías del cuerpo'.
3. Sentidos y emoción. Cuerpo, mente, alma y espíritu.
4. El disciplinamiento del cuerpo: trabajo y ocio.
5. Cuerpos, inscripciones y modificaciones: tatuaje, escarificaciones, piercings, cirugías estéticas, cambios de cuerpo / sexo.
6. *Cyborgs*, cuerpos y cuerpos médicos. Comodificación del cuerpo y sus partes como elementos terapéuticos: trasplantes y donaciones.

#### BLOQUE IV: Salud

1. Salud y enfermedad, normalidad y anormalidad, capacidad y discapacidad: física y mental, individual y social.
2. El 'nacimiento de la clínica', medicalización y biomedicina. La 'medicalización' de la vida cotidiana. Médicos y paramédicos.
3. 'Cuidado', 'prevención' y (re)habilitación: sistemas tradicionales, médicos y terapéuticos. Asociaciones, organizaciones, comunidades terapéuticas.
4. Estigma, marginación, exclusión, reclusión.

### Metodología

Esta **Guía Docente contiene toda la información relacionada con la asignatura**, nada de lo cual **podrá modificarse durante el curso**. Esta Guía es, por tanto, el único documento a consultar ante cualquier duda en relación con la asignatura.

#### Metodología

El/la protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el/la estudiante y bajo esta premisa se ha planificado una metodología basada en el trabajo continuo.

#### Sobre las sesiones:

La asignatura se desarrollará a través de sesiones presenciales dirigidas, supervisadas y de trabajo autónomo.

Las sesiones presenciales serán siempre con todo el grupo clase y se dedicarán a la presentación de los contenidos de la asignatura por parte del profesorado y profesionales invitados, según calendario incluido en la presente Guía Docente, con la participación activa del grupo de estudiantes en su análisis y discusión, a veces en grupos reducidos por lo que dichas sesiones implican siempre un trabajo autónomo previo o posterior.

El trabajo autónomo incluye actividades como la lectura y estudio comprensivo y analítico de textos, el visionado comprensivo y analítico de materiales audiovisuales, la búsqueda de referencias bibliográficas, la recensión de información, la observación y la escritura, entre otras.

Las sesiones supervisadas serán presenciales o virtuales (con cita previa), especialmente orientadas a contribuir al seguimiento de la asignatura y realizar las actividades de evaluación.

#### Sobre la comunicación:

-La comunicación se realizará a través de Moodle. En casos de urgencia, se sugiere recurrir a la comunicación a través de WhatsApp, FaceBook o Twitter.

### Sobre las tutorías:

-Las tutorías se realizarán en

**Despacho B9-217** (Edificio B, 2º piso, Departamento de Antropología)

Los **lunes de 13:15-15:15** y **miércoles de 11:45-15:45 (concertadas)**

- **Se sugiere realizar al menos una tutoría individual durante el primer mes de la asignatura. Para programarla, a partir del 18/02/2019 habrá un espacio disponible en Moodle para agendarla**

### Sobre los trabajos escritos

*Aspectos formales y formato:*

- Todos los trabajos escritos deben entregarse

A través de Moodle  
Identificados con NIU  
En formato Word  
Paginados  
Indicando el número total de palabras  
En catalán, castellano o inglés  
Sin errores ortográficos y/o gramaticales  
Con citas, notas, referencias y bibliografía en formato APA

- *Contenidos:*

-Toda presentación escrita debería contener:

- Resumen/Abstract
- Introducción
- Antecedentes
- Preguntas
- Hallazgos / Argumentos / Fundamentación / Discusión: presentación y discusión de los principales puntos de la bibliografía trabajada en relación con la/s pregunta/s. Este apartado puede ser organizado en una o varias secciones
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas en formato APA

Estas secciones y títulos son flexibles por lo que se puede optar por escoger otros que se adecuen mejor al objetivo de proporcionar el mejor sentido lógico y presentación al trabajo.

- *Cómo hacerlos:*

Cualquiera de las lecturas obligatorias, generales o recomendadas, así como cualquier texto académico puede servir de ejemplo para la realización del trabajo escrito

- *Criterios de corrección:*

-Calidad de la presentación, formato, redacción y referencias bibliográficas APA

-Comprensión, amplitud y profundidad de análisis de la bibliografía, presentaciones y visionados trabajados y su relación con los conceptos de la asignatura

-Presentación de un texto articulado a través de una argumentación coherente y fundamentada académicamente

-Vinculación de las presentaciones, bibliografía y/o visionados con ejemplos etnográficos provenientes de la prensa, la propia experiencia o la observación etnográfica

- *Escala de calificación:*

¿Hasta qué punto se han alcanzado los objetivos señalados en los criterios de calificación?

-No evaluable: **Ausente** o No entrega

-0: entrega **fuera de término** o de Moodle sin justificación debidamente acreditada:

-1-4,9: entrega **no basada** en los materiales de análisis requeridos en cada caso

-5-6,9: entrega basada **solamente** en una **descripción** o **resumen** de los materiales propuestos

-7-8,9: entrega basada en los materiales propuestos e **incorporando** materiales adicionales o ejemplos etnográficos -experiencia, prensa, observación-

-9-10: entrega basada en los materiales propuestos e **incorporando** materiales adicionales y ejemplos etnográficos -experiencia, prensa, observación-.

## **Bibliografía Obligatoria per Blocs**

### **Bloc I**

Goffman, E. [1959] (1997). Introducción. En *La presentación de la persona en la vida cotidiana* (pp.13-28). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Foucault, M. [1981] (2008). Tecnologías del yo. *Tecnologías del yo y otros textos afines* (pp. 45-95). Buenos Aires: Paidós.

Marre, D. (2014). Displaced children and stolen babies. State of exception, fear and public secrets in contemporary Spain. *American Anthropological Association Annual Meeting: Producing an anthropology of displaced childhoods*. Washington, 3 - 7 December 2014. Conference paper. Available at: [https://www.researchgate.net/publication/281104922\\_Displaced\\_children\\_and\\_stolen\\_babies\\_State\\_of\\_exceptio](https://www.researchgate.net/publication/281104922_Displaced_children_and_stolen_babies_State_of_exceptio)

### **Bloc II**

Kaufman, S. R. & Morgan, L. M. (2005). The Anthropology of the Beginnings and Ends of Life. *Annual Review of Anthropology*, 34, 317-341.

Ariès, Ph. [1975] (2011). La muerte invertida. El cambio en las actitudes frente a la muerte en las sociedades occidentales. En *Historia de la muerte en occidente. De la edad media hasta nuestros días* (pp. 223-268). Barcelona: El Acantilado.

### **Bloc III**

Lock, M. (1993). Cultivating the body: anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge. *Annual Review of Anthropology*, 22, 133-155.

Mauss, M. [1936] (1959). Técnicas y movimientos corporales. En *Sociología y Antropología* (pp. 337-358). Madrid: Tecnos.

### **Bloc IV**

Foucault, M. [1965] (2001). La antigüedad de la clínica. En *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica* (pp. 84-96). Madrid: Siglo XXI.

Ginsburg, F. & Rapp, R. (2013). Disability worlds. *Annual Review of Anthropology*, 42, 53-68.

Ikels, Ch. (2013). The Anthropology of Organ Transplantation. *Annual Review of Anthropology*, 42, 89-102.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Participación activa en clase	5	0,2	2, 3, 4, 8, 5, 7, 11
Sesiones teóricas y prácticas en grupo grande	16	0,64	1, 2, 3, 4, 8, 5, 6, 7, 9, 12
Visionados y conferencias en grupo grande	12	0,48	1, 3, 4, 8, 7, 11
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Actividad presencial de evaluación	1,5	0,06	1, 2, 3, 8, 6, 7, 12
Tutorías individuales y/o grupales (presenciales y/o virtuales)	2	0,08	1, 8, 5
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Lecturas, análisis, preparación y redacción de trabajos individuales y grupales y estudio	52	2,08	1, 3, 4, 8, 5, 6, 7, 9

## Evaluación

### Evaluación

-La **evaluación** de la asignatura se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo y se desarrolla a través de **4 (cuatro)** actividades.

-"Las **calificaciones** empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**".

-"Para considerar **superada la asignatura** se necesitará obtener **una nota mínima de 5,0**" como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final".

-Para superar la asignatura o tener opción a la reevaluación deben realizarse **todas** las actividades de evaluación programadas. La asignatura se considerará **No evaluable**, es decir, con pérdida de la regularidad y necesidad de nueva matriculación cuando no se realicen **todas** las actividades de evaluación programadas.

-"Una vez **superada la asignatura**, esta **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**".

-La **programación** de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** una vez validada y publicada esta Guía Docente a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado, en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

-Quienes, por "asistencia a reuniones de los órganos colegiados de representación universitaria u otros motivos previstos en sus respectivas normativas" [...] "no pudieran concurrir a alguna de las actividades de evaluación programadas, tienen derecho a que se les fije un día y hora diferentes para su realización".

-Quienes participen en las diferentes actividades de evaluación y la requieran, recibirán una justificación documental de dicha participación.

-Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, esta y toda la asignatura **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir.

-La **calificación de "No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** de la asignatura" aunque el "No evaluable" no constará en el expediente académico.

-La **copia o plagio**, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con 0 (cero) a la actividad, **pérdida del derecho a reevaluación** y se **suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "**copia**" un trabajo que reproduce en todo o en parte el trabajo de otro-a compañero-a. "**Plagio**" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en: [http://wuster.uab.es/web\\_argumenta\\_obert/unit\\_20/sot\\_2\\_01.html](http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html).

### **Actividades de evaluación**

-La ausencia o no entrega de alguna de las actividades programadas obtendrá una calificación de **No evaluable que equivale a perder la asignatura y a matricularla nuevamente**.

-**La entrega** fuera de tiempo o lugar indicado sin justificación debidamente acreditada obtendrá una calificación de 0 (cero)

#### **Actividad 1:**

-Esquema/mapa conceptual de un máximo de 700 palabras y presentación ppt/prezi de las 3 primeras lecturas obligatorias en relación con las ponencias, las clases y visionados o notas de prensa.

-Valor asignado a la actividad: 25% de la nota final de la asignatura

Lugar de entrega: Moodle

Fecha de entrega: hasta el 14 de marzo de 2019 a las 23:50

Lugar y fecha de devolución: Moodle hasta el 25 de marzo de 2019 a las 23:50

#### **Actividad 2:**

Texto escrito individual en formato académico de un máximo de **2000** palabras basado, como mínimo, en el siguiente **conjunto de materiales**

-**una opción de lecturas integrada por una lectura obligatoria y dos artículos a escoger entre las 15 propuestas en esta Guía Docente.**

-**un visionado propuesto por el/a estudiante**

***\*Tener en cuenta que cada grupo solo puede ser escogido por 3 (tres) participantes. Para registrar la elección, entre el 25 de febrero y el 06 de marzo de 2019 habrá disponible un espacio en Moodle donde hacerlo***

- Valor asignado a la actividad: **30%** de la nota final de la asignatura

#### *Calendario de la actividad*

25/02/2019: se abrirá un espacio en Moodle a través del cual comunicar la opción escogida para realizar la actividad

06/03/2019: último día para comunicar la opción escogida

06/05/2019: último día para entregar la actividad

15/05/2019: entrega de la evaluación de la actividad

-Lugar de entrega de todas las instancias previstas: Moodle

### Actividad 3

-Test escrito **individual** de preguntas breves sobre las **diez lecturas obligatorias señaladas en esta Guía Docente y las sesiones, ponencias y visionados relacionados**

-Valor asignado a la actividad: **35%** de la nota final de la asignatura

*Escala de calificación:*

- 0 a 10

- 0,4 puntos por pregunta correcta
- descuento de 0,25 puntos por respuesta incorrecta

*Calendario de la actividad*

03/06/2019: realización del test

05/06/2019: devolución de la valoración

Lugar de realización de ambas cosas: aula de la asignatura

**Valor asignado a la participación activa en clase: 10% de la nota final de la asignatura**

**Sobre la nota final de la asignatura**

Quien habiendo aprobado la asignatura desee mejorar hasta a **0,5 puntos** su nota, podrá hacerlo a través de:

- La realización del **80%** de las 4 consultas realizadas al final de cada uno de los temas y de la asignatura -3 de 4 en total-, cuya fecha de realización se proporcionará previamente.

*Calendario de comunicación de la nota final de la asignatura*

10/06/2019: comunicación de la nota final de la asignatura a través de Moodle y Sigma y en horario y lugar de desarrollo de la asignatura para realizar consultas sobre las mismas. Las notas finales de la asignatura previas a la reevaluación se cerrarán el **12 de junio** a las 15:00 horas.

*Sobre la reevaluación*

-Podrán **reevaluar** quienes

-hayan realizado y entregado en tiempo y lugar indicado las **4 (cuatro)** actividades de evaluación programadas

-hayan obtenido una nota promedio de las 4 (cuatro) actividades de entre **3,5**

-La reevaluación constará de una única prueba y se realizará entre el **17 de junio y el 28 de junio de 2019 en día, hora y lugar establecido por la Facultad.**

-La **nota** obtenida en la **reevaluación** constituirá la **nota final** de la asignatura.

Ante cualquier duda o requerimiento específico, prevalecerá lo establecido en esta Guía Docente, hecha de acuerdo con la Normativa Acadèmica de la UAB 2015:

[https://www.uab.cat/doc/TR\\_Normativa\\_Academica\\_Plans\\_Nous](https://www.uab.cat/doc/TR_Normativa_Academica_Plans_Nous) Títol IV: Avaluació pp.110 -130.

### Actividades de evaluación

---



Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Esquema/mapa conceptual de un máximo de 700 palabras y presentación ppt/prezi de las 3 primeras lecturas obligatorias en relación con las ponencias, las clases y visionados o notas de prensa	25%	20	0,8	1, 2, 3, 8, 5, 6, 7, 9, 10, 12
Participación activa en clase	10%	5	0,2	2, 3, 8, 5, 6, 7, 11
Test escrito individual basado en las 10 (diez) lecturas obligatorias y el temario desarrollado en todas las clases	35%	6,5	0,26	8, 5, 6, 7
Texto escrito individual en formato académico de un máximo de 2000 palabras basado en una lectura obligatoria y dos artículos escogidos de una lista proporcionada al inicio de la asignatura	30%	30	1,2	1, 2, 3, 4, 9, 12

## Bibliografía

### Bibliografía general

Carrithers, M., Collins, S. & Lukes, S. (1985) (Eds.). *The category of the person. Anthropology, philosophy, history*. Cambridge: Cambridge University Press.

Foucault, M. [1965] (2001). *El nacimiento de la clínica*. Madrid: Siglo XXI.

Le Breton, D. [1990] (2002). *Antropología del Cuerpo y Modernidad*. Buenos Aires: Nueva Vision.

Lock, M., & Farquhar, J. (2007). *Beyond the body proper. Reading the anthropology of material life*. London: Duke University Press.

Robben, A. (Eds.). *A Companion to the Anthropology of Death*. New Jersey: Wiley Blackwell.

### Bibliografía Obligatoria por Bloques

#### Bloque I

Goffman, E. [1959] (1997). Introducción. En *La presentación de la persona en la vida cotidiana* (pp.13-28). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Foucault, M. [1981] (2008). Tecnologías del yo. *Tecnologías del yo y otros textos afines* (pp. 45-95). Buenos Aires: Paidós.

Marre, D. (2014). Displaced children and stolen babies. State of exception, fear and public secrets in contemporary Spain. *American Anthropological Association Annual Meeting: Producing an anthropology of displaced childhoods*. Washington, 3 - 7 December 2014. Conference paper. Available at: [https://www.researchgate.net/publication/281104922\\_Displaced\\_children\\_and\\_stolen\\_babies\\_State\\_of\\_exceptio](https://www.researchgate.net/publication/281104922_Displaced_children_and_stolen_babies_State_of_exceptio)

#### Bloque II

Kaufman, S. R. & Morgan, L. M. (2005). The Anthropology of the Beginnings and Ends of Life. *Annual Review of Anthropology*, 34, 317-341.

Ariès, Ph.[1975] (2011). La muerte invertida. El cambio en las actitudes frente a la muerte en las sociedades occidentales. En *Historia de la muerte en occidente. De la edad media hasta nuestros días* (pp. 223-268). Barcelona: El Acanalado.

#### Bloque III

Lock, M. (1993). Cultivating the body: anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge. *Annual Review of Anthropology*, 22, 133-155.

Mauss, M. [1936] (1959). Técnicas y movimientos corporales. En *Sociología y Antropología* (pp. 337-358). Madrid: Tecnos.

Ikels, Ch. (2013). The Anthropology of Organ Transplantation. *Annual Review of Anthropology*, 42, 89-102.

#### **Bloque IV**

Foucault, M. [1965] (2001). La antigüedad de la clínica. En *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica* (pp. 84-96). Madrid: Siglo XXI.

Ginsburg, F. & Rapp, R. (2013). Disability worlds. *Annual Review of Anthropology*, 42, 53-68.

#### **Grupo de bibliografía a escoger para realizar la Actividad 2:**

##### **Bloque I**

**Goffman, E. [1959] (1997). Introducción. En La presentación de la persona en la vida cotidiana (pp.13-28). Buenos Aires: Amorrortu Editores.**

Irving, A. (2017). Detours and puzzles in the land of the living. Toward and imperilled anthropology. En *The Art of Life and Death. Radical Aesthetics and Ethnographic Practice* (69-102). Chicago: Hau Books.

Mauss, M. [1936] (1959). Sobre una categoría del espíritu humano: la noción de persona y la noción del 'yo'. En *Sociología y Antropología* (pp. 311-333). Madrid: Tecnos.

##### **Opción 2**

**Foucault, M. [1981] (1990). Tecnologías del yo. En Tecnologías del yo y otros textos afines (pp. 45-95). Buenos Aires: Paidós.**

Strathern, M. (2004). The Whole Person and Its Artifacts. *Annual Review of Anthropology*, 33:1-19.

Surrallés, A. (2003). De la percepción en antropología. Algunas reflexiones sobre la noción de persona desde los estudios amazónicos. *Indiana*, 19/20:59-72.

##### **Opción 3**

**Marre, Diana. (2014). Displaced children and stolen babies. State of exception, fear and public secrets in contemporary Spain. American Anthropological Association Annual Meeting: Producing an anthropology of displaced childhoods. Washington, 3 - 7 December 2014. Conference paper. Available at: [https://www.researchgate.net/publication/281104922\\_Displaced\\_children\\_and\\_stolen\\_babies\\_State\\_of\\_e](https://www.researchgate.net/publication/281104922_Displaced_children_and_stolen_babies_State_of_e)**

Plonowska, E. (2012). Bare Life. En Sussman, H. (Ed.). *Impasses of the Post-Global. Theory in the Era of Climate Change* (pp. 194-201). Ann Arbor: Open Humanities Press.

Saidel, M. (2013). Más allá de la persona: lo impersonal en el pensamiento de Roberto Esposito y Giorgio Agamben. *Eikasia*, 51:159-176.

##### **Bloque II**

##### **Opción 4**

Degnen, C. (2018). Making Babies and Being Pregnant: the Debated Beginning of Personhood. In *Cross-Cultural Perspectives on Personhood and the Life Course* (pp. 29-56). New York: Palgrave Macmillan.

**Kaufman, S. R. & Morgan, L. M. (2005). The Anthropology of the Beginnings and Ends of Life. *Annual Review of Anthropology*, 34:317-341.**

Martínez, B. (2013). La muerte como proceso: una perspectiva antropológica. *Ciência & Saúde Coletiva*, 18 (9):2681-2689.

### **Opción 5**

Fassin, D. (2010). El irresistible ascenso del derecho a la vida. Razón humanitaria y justicia social. *Revista de Antropología Social*, 19:191-204.

Han, S., Betsinger, T. & Scott, A. (2017). Introduction: Conceiving the Anthropology of the Fetus. In Han, S., Betsinger, T. & Scott, A. (Eds.). *The Anthropology of the Fetus. Biology, Culture, and Society* (pp. 1-12). New York: Berghahn Books.

**Kaufman, S. R. & Morgan, L. M. (2005). The Anthropology of the Beginnings and Ends of Life. *Annual Review of Anthropology*, 34:317-341.**

### **Opción 6**

**Ariès, Ph. [1975] (2011). La muerte invertida. El cambio en las actitudes frente a la muerte en las sociedades occidentales. En *Historia de la muerte en occidente. De la edad media hasta nuestros días* (pp. 223-268). Barcelona: El Acantilado.**

Ferrándiz, F. (2018). Death on the Move: Pantheons and Reburials in the Spanish Civil War Exhumations. In Robben, A. (Eds.). *A Companion to the Anthropology of Death* (pp. 189-204). New Jersey: Wiley Blackwell.

Stewart, M. (2007). How does genocide happen? In Astuti, R., Parry, J., & Stafford, C. (Eds.). *Questions of anthropology* (pp. 249-280). Oxford: Berghahn Books.

### **Opción 7**

**Ariès, Ph. [1975] (2011). La muerte invertida. El cambio en las actitudes frente a la muerte en las sociedades occidentales. En *Historia de la muerte en occidente. De la edad media hasta nuestros días* (pp. 223-268). Barcelona: El Acantilado.**

Münster, D. & Broz, L. (2015). The anthropology of Suicide: ethnography and the Tension of agency. In Broz, L. & Münster, D. (Eds.). *Suicide and agency anthropological Perspectives on Self-destruction, Personhood, and Power* (pp. 3-22). United Kingdom: Ashgate.

Richards, N. (2017). Assisted Suicide as a Remedy for Suffering? The End-of-Life Preferences of British "Suicide Tourists". *Medical Anthropology*, 36(4):348-362.

### **Bloque III:**

### **Opción 8**

Gremillion, H. (2005). The Cultural Politics of Body Size. *Annual Review of Anthropology*, 34:13-32.

**Lock, M. (1993). Cultivating the body: anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge. *Annual Review of Anthropology*, 22:133-155.**

Martínez Barreiro, A. (2004). La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas. *Papers*, 73:127-152.

### **Opción 9**

Hua, W. (2009). "Being Good-Looking Is Capital": Cosmetic Surgery in China Today. *Asian Anthropology*, 8 (1):89-107.

**Lock, M. (1993). Cultivating the body: anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge. *Annual Review of Anthropology*, 22:133-155.**

Russo, M.T. (2018). Belleza, naturaleza y artificio. Las utopías del cuerpo post-natural. *Sociología y Tecnociencia*, 8(1):17-26.

### **Opción 10**

Crossley, N. (2013). Habit and Habitus. *Body and Society*, 19(2/3):136-161.

**Mauss, M. [1936] (1959). Técnicas y movimientos corporales. En *Sociología y Antropología* (pp. 337-358). Madrid: Tecnos.**

Toner, J. (2017). Habitual Reflexivity and Skilled Action. *Body & Society*, 23(4):3-26.

### **Opción 11**

Farnell, B. (1999). Moving Bodies, Acting Selves. *Annual Review of Anthropology*, 28:341-373.

**Mauss, M. [1936] (1959). Técnicas y movimientos corporales. En *Sociología y Antropología* (pp. 337-358). Madrid: Tecnos.**

Ravn, S. (2017). Dancing Practices: Seeing and Sensing the Moving Body. *Body & Society*, 23(2):57-82.

### **Opción 12**

Castillejo Cuéllar, A. (2008). En la coyuntura entre la antropología y el trasplante de órganos humanos. *Antípoda*, 6:125-243.

**Ikels, Ch. (2013). The Anthropology of Organ Transplantation. *Annual Review of Anthropology*, 42: 89-102.**

Lock, M. (2007). Human body parts as therapeutic tools: contradictory discourses and transformed subjectivities. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 224-231). London: Duke University Press.

### **Opción 13**

**Ikels, Ch. (2013). The Anthropology of Organ Transplantation. *Annual Review of Anthropology*, 42: 89-102.**

Scheper-Hughes, N. (2005). El comercio infame: capitalismo milenarista, valores humanos y justicia global en el tráfico de órganos. *Revista de Antropología Social*, 14:195-236.

Sharp, L. (2000). The commodification of the body and its parts. *Annual Review of Anthropology*, 29:287-328.

## **Bloque IV**

### **Opción 14**

Del Vecchio Good, M.J. (2010). The Medical Imaginary and the Biotechnical Embrace. Subjective Experiences of Clinical Scientists and Patients. En Good, B., Fischer, M., Willen, S. & Del Vecchio Good, M.J (Eds.). *A Reader in Medical Anthropology* (pp. 272-283). United States: Wiley-Blackwell.

**Foucault, M. [1965] (2001). La antigüedad de la clínica. En El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica (pp. 84-96). Madrid: Siglo XXI.**

Rose, N. (2007). Biopolitics in the Twenty-First Century. En *The Politics of Life Itself. Biomedicine, Power, and Subjectivity in the Twenty-First Century* (pp. 9-40). Princeton-Oxford: Princeton University Press.

### **Opción 15**

Davis, L. (2006). Constructing Normalcy: The Bell Curve, the Novel, and the Invention of the Disabled Body in the Nineteenth Century. In Davis, L. (Eds.). *The Disability Studies Reader* (pp. 3-16). New York: Routledge.

**Ginsburg, F. & Rapp, R. (2013). Disability worlds. Annual Review of Anthropology, 42:53-68.**

Gómez, V. (2018). Una investigación encarnada sobre la discapacidad: experiencia investigadora y retos epistemológicos. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 73(1):107-125.

### **Bibliografía recomendada**

Ariès, Ph. [1975] (2011). *Historia de la muerte en occidente. De la edad media hasta nuestros días*. Barcelona: El Acantilado.

Benjamin, W. (1967). Sobre la facultad mimética. En *Ensayos escogidos* (pp. 105-107). Buenos Aires: Ed. Sur.

Blanes, R & Espírito Santo, D. (eds.) (2014). *The Social Life of Spirits*. Nebraska: Nebraska University Press.

Bloch, M., & Parry, J. (1982). *Death and the regeneration of life*. Cambridge: Cambridge University Press.

Butler, J. [1993] (2002). Los cuerpos que importan. En *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'* (pp. 53-94). Buenos Aires: Paidós.

Carsten, J. (2007) How do we know who we are? In Astuti, R., Parry, J., & Stafford, C. (Eds.). *Questions of anthropology* (pp. 22 -54). Oxford: Berghahn Books.

Certeau, M. (2007). Walking the city. In Lock, M. and Farquhar (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 249-258). London: Duke University Press.

Conklin, B. & Morgan, L. (1996). Babies, bodies and the production of personhood in North America and a Native Amazonian Society. *Ethos*, 24(4):657-694.

Degen, C. (2018). *Cross-Cultural Perspectives on Personhood and the Life Course*. New York: Palgrave Macmillan.

Delaplace, G. (2011). Enterrer, submerger, oublier. Invention et subversion du souvenir des morts en Mongolie. *Raisons Politiques*, 41:87-103.

Deleuze, G. & Guattari, F. (2007). We always make love with worlds. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 428-433). London: Duke University Press.

Digby, T. (1998). *Men doing feminism*. New York: Routledge.

Douglas, M. (1966a). *External Boundaries. Purity and Danger: An analysis of concepts of pollution and taboo*. London: Routledge & Kegan Paul.

Douglas, M. (1966b). *Internal Lines. Purity and Danger: An analysis of concepts of pollution and taboo*. London: Routledge & Kegan Paul.

Douglas, M. (1970). *Natural Symbols: Explorations in Cosmology*. Barrie: The Cresset Press.

- Dudgeon, M. & Inhorn, M. (2003). Gender, masculinity and reproduction: anthropological perspectives. *International Journal of Men's Health*, 2:31-56.
- Essed, Ph., Goldberg, T. & Kobayashi, A. (Eds.) (2009). *A companion to Gender Studies*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Elias, N. (2001). *The Loneliness of the Dying*. New York: Continuum.
- Fernandez-Duque, E., Vallengia, C. R., & Mendoza, S. P. (2009). The Biology of Paternal Care in Human and Nonhuman Primates. *Annual Review of Anthropology*, 38(1):115-130.
- Foucault, M. [1966] (2001). *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. [1974-1975] (2000). *Los anormales*. Buenos Aires: FCE.
- Foucault, M. [1976] (1998). *Historia de la sexualidad I. La Voluntad de Saber*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. [1984] (2012). *Historia de la sexualidad II. El uso de los placeres*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. [1984] (1987). *Historia de la sexualidad III. La inquietud de si*. México: Siglo XXI.
- Ginsburg, F. & Rapp, R. (1991). The Politics of Reproduction. *Annual Review of Anthropology*, 20:311-343.
- Ginsburg, F., & Rapp, R. (2011). The difference that disability makes: reproductive Justice Through a Wider Lens. *The Scholar and Feminist Online*, 9:1-10.
- Goffman, E. [1961] (2001). *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Goffman, E. [1963] (2001). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Granet, M. [1933] (2007). Right and left hand in China. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 41-49). London: Duke University Press.
- Gremillion, H. (2005). the Cultural Politics of Body Size. *Annual Review of Anthropology*, 34(1):13-32.
- Izugbara, C. & Undie, C. (2008). Who Owns the Body?: Indigenous African Discourses of the Body and Contemporary Sexual Rights Rhetoric. *Reproductive Health Matters*, 16:159-167.
- Izza, G. P. (2005). Antonio Gramsci y la antropología médica contemporánea . Hegemonía , " capacidad de actuar " ( agency ) y transformaciones de la persona. *Revista de Antropología Social*, 15-32.
- Kaufman, S.R. & Morgan, L. M. (2005). The Anthropology of the Beginnings and Ends of Life. *Annual Review of Anthropology*, 34:317-341.
- Lambeck, M. (2007). How do women give birth? In Astuti, R., Parry, J., & Stafford, C. (Eds.). *Questions of anthropology* (pp. 197-226). Oxford: Berghahn Books.
- Lewin, E. (2006). *Feminist Anthropology. A Reader*. Oxford: Blackwell.
- Lock, M. (2002). *Twice Dead. Organ transplants and the reinvention of Death*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.
- Lock, M. (2007). Alienation of body parts and the biopolitics of immortalized cells. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 567-586). London: Duke University Press.
- Marks, J. (2013). The Nature/Culture of Genetic Facts. *Annual Review of Anthropology*, 42(1):247-267.

- Marre, D. (2009). We do not have immigrant children at this school, we just have children adopted from abroad": Flexible Understandings of Children's Origins". In Marre, D. & Briggs, L. (Eds.). *International Adoption: Global Inequalities and the Circulation of Children* (pp. 226-243). New York: New York University Press.
- Marre, D. (2009). Los silencios de la adopción en España. *Revista de Antropología Social*, 19:97-126.
- Martín, A. (2006). *Antropología del Género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid: Cátedra.
- McIntyre, M. H., & Edwards, C. P. (2009). The Early Development of Gender Differences. *Annual Review of Anthropology*, 38(1):83-97.
- Miller, N. (2007). Re-reading as a woman: the body practice. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 297-305). London: Duke University Press.
- Moncá, Beatriz. 2011. *Antropología del género*. Madrid: Síntesis.
- Morgan, L. M. (1989). When does life begin? A cross-cultural perspective on the personhood of fetuses and young children. In Doerr, E. & Prescott, J. (Eds.). *Abortion and Fetal "Personhood"* (pp. 97-114). Long Beach, CA: Centerline Press.
- Morgan, L. M. (2011). Fetal bodies, undone. In Mascia-Less, F. (Ed.). *A Companion to the Anthropology of the Body and Embodiment* (pp. 320-337). Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Passador, L. H. (2010). "As mulheres são más": pessoa, gênero e doença no sul de Moçambique. *Cadernos Pagu*, nº 35:177-210.
- Rapp, R. (2001). Gender, body, biomedicine: how some feminist concerns dragged reproduction to the center of social theory. *Medical Anthropology Quarterly*, 15(4):466-77.
- Rapp, R. (2007). Real time fetus: the role of the sonogram in the age of monitored reproduction. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 608-622). London: Duke University Press.
- Reedy, P. & Learmonth, M. (2011). Death and Organization: Heidegger's Thought on Death and Life in Organizations. *Organization Studies*, 32:117-131.
- Reischer, E. & Koo, K. S. (2004). The Body Beautiful: Symbolism and Agency in the Social World. *Annual Review of Anthropology*, 33(1):297-317.
- Samuelsen, H. & Steffen, V. (2004). The relevance of Foucault and Bourdieu for medical anthropology: exploring new sites. *Anthropology & Medicine*, 11(1):3-10.
- Sennett, R. (1998). *The corrosion of character: the personal consequences of working in the new capitalism*. New York: Norton.
- Severi, C. (2002). Memory, reflexivity and belief. Reflections on the ritual use of language. *Social Anthropology*, 10:23-40.
- Strathern, M. (2004). The Whole Person and Its Artifacts. *Annual Review of Anthropology*, 33(1):1-19.
- Strathern, A. & Pamela, S. (1998). Seeking Personhood: Anthropological Accounts and Local Concepts in Mount Hagen, Papua New Guinea. *Oceania*, nº 86:170-188.
- Surrallés, A. (2003). De la percepción en antropología. Algunas reflexiones sobre la noción de persona desde los estudios amazónicos. *Indiana*, 19/20:59-72.
- Taylor, A. (1993). 'Remembering to forget: identity, mourning and memory among the Jivaro'. *Man* 28:653-78.

Tola, F. (2005). Personas corporizadas, multiplicidades y extensiones: un acercamiento a las nociones de cuerpo y persona entre los tobas (qom) del chaco argentino. *Revista Colombiana de Antropología*, 41: 107-134.

Turner, M. [1980] (2007). The social skin. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 83-105). London: Duke University Press.

Walter, T. (2002). *The revival of Death*. London: Routledge.

### **Visionados recomendados**

Almodóvar, P. (1997). *Carne trémula*. España, 101 min.

Bayona, J. A. (2012). *Lo imposible (The impossible)*. España, 107 min.

Branagh, K. (1994). *Frankenstein de Mary Shelley*. USA, 123 min.

Boileau, L. (2012). *Piel color miel*. Bélgica, 70 min.

Eastwood, C. (2002). *Deuda de sangre (Blood Work)*. USA, 115 min.

Fabiánová, D. (2010). *La luna en ti*. Eslovenia, 120 min. <http://vimeo.com/40773282>

González Iñárritu, A. (2003). *21 gramos*. USA, 125 min.

Hormann, S. (2009). *La flor del desierto (Desert flower)*. UK, 120 min.

Kreuzpaintner, M. (2007). *Trade (El precio de la inocencia)*. USA, 120 min.

Lewin, B. (2012). *The sessions*. USA, 98 min.

Niccol, A. (1997). *Gattaca*. USA, 106 min.

Oshima, N. (1976). *El imperio de los sentidos (Ai no korída)*. Japón, 100 min.

Pang Chun, O. & Pang, D. (2002). *The eye (Gin Gwai)*. Hong Kong, 98 min.

Stilson, J. (2009). *Good hair*. USA, 95 min.

Takabayashi, Y. (1982). *Irezumi, la mujer tatuada (The spirit of tattoo)*. Japón, 109 min.

### **Series TV:**

Ball, A. (2001-2005). *Six feet under*. Tv serie. USA, 5 temporadas de 12/13 episodios.

Fellowes, J. (2010-...). *Downton Abbey*. Tv serie. 2010. UK, 5 temporadas de 10 episodios cada una.

Weiner, M. (2007-2015). *Mad men*. Tv serie. USA, 7 temporadas de 13 episodios cada una.

### **Documentales en la red:**

Armengou, M. & Belis, R. (2002). Els nens perduts del franquisme. *Trenta minuts* (parte1). Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.youtube.com/watch?v=zA3M-k-ckis>

Armengou, M. & Belis, R. (2002). Els nens perduts del franquisme. *Trenta minut* (parte 2). Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.youtube.com/watch?v=YuJNEIQkzIY>

Armengou, Montse i Ricard Belis (2012). *Torneu-me el fill!*. TV3.

Armengou, M. & Belis, R. (2015). Els internats de la por. *Sense Ficcíó*. Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.youtube.com/watch?v=ttAbGa789Hg>



- Armengou, M. & Belis, R. (2016). *[Jo també vull sexe!](#)* TV3, 60 min. (documentary)
- Armengou, M., Belis, R. & Elfa, A (2018). Desemparats. Sense ficció. Televisió de Catalunya (TV3). <http://www.ccma.cat/tv3/sense-ficcio/desemparats-miniserie-documental-dinvestigacio-sobre-les-retirades-de-me>
- Artigas et al. (2013) *Ciutat Morta*. <https://www.youtube.com/watch?v=QleFJqt0rgg>
- Centeno, A. & De la Morena, R. (2015). *[Yes, we fuck!](#)* España, 60 min. (documentary)
- Das, V. (2012). *Fair? A documentary on the fair skin in India*: <https://www.youtube.com/watch?v=TT7x1BIEhY0>
- Franco, G. (2013). *Los años robados de Xavi. Una lucha por recuperar la identidad*. (España, 45').
- Gómez, C. (2011). Badajoz, 1936. *Crónicas*. Televisión Española (TVE). (España, 55 min.). <https://www.youtube.com/watch?v=sHIWuLRhFIs>
- Villegas, Ch. (2011). Congreso Internacional AFIN. Barcelona. Una mujer narra su historia sobre un embarazo y una 'donación' en el año 1971. <https://www.youtube.com/watch?v=9Ox361chsYM>