

Entorn, espai i habitatge

Codi: 101248
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500256 Antropologia Social i Cultural	OT	3	0
2500256 Antropologia Social i Cultural	OT	4	0

Professor/a de contacte

Nom: Maria Teresa Tapada Berteli
Correu electrònic: Teresa.Tapada@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)
Grup íntegre en anglès: No
Grup íntegre en català: No
Grup íntegre en espanyol: Sí

Prerequisits

No hi ha prerequisits oficials necessaris per a cursar aquesta assignatura

Objectius

Contextualització:

L'assignatura pretén introduir l'alumne a les aportacions teòriques i coneixement aplicat de l'antropologia de l'espai construït i l'antropologia urbana. Després l'adquisició d'aquests coneixements bàsics l'assignatura introdueix a l'aproximació crítica de les polítiques urbanes des de la perspectiva antropològica.

Objectius formatius:

Els alumnes de l'assignatura han de ser capaços de reconèixer les possibilitats, potencialitats i limitacions de l'antropologia urbana i l'espai, a més d'identificar i reconèixer les aportacions d'aquesta perspectiva a un dels diversos àmbits d'aplicació a l'àmbit urbà (minories ètniques, immigració, educació, desenvolupament, urbanisme etc.).

Competències

Antropologia Social i Cultural

- Aprehendre la diversitat cultural a través de l'etnografia i avaluar críticament els materials etnogràfics com a coneixement de contextos locals i com a proposta de models teòrics.
- Demostrar que es coneix i es comprèn la història de la teoria antropològica i la gènesi dels seus conceptes bàsics.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.

- Produir materials relacionats amb la diversitat cultural susceptibles de tenir un impacte crític en les concepcions de sentit comú.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar críticament les dades procedents de les recerques i els informes antropològics.
2. Analitzar un fet d'actualitat des de la perspectiva antropològica.
3. Enumerar les teories sobre l'espècie humana i posar-les en relació amb la producció de la societat i la cultura.
4. Exposar en forma narrativa els resultats del treball, d'acord amb els cànons crítics de la disciplina i tenint en compte els diferents públics a qui van dirigits.
5. Identificar els desenvolupaments disciplinaris recents i la vinculació de la teoria antropològica amb les disciplines socials afins en el seu desenvolupament històric i en les tendències interdisciplinàries actuals.
6. Identificar els processos diversos de relació entre les poblacions humanes i el seu hàbitat.
7. Identificar la variabilitat sociocultural en contextos etnogràfics específics.
8. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
9. Identificar les tendències interdisciplinàries actuals compartides per l'antropologia i les disciplines socials afins en el camp respectiu.
10. Participar en debats sobre fets històrics i actuals respectant les opinions dels altres participants.
11. Produir materials sobre les relacions entre població humana i medi susceptibles de tenir un impacte crític en les concepcions polítiques i de sentit comú en els seus respectius camps.

Continguts

1. Introducció i objectius de l'assignatura.
2. Perspectives des de l'antropologia urbana i de l'espai: l'espacialització de la cultura.
 - a. Principis teòrics i conceptes bàsics.
 - b. De l'antropologia urbana a l'antropologia de l'espai.
 - c. Del que és tangible a l'intangible: l'espai físic, l'experiència de l'ús de l'espai i l'espai imaginat.
3. Formes d'apropiació espacial i construcció vernacle a l'era de la globalització.
 - a. Les construccions tradicionals i vernacles.
 - b. Diversitat cultural en l'ús de l'espai.
 - c. El procés de globalització i el seu impacte a la percepció del territori: desterritorialització i identitat.

4. Processos d'adaptació i significats socio-simbòlics de l'espai físic: sentit de pertinença, identitat i empoderament social i comunitari.
 - a. L'espai físic com a projecció de l'estructura social a diverses escales: habitatge, bloc, inter-bloc, carrer, barri, ciutat.
 - b. L'espai físic com a projecció de normes, hàbits i pràctiques socioculturals.
 - c. El real·lotjament urbà com a experiència de reterritorialització.
5. El problema de l'habitatge, processos identitaris i moviments socials.
6. L'aplicabilitat del coneixement antropològic des de una perspectiva interdisciplinària.
7. Conclusions.

Metodologia

Activitats formatives: classes teòriques i pràctiques dirigides, lectures dirigides i presentació del treball.

Metodologia docent: classes magistrals, visionat de documentals, debats, lectura individual i discussió en grup.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques i pràctiques dirigides per la professora	30	1,2	1, 4, 6, 7, 8, 10, 11
Discussions a l'aula	15	0,6	1, 4, 6, 7, 8, 10, 11
Tipus: Supervisades			
Tutories individuals presencials	5	0,2	1, 4, 6, 7, 8, 10, 11
Tutories treball tutoritzat	25	1	1, 4, 6, 7, 8, 10, 11
Tipus: Autònomes			
Cerca de d'informació (biblioteques o d'altres fons)	10	0,4	1, 4, 6, 7, 8, 10, 11
Estudi personal	26	1,04	1, 4, 6, 7, 8, 10, 11
Lectura	25	1	1, 4, 6, 7, 8, 10, 11

Avaluació

40% Prova escrita amb la incorporació de la matèria impartida a classe, lectures teòriques obligatòries i específiques al tema del treball, vídeos i conferències.

40% Treball individual (marc teòric amb l' introducció de les correccions + incorporació de l'estudi de cas). El tema serà de lliure elecció amb supervisió de la professora (moviment social urbà, cas d'ús d'espai etc).

10% Presentació del treball de curs al Seminari Final (individual)

10% Participació a les discussions a classe, exercicis a l'aula dels textos obligatoris i la participació a les presentacions del treballs final del companys i companyes.

Per aprovar l'assignatura és imprescindible aprovar la prova escrita (40%) que encara que es suspengui, serà avaluable. En aquest cas, serà possible recuperar-lo al període de reavaluació.

Un estudiant no serà avaluable si no ha realitzat com a mínim 2/3 de les proves avaluatives de l'assignatura.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, la professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

Plagi

Considerem plagi quan es presenten idees, textos o parts de text, que no són originals de qui els signa o dels quals no s'indica la citació correcta. També quan s'utilitzen termes o conceptes originals sense citar la font corresponent a la bibliografia. I especialment en simular ser l'autor/a de la feina de l'altre autor/a original. El plagi s'evita citant correctament les fonts que s'utilitzin en l'elaboració del text.

En el cas de cometre plagi en alguna de les proves lliurades s'invalidarà automàticament la mateixa amb impossibilitat de reevaluació i valorant la possibilitat de prendre altres mesures addicionals com ara la invalidació completa de l'assignatura.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Participació	10%	6	0,24	2, 6, 7
Presentació del treball	10%	6	0,24	4, 8, 10
Prova escrita	40%	2	0,08	3, 5, 9
Treball individual	40%	0	0	1, 2, 6, 7, 11

Bibliografia

Altman, I., Rapoport, A., & Wohlwill, J. F. (1980). Environment and culture. New York: Plenum Press.

Altman, I., & Wohlwill, J. F. (1976). Human behavior and environment : Advances in theory and research. New York: Plenum Press.

Ashmore, W., & Kent, S. (2006). Integrating the diversity of twenty-first-century anthropology : The life and intellectual legacies of susan kent. Arlington, Va.: American Anthropological Association.

B
A

Atkin, T., & Rykwert, J. (2005). Structure and meaning in human settlements (1st ed.). Philadelphia: University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology.

Augé, M. (1995). Non-places : Introduction to an anthropology of supermodernity [Non-lieux.] .London ; New York: Verso.

Bergalli, R. & Rivera, I. Emergencias Urbanas. Barcelona: Anthropos. Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans de la Universitat de Barcelona.

Boyarín, J. (1994). Remapping memory : The politics of timespace. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Budick, S., & Iser, W. (1996). The translatability of cultures : Figurations of the space between. Stanford, Calif.: Stanford University Press.

Cátedra Tomás, M. (1997). Un santo para una ciudad : Ensayo de antropología urbana (1a ed.). Barcelona: Editorial Ariel.

Cieraad, I. (1999). At home : An anthropology of domestic space (1st ed.). Syracuse: Syracuse University Press.

Cohen, A., & Association of Social Anthropologists of the Commonwealth. (1974). Urban ethnicity. London, New York: Tavistock Publications Distributed in the USA by Harper & Row Publishers, Barnes & Noble Import Division.

Coleman, S., & Collins, P. (2006). Locating the field : Space, place and context in anthropology. Oxford ; New York: Berg.

Cordeiro, G. I., Baptista, L. V., Costa, A. F. d., & Antunes, M. (2003). Etnografías urbanas (1st ed.). Oeiras, Portugal: Celta Editora.

Cucó Giner, M. J. (2004). Antropología urbana (1a ed.). Barcelona: Ariel.

Delgado Ruiz, M. (1999). Ciudad líquida, ciudad interrumpida : La urbs contra la polis (1.th ed.). Medellín, Colombia: Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad de Antioquia : Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

Delgado Ruiz, M. (1999). El animal público : Hacia una antropología de los espacios urbanos. Barcelona: Editorial Anagrama.

Delgado Ruiz, M. (2007). Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles. Barcelona: Editorial Anagrama.

Fernández de Rota & Monter, José Antonio. (1992). Espacio y vida en la ciudad gallega : Un enfoque antropológico. La Coruña: Universidade da Coruña, Sercivio de Publicacións.

Fernández Martorell, M. (1997). Antropología de la convivencia : Manifiesto de antropología urbana. Madrid: Cátedra.

Gaggiotti, H. (2006). Un lugar en su sitio : Narrativas y organización cultural urbana en el espacio latinoamericano. Sevilla: Comunicación Social : Doble J.

Giglia, A. (2012) El Habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación. Barcelona; Anthropos. Universidad Autónoma Metropolitana de México. Unidad Iztapalapa.

Giglia, A. & Signorelli, A. (Eds) (2012) Nuevas topografías de la cultura. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor.

Gmelch, G., & Zenner, W. P. (2002). Urban life : Readings in the anthropology of the city (4th ed.). Prospect Heights, Ill.: Waveland Press.

Gravano, A. (2003). Antropología de lo barrial : Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana (1a. ed.). Buenos Aires: Espacio.

Gray, J. N. (2006). Domestic mandala : Architecture of lifeworlds in nepal. Aldershot, England ; Burlington, VT: Ashgate.

Hatzfeld, Marc (2007) la cultura de los suburbios. Barcelona: Laertes.

Hannerz, U. (1980). Exploring the city : Inquiries toward an urban anthropology. New York: Columbia University Press.

Hirsch, E., & O'Hanlon, M. (1995). The anthropology of landscape : Perspectives on place and space. Oxford; New York: Clarendon Press; Oxford University Press.

Lovejoy, P. E., & Williams, P. A. T. (1997). Displacement and the politics of violence in nigeria. Leiden ; New York: Brill.

Low, S. M. (1999). Theorizing the city : The new urban anthropology reader. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press.

Low, S. M., & Chambers, E. (1989). Housing, culture, and design : A comparative perspective. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Low, S. M., & Lawrence-Zúñiga, D. (2003). The anthropology of space and place : Locating culture. Malden, MA: Blackwell Pub.

Pellow, D. (1996). Setting boundaries : The anthropology of spatial and social organization. Westport, Conn.: Bergin & Garvey.

Rapoport, A. (1990). History and precedent in environmental design. New York: Plenum Press.

Rapoport, A. (1990). The meaning of the built environment : A nonverbal communication approach. Tucson: University of Arizona Press.

Rapoport, A. (1982). The meaning of the built environment : A nonverbal communication approach. Beverly Hills: Sage Publications.

Rapoport, A. (1977). Human aspects of urban form : Towards a man-environment approach to urban form and design (1st ed.). Oxford ; New York: Pergamon Press.

Rapoport, A. (1976). The mutual interaction of people and their built environment : A cross-cultural perspective. The Hague; Chicago: Mouton; distributed in the USA and Canada by Aldine.

Rapoport, A. (1969). House form and culture. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.

Rotenberg, R. L., & McDonogh, G. W. (1993). The cultural meaning of urban space. Westport, Conn.: Bergin & Garvey.

Signorelli, A. (1999) Antropología urbana. Anthropos. Barcelona: Universidad Autónoma Metropolitana.

Wacquant, Loïc (2007) *Pàries urbans. Guetos, banlieues, Estat*. Barcelona: Edicions de 1984
