

**Antropología de los sistemas de sexo/género**

Código: 101252  
Créditos ECTS: 6

| Titulación                             | Tipo | Curso | Semestre |
|--|------|-------|----------|
| 2500256 Antropología Social y Cultural | OB   | 3     | 1        |

### Contacto

Nombre: Diana Marre

Correo electrónico: Diana.Marre@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: Sí

### Equipo docente

Estel Malgosa Gasol

### Prerequisitos

No tiene prerequisites

### Objetivos y contextualización

Asignatura de tercer año del Grado en Antropología Social y Cultural, se imparte durante el primer semestre y forma parte de la materia "Ámbitos temáticos generales de la Antropología."

Esta asignatura:

- Desarrolla la teoría antropológica y el análisis de la diversidad cultural en los sistemas de sexo / género.
- Hace una crítica al androcentrismo científico y revisa supuestos, conceptos y teorías, incorporando la perspectiva de género y la investigación feminista en las ciencias sociales.
- Aplica el conocimiento disciplinario a la identificación y el estudio de la realidad socio-cultural vinculada a los debates actuales sobre género.

Esto se hace mediante la aproximación a:

- La crítica feminista y la antropología: presentación de las revisiones empíricas, innovaciones teóricas y metodológicas que los estudios de género han aportado a la Antropología Social y Cultural clásica: etno-androcentrismo, sexismos y / o machismos.
- Los cambios de perspectiva y los conceptos fundamentales vinculados: los estudios sobre la mujer universal a las relaciones de género culturalmente diversas.
- Los debates sobre género y status. El conocimiento y análisis de las dicotomías naturaleza / cultura, público / privado y producción / reproducción, y su relación con las diferencias y desigualdades.
- La relación y el análisis de las categorías de género, clase, "raza" y etnicidad.

### OBJETIVOS:

Al finalizar la asignatura el estudiante será capaz de:

- Identificar variabilidad transcultural de los sistemas de sexo / género y de conocer la teoría antropológica vinculada a esta cuestión.
- Comprender las construcciones socioculturales vinculadas al sexo, género e identidad sexual.

Aplicar el conocimiento antropológico a problemas socio-culturales actuales.

## Competencias

- Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Utilizar el corpus etnográfico y teórico de la disciplina con capacidad de análisis crítico y de síntesis.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural en los ámbitos de la educación, el género y los sistemas de inclusión-exclusión.
2. Analizar un hecho de actualidad desde la perspectiva antropológica.
3. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
4. Aplicar los conceptos básicos de la Antropología Social y Cultural a la comprensión de las relaciones entre distintas sociedades y culturas.
5. Identificar la variabilidad sociocultural a través de textos etnográficos y fuentes audiovisuales.
6. Identificar la variabilidad transcultural de los sistemas económicos, de parentesco, políticos, simbólicos y cognitivos, educativos y de género y la teoría antropológica al respecto.
7. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
8. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
9. Interpretar los acontecimientos del mundo actual a partir de la diversidad física, económica, social y cultural.
10. Resumir las características de un texto escrito en función de sus propósitos comunicativos.
11. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la antropología.

## Contenido

### *Bloque I:*

1. Mujer, Género, Feminismo, La construcción social de la alteridad femenina, Antropología de la mujer, Antropología del género.
2. Hombre, Género, Masculinidades, Antropología de las masculinidades, Antropología de los Sistemas de Sexo / Género.

### *Bloque II:*

3. Género y Trabajo Reproductivo. Desigualdad, poder y reconocimiento del trabajo reproductivo. Reproducción y globalización. Las oposiciones binarias de la dominación: naturaleza / cultura. Familia y sociedad.

4. Género y Trabajo Productivo. Desigualdad, poder y reconocimiento en el trabajo productivo. Las oposiciones binarias de la dominación: público / privado.

*Bloque III:*

5. Género, Sexo, Violencias, Espacios.

6. Sexo y Género, Género y Sexualidad, Sexo y Sexualidad, Sexo, Género y Cuerpo.

7. Interseccionalidad: Sexo/género, raza/etnicidad, edad, discapacidad.

## **Metodología**

Esta **Guía Docente contiene toda la información relacionada con la asignatura**, nada de lo cual **podrá modificarse durante el curso**. Esta Guía es, por tanto, el único documento a consultar ante cualquier duda en relación con la asignatura.

### **Metodología**

El/la protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el/la estudiante y bajo esta premisa se ha planificado una metodología basada en el trabajo continuo.

#### Sobre las sesiones:

La asignatura se desarrollará a través de sesiones presenciales dirigidas, supervisadas y de trabajo autónomo.

Las sesiones presenciales serán siempre con todo el grupo clase y se dedicarán a la presentación de los contenidos de la asignatura por parte del profesorado y profesionales invitados, según calendario incluido en la presente Guía Docente, con la participación activa del grupo de estudiantes en su análisis y discusión, a veces en grupos reducidos por lo que dichas sesiones implican siempre un trabajo autónomo previo o posterior.

El trabajo autónomo incluye actividades como la lectura y estudio comprensivo y analítico de textos, el visionado comprensivo y analítico de materiales audiovisuales, la búsqueda de referencias bibliográficas, la recensión de información, la observación y la escritura, entre otras.

Las sesiones supervisadas serán presenciales o virtuales (con cita previa), especialmente orientadas a contribuir al seguimiento de la asignatura y realizar las actividades de evaluación.

#### Sobre la comunicación:

-La comunicación se realizará a través de Moodle. En casos de urgencia, se sugiere recurrir a la comunicación a través de WhatsApp, FaceBook o Twitter.

#### Sobre las tutorías:

-Las tutorías se realizarán en

**Despacho B9-217** (Edificio B, 2º piso, Departamento de Antropología)

**Los lunes de 14:45-16:45 y miércoles de 11:00-15:00 (concertadas)**

- **Se sugiere realizar al menos una tutoría individual durante el primer mes de la asignatura. Para programarla, el 17/09/2018 se abrirá un espacio en Moodle para agendarla**

### Sobre los trabajos escritos

- *Aspectos formales y formato:*

- Todos los trabajos escritos deben entregarse

A través de Moodle  
Identificados con NIU  
En formato Word  
Paginados  
Indicando el número total de palabras  
En catalán, castellano o inglés  
Sin errores ortográficos y/o gramaticales  
Con citas, notas, referencias y bibliografía en formato APA

- *Contenidos:*

- Toda presentación escrita debería contener:

- Resumen/Abstract
- Introducción
- Antecedentes
- Preguntas
- Hallazgos / Argumentos / Fundamentación / Discusión: presentación y discusión de los principales puntos de la bibliografía trabajada en relación con la/s pregunta/s. Este apartado puede ser organizado en una o varias secciones
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas en formato APA

Estas secciones y títulos son flexibles por lo que se puede optar por escoger otros que se adecuen mejor al objetivo de proporcionar el mejor sentido lógico y presentación al trabajo.

- *Cómo hacerlos:*

Cualquiera de las lecturas obligatorias, generales o recomendadas, así como cualquier texto académico puede servir de ejemplo para la realización del trabajo escrito

- *Criterios de corrección:*

- Calidad de la presentación, formato, redacción y referencias bibliográficas APA

- Comprensión, amplitud y profundidad de análisis de la bibliografía, presentaciones y visionados trabajados y su relación con los conceptos de la asignatura

- Presentación de un texto articulado a través de una argumentación coherente y fundamentada académicamente

- Vinculación de las presentaciones, bibliografía y/o visionados con ejemplos etnográficos provenientes de la prensa, la propia experiencia o la observación etnográfica

- *Escala de calificación:*

¿Hasta qué punto se han alcanzado los objetivos señalados en los criterios de calificación?

- No evaluable: **Ausente** o No entrega

- 0: entrega **fuera de término** o de Moodle sin justificación debidamente acreditada

- 1-4,9: entrega **no basada** en los materiales de análisis requeridos en cada caso

-5-6,9: entrega basada **solamente** en una **descripción** o **resumen** de los materiales propuestos

-7-8,9: entrega basada en los materiales propuestos e **incorporando** materiales adicionales o ejemplos etnográficos -experiencia, prensa, observación-

-9-10: entrega basada en los materiales propuestos e **incorporando** materiales adicionales y ejemplos etnográficos -experiencia, prensa, observación-

## Bibliografía Obligatoria de la asignatura per Bloques

### Bloque I

Rubin, G. (1986). El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo. *Nueva Antropología*, 8: 95-145.

Jansen, D. F. (2011). Can the hegemon speak? Reading masculinity through anthropology. In Arnold, J. H. & Brady, S. (Eds.). *What is Masculinity? Historical Dynamics from antiquity to the contemporary world* (p. 35-56). New York: Palgrave Macmillan.

### Bloque II

Marre, D., San Román, B. & Guerra, D. (2018). On reproductive work in Spain: Transnational adoption, egg donation, surrogacy. *Medical Anthropology*, 37(2):158-173.

Torres & Pau (2011). "Techo de cristal" y "suelo pegajoso". La situación de la mujer en los sistemas alemán y español de ciencia y tecnología. *Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*, 6(18): 35-59.

### Bloque III

Segato, R. L. (2003). Las estructuras elementales de la violencia. Contrato y estatus en la etiología de la violencia. En *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos* (p. 131-149). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Donnan, H. & Magowan, F. (2010). Sexual Advances. In *The anthropology of sex* (p. 1-22). Oxford-New York: Berghahn Books.

Expósito Molina, C. (2012). ¿Qué es eso de la interseccionalidad? Aproximación al tratamiento de la diversidad desde la perspectiva de género en España. *Investigaciones Feministas* 3:203-222.

## Actividades

| Título  | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|-------|------|---------------------------|
| <b>Tipo: Dirigidas</b>                              |       |      |                           |
| Preparación en el aula de actividades de evaluación | 2     | 0,08 |                           |
| Sesiones teóricas y prácticas en grupo grande       | 16    | 0,64 |                           |
| Visionados y conferencias en grupo grande           | 12    | 0,48 |                           |
| <b>Tipo: Supervisadas</b>                           |       |      |                           |
| Actividad presencial de evaluación                  | 1,5   | 0,06 |                           |

|   |    |      |
|---|----|------|
| Tutorías individuales y/o grupales (presenciales y/o virtuales)                           | 2  | 0,08 |
| <b>Tipo: Autónomas</b>  |    |      |
| Lecturas, análisis, preparación y redacción de trabajos individuales y grupales y estudio | 45 | 1,8  |
| Observaciones, en grupo e individuales  | 10 | 0,4  |

## Evaluación

-La **evaluación** de la asignatura se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo y se desarrolla a través de **4 (cuatro)** actividades.

-"Las **calificaciones** empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**".

-"Para considerar **superada la asignatura** se necesitará obtener **una nota mínima de 5,0**" como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final".

-Para superar la asignatura o tener opción a la reevaluación deben realizarse **todas** las actividades de evaluación programadas. La asignatura se considerará **No evaluable**, es decir, con pérdida de la regularidad y necesidad de nueva matriculación, cuando no se realicen **todas** las actividades de evaluación programadas.

-"Una vez **superada la asignatura**, esta **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**".

-La **programación** de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** una vez validada y publicada esta Guía Docente a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado, en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

-Quienes, por "asistencia a reuniones de los órganos colegiados de representación universitaria u otros motivos previstos en sus respectivas normativas" [...] "no pudieran concurrir a alguna de las actividades de evaluación programadas, tienen derecho a que se les fije undía y hora diferentes para su realización".

-Quienes participen en las diferentes actividades de evaluación y la requieran, recibirán una justificación documental de dicha participación.

-Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, esta y toda la asignatura **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir.

-"La **calificación** de "**No evaluable**" en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** de la asignatura" aunque el "No evaluable" no constará en el expediente académico.

-La **copia o plagio**, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con 0 (cero) a la actividad, **pérdida del derecho a reevaluación** y se **suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "**copia**" un trabajo que reproduce en todo o en parte el trabajo de otro-a compañero-a. "**Plagio**" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en: [http://wuster.uab.es/web\\_argumenta\\_obert/unit\\_20/sot\\_2\\_01.html](http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html).

### Actividades de evaluación

-La **ausencia** o no entrega de alguna de las actividades programadas obtendrá una calificación de **No evaluable que equivale a perder la asignatura y a matricularla nuevamente.**

-La entrega fuera de tiempo o lugar indicado sin justificación debidamente acreditada obtendrá una calificación de 0 (cero)

### Actividad 1:

-Esquema/mapa conceptual de un máximo de 700 palabras y presentación ppt/prezi de las 3 primeras lecturas obligatorias en relación con las ponencias, las clases y visionados o notas de prensa.

- -Valor asignado a la actividad: **25%** de la nota final de la asignatura

Lugar de entrega: Moodle

Fecha de entrega: hasta el 14 de noviembre de 2018 a las 23:50

Lugar y fecha de devolución: Moodle hasta el 28 de noviembre de 2018 a las 23:50

### Actividad 2:

Texto escrito individual en formato académico de un máximo de **2000** palabras basado, como mínimo, en el siguiente **conjunto de materiales**

**-un grupo de lecturas integrado por una lectura obligatoria y dos artículos a escoger entre las 21 opciones propuestas en esta Guía Docente.**

**-un visionado propuesto por el/a estudiante**

***\*Tener en cuenta que cada opción solo puede ser escogida por 5 (cinco) personas. Para registrar la elección, entre el 17 y el 31 de octubre habrá disponible un espacio en Moodle***

- - Valor asignado a la actividad: **30%** de la nota final de la asignatura

*Calendario de la actividad*

17/10/2018: se abrirá un espacio en Moodle para comunicar la opción escogida para realizar la actividad

31/10/2018: último día para comunicarla opción escogida

17/12/2018: último día para entregar la actividad

07/01/2019: entrega de la evaluación de la actividad

-Lugar de entrega de todas las instancias previstas: Moodle

### Actividad 3

-Test escrito **individual** de preguntas breves sobre las **siete lecturas obligatorias señaladas en esta Guía Docente y las sesiones, ponencias y visionados relacionados**

- -Valor asignado a la actividad: **35%** de la nota final de la asignatura

*Escala de calificación:*

- 0 a 10

- 0,4 puntos por pregunta correcta
- descuento de 0,25 puntos por respuesta incorrecta

*Calendario de la actividad*

07/01/2019: realización

09/01/2019: devolución

Lugar de realización de ambas cosas: aula de la asignatura

### Valor asignado a la participación activa en clase: 10% de la nota final de la asignatura

#### Sobre la nota final de la asignatura

Quien habiendo aprobado la asignatura desee mejorar hasta a **0,5 puntos** su nota, podrá hacerlo a través de:

- La realización del **80%** de las 4 consultas realizadas al final de cada uno de los Bloques y de la asignatura -3 de 4 en total-

#### Calendario de comunicación de la nota final de la asignatura

14/01/2019: comunicación de la nota final de la asignatura a través de Moodle y Sigma y en horario y lugar de desarrollo de la asignatura para realizar consultas sobre las mismas. Las notas finales de la asignatura previas a la reevaluación se cerrarán el **14 de enero** a las 15:00 horas.

#### Sobre la reevaluación

-Podrán **reevaluar** quienes

-hayan realizado y entregado en tiempo y lugar indicado las **4 (cuatro)** actividades de evaluación programadas

-hayan obtenido una nota promedio de las 4 (cuatro) actividades de **3,5**

-La reevaluación constará de una única prueba y se realizará entre el **21 de enero y el 1 de febrero de 2019 en día, hora y lugar establecido por la Facultad.**

-La **nota** obtenida en la **reevaluación** constituirá la **nota final** de la asignatura.

Los párrafos entre comillas y la Guía Docente en su conjunto remiten a la Normativa Acadèmica de la UAB 2015: [https://www.uab.cat/doc/TR\\_Normativa\\_Academica\\_Plans\\_Nous](https://www.uab.cat/doc/TR_Normativa_Academica_Plans_Nous) Títol IV: Avaluació pp.110 -130 de consulta adicional ante cualquier duda o requerimiento específico.

### Actividades de evaluación

| Título   | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|--|------|-------|------|---------------------------|
| Esquema/mapa conceptual de un máximo de 700 palabras y presentación ppt/prezi de las 3 primeras lecturas obligatorias en relación con las ponencias, las clases y visionados o notas de prensa | 25%  | 20    | 0,8  | 2, 3, 5, 6, 9             |
| Participación activa en clase  | 10%  | 5     | 0,2  | 2, 4, 11                  |
| Test escrito individual basado en las 7 (siete) lecturas obligatorias y el temario desarrollado en todas las clases  | 35%  | 6,5   | 0,26 | 1, 5, 6, 7, 8             |
| Texto escrito individual en formato académico de un máximo de 2000 palabras basado en una lectura obligatoria y dos artículos escogidos de una lista proporcionada al inicio de la asignatura  | 30%  | 30    | 1,2  | 1, 4, 7, 10, 11           |



## **Bibliografía**

### **Bibliografía general**

- Aixelà Cabré, Y. (2005). *Género y antropología social*. Sevilla: Editorial Doble J.
- Essed. Ph., Goldberg, T. & Kobayashi, A. (2009). *A companion to Gender Studies*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Fausto-Sterling, A. [2000] (2006). *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad*. Barcelona: Editorial Melusina.
- Héritier, F. (1996). *Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel.
- Lewin, E. (2006). *Feminist Anthropology. A Reader*. Oxford: Blackwell.
- Lancaster, R. & di Leonardo, M. (eds.) (1997). *The Gender/Sexuality Reader: Culture, History, Political Economy*. London: Routledge.
- Laqueur, T. (1994). *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid: Cátedra/Universidad de Valencia (Serie Feminismos).
- Martín Casares, A. (2006). *Antropología del Género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid: Cátedra.
- Moncó, Beatriz. (2011). *Antropología del género*. Madrid: Síntesis.
- Moore, H. [1988] (1991). *Antropología y feminismo*. Madrid: Cátedra.

### **Bibliografía Obligatoria por Bloques**

#### ***Bloque I***

- Rubin, G. (1986). El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo. *Nueva Antropología*, 8: 95-145.
- Jansen, D. F. (2011). Can the hegemon speak? Reading masculinity through anthropology. In Arnold, J. H. & Brady, S. (Eds.). *What is Masculinity? Historical Dynamics from antiquity to the contemporary world* (p. 35-56). New York: Palgrave Macmillan.

#### ***Bloque II***

- Marre, D., San Román, B. & Guerra, D. (2018). On reproductive work in Spain: Transnational adoption, egg donation, surrogacy. *Medical Anthropology*, 37(2):158-173.
- Torres & Pau (2011). "Techo de cristal" y "suelo pegajoso". La situación de la mujer en los sistemas alemán y español de ciencia y tecnología. *Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*, 6(18): 35-59.

#### ***Bloque III***

- Segato, R. L. (2003). Las estructuras elementales de la violencia. Contrato y estatus en la etiología de la violencia. En *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos* (p. 131-149). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Donnan, H. & Magowan, F. (2010). Sexual Advances. In *The anthropology of sex* (p. 1-22). Oxford-New York: Berghahn Books.
- Expósito Molina, C. (2012). ¿Qué es eso de la interseccionalidad? Aproximación al tratamiento de la diversidad desde la perspectiva de género en España. *Investigaciones Feministas* 3:203-222.

### **Opciones a escoger para realizar la Actividad 2:**

## **Bloque I:**

### **Opción 1**

Bodoque, Y. (2017). Caravanas de mujeres en España: migraciones, soltería y desigualdades. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LXXII(1):67-84.

McIntyre, M. & Pope, C. (2009). The early development of gender differences. *Annual Review of Anthropology*, 38:83-97.

**Rubin, G. (1986). El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo. *Nueva Antropología*, 8:95-145.**

### **Opción 2**

Alcázar-Campos, A. (2017). El paradigma discursivo en torno a la «víctima de trata». Intervención social con mujeres dominicanas en Puerto Rico. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LXXII(1):85-102.

Delcore, H. (2007). New reflections on old questions in the anthropology of gender. *Reviews in Anthropology*, 36:109-130.

**Rubin, G. (1986). El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo. *Nueva Antropología*, 8:95-145.**

### **Opción 3**

García Grados, C. (2017). La percepción participante como una herramienta metodológica feminista: Una aplicación a los estudios de género. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 12(2):125-146.

Roberts, E. (2016). When nature/culture implodes. Feminist anthropology and biotechnology. In Lewin, E. & Silverstein, L. (Eds.). *Mapping feminist anthropology in the twenty-first Century* (p. 105-125). New Brunswick: Rutgers University Press.

**Rubin, G. (1986). El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo. *Nueva Antropología*, 8:95-145.**

### **Opción 4**

Bourdieu, P. [1998] (2008). Una imagen aumentada. En *La dominación masculina* (p. 8-42). Madrid: Anagrama.

Gutmann, M. (1997). Trafficking in men: The anthropology of masculinity. *Annual Review of Anthropology*, 26 :385-409. Versión en castellano: Gutmann, M. [1997] (1998) Traficando con hombres. La antropología de la masculinidad. (Prieto, P.). *La ventana*, 8, 47-99.

**Jansen, D. F. (2011). Can the hegemon speak? Reading masculinity through anthropology. In Arnold, J. H. & Brady, S. (Eds.). *What is Masculinity? Historical Dynamics from antiquity to the contemporary world* (p. 35-56). New York: Palgrave Macmillan.**

### **Opción 5**

Connel, R. W. [1995] (1997). La organización social de la masculinidad. In Valdés, T. & Olavarría, J. (Eds.). *Masculinidades. Poder y crisis* (p. 31-49). Santiago de Chile: Isis Internacional / FLACSO Chile.

Izquierdo, M. J. (2007). Lo que cuesta ser hombre: costes y beneficios de la masculinidad. In *Congreso SARE 2007. Masculinidad y vida cotidiana*. EMAKUNDE, Donostia 5 de noviembre.

**Jansen, D. F. (2011). Can the hegemon speak? Reading masculinity through anthropology. In Arnold, J. H. & Brady, S. (Eds.). *What is Masculinity? Historical Dynamics from antiquity to the contemporary world* (p. 35-56). New York: Palgrave Macmillan.**

## Opción 6

Enguix, B. (2012). Cultivando cuerpos, modelando masculinidades. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* LXVII(1):147-180.

**Jansen, D. F. (2011). Can the hegemon speak? Reading masculinity through anthropology. In Arnold, J. H. & Brady, S. (Eds.). *What is Masculinity? Historical Dynamics from antiquity to the contemporary world* (p. 35-56). New York: Palgrave Macmillan.**

Langarita, J.A. (2013). Sexo sin palabras. La función del silencio en el intercambio sexual anónimo entre hombres. *Revista de Antropología Social*, 22:313-333.

## Bloque II:

### Opción 7

Álvarez, C. (2015). Sexo sin reproducción y reproducción sin sexo. Sexualidad y salud reproductiva de los donantes de semen y óvulos. *Revista Dialectología y Tradiciones Populares*, LXX(2):469-484.

Hernández Corrochano, E. (2016). La maternidad después de... Estudio etnográfico de la maternidad primípara «tardía» en España. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 11(1):79-103.

**Marre, D., San Román, B. & Guerra, D. (2018). On reproductive work in Spain: Transnational adoption, egg donation, surrogacy. *Medical Anthropology*, 37(2):158-173.**

### Opción 8

Cadoret, A. (2009). Parentesco y figuras maternas. El recurso a una gestante subrogada por una pareja gay. *Revista de Antropología Social*, 18:67-82.

**Marre, D., San Román, B. & Guerra, D. (2018). On reproductive work in Spain: Transnational adoption, egg donation, surrogacy. *Medical Anthropology*, 37(2):158-173.**

Pichardo, J.I., de Stéfano, M. & Martín-Chiappe, M.L. (2015). (Des)naturalización y elección: emergencias en la parentalidad y el parentesco de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales. *Revista Dialectología y Tradiciones Populares*, LXX(1):187-203.

### Opción 9

Hernández Garre, J.M., Echevarría, P. & Gomariz, M.J. (2016). La catarsis de los cuerpos grávidos. Experiencias de dolor y sufrimiento en el habitus del parto medicalizado. *Revista Dialectología y Tradiciones Populares*, LXXI(2):487-507.

**Marre, D., San Román, B. & Guerra, D. (2018). On reproductive work in Spain: Transnational adoption, egg donation, surrogacy. *Medical Anthropology*, 37(2):158-173.**

Vicente Martín, P. (2016). «Sangres» para propiciar la vida: metáforas y creencias sobre la concepción «humana» en el altiplano andino. *Revista Dialectología y Tradiciones Populares*, LXX(1):249-267.

### Opción 10

Alvarez, B. & Marre, D. (working paper). Las no-madres: mercado laboral y reproducción en España.

Carnahan, S. & Greenwood, B.N. (2018). Managers' political beliefs and gender inequality among subordinates: Does his ideology matter more than hers? *Administrative Science Quarterly*, 63(2):287-322.

**Torres & Pau (2011). "Techo de cristal" y "suelo pegajoso". La situación de la mujer en los sistemas alemán y español de ciencia y tecnología. *Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*, 6(18):35-59.**

### **Opción 11**

Mun, E. & Jung, J. (2018). Change above the glass ceiling: Corporate social responsibility and gender diversity in Japanese firms. *Administrative Science Quarterly*, 63(2):409-440.

Ramos, A., Barberá, E. & Sarrió, M. (2003). Mujeres directivas, espacio de poder y relaciones de género. *Anuario de Psicología*, 34(2):267-278.

**Torres & Pau (2011). "Techo de cristal" y "suelo pegajoso". La situación de la mujer en los sistemas alemán y español de ciencia y tecnología. *Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*, 6(18):35-59.**

### **Opción 12**

Téllez, V. (2018). La fortuna de la precariedad. *Revista Dialectología y Tradiciones Populares*, LXXIII(1):47-53.

**Torres & Pau (2011). "Techo de cristal" y "suelo pegajoso". La situación de la mujer en los sistemas alemán y español de ciencia y tecnología. *Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*, 6(18):35-59.**

Williams, Ch. (2013). The Glass Escalator, Revisited: Gender Inequality in Neoliberal Times. *Gender & Society* 27(5):609-629.

### **Bloque III:**

### **Opción 13**

Antunes, M. & Signorini, H. (2017). Jardín de historias: Releer la violencia hacia la mujer en una favela carioca. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 12(1):77-102.

Scully, D. & Marolla, J. (1984). Convicted rapists' vocabulary of motive: Excuses and justifications. *Social Problems*, 31(5):530-544.

**Segato, R. L. (2003). Las estructuras elementales de la violencia. Contrato y estatus en la etiología de la violencia. In *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos* (p. 131-149). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes / Prometeo 3010.**

### **Opción 14**

Comas d'Argemir, D. (2011). La violencia sobre las mujeres en la agenda política, en la sociedad y en los medios de comunicación. *Ankulegi*, 15:175-190.

Gottzèn, L. (2013). Encountering violent men: strange and familiar. In Pini, B. & Pease, B. (eds.). *Men, Masculinities and Methodologies* (p. 197-208). New York: Palgrave Macmillan.

**Segato, R. L. (2003). Las estructuras elementales de la violencia. Contrato y estatus en la etiología de la violencia. In *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos* (p. 131-149). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes / Prometeo 3010.**

### **Opción 15**

Das, V. (2008). Violence, Gender, and Subjectivity. *Annual Review of Anthropology*, 37:283-299.

García Mingo, Elisa (2015). Cuando los cuerpos hablan. La corporalidad en las narraciones sobre la violencia sexual en las guerras de la República Democrática del Congo. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* LXVII(1):115-146.

**Segato, R. L. (2003). Las estructuras elementales de la violencia. Contrato y estatus en la etiología de la violencia. In *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la***

**antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos (p. 131-149). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes / Prometeo 3010.**

### **Opción 16**

**Donnan, H. & Magowan, F. (2010). Sexual Advances. In *The anthropology of sex* (p. 1-22). Oxford-New York: Berghahn Books.**

Mas Grau, J. (2015). Transexualidad y transgenerismo. Una aproximación teórica y etnográfica a dos paradigmas enfrentados. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* LXX(2):485-501.

Vartabedian Cabral, J. (2014). Sobre travestis, clientes y *maridos*: género y sexualidad en la construcción de las identidades de travestis brasileñas trabajadoras del sexo. *Revista de Antropología Social* 23:237-261.

### **Opción 17**

**Donnan, H. & Magowan, F. (2010). Sexual Advances. In *The anthropology of sex* (p. 1-22). Oxford-New York: Berghahn Books.**

Langarita, J.A. & Mas Grau, J. (2017). Antropología y diversidad sexual y de género en España. Hacia la construcción de una especialidad disciplinaria. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* LXXII(2):311-334.

Prada, N. (2010). ¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía? Los orígenes de un debate. *La manzana de la discordia*, 5(1):7-26.

### **Opción 18**

**Donnan, H. & Magowan, F. (2010). Sexual Advances. In *The anthropology of sex* (p. 1-22). Oxford-New York: Berghahn Books.**

Moya, A. (2009) La sexualidad en mujeres con discapacidad. Perfil de su doble discriminación. *Feminismo/s*, 13:133-152.

Platero, L. & Rosón, M. (2012). De 'la parada de los monstruos' a los monstruos de lo cotidiano: La diversidad funcional y sexualidad no normativa. *Feminismo/s*, 19:127-142.

### **Opción 19**

**Expósito Molina, C. (2012). ¿Qué es eso de la interseccionalidad? Aproximación al tratamiento de la diversidad desde la perspectiva de género en España. *Investigaciones Feministas*, 3:203-222.**

Hines, S. (2010). Sexing gender; gendering sex: Towards an intersectional analysis of transgender. In Taylor, Y., Hines, S. & Casey, M. E. (eds.). *Theorizing Intersectionality and Sexuality* (p. 140-162). New York: Palgrave Macmillan.

La Barbera, M.C. (2016). Interseccionalidad, un "concepto viajero": orígenes, desarrollo e implementación en la Unión Europea. *Interdisciplina*, 4(8):105-122.

### **Opción 20**

Dean, J.J. (2010). Thinking intersectionality: Sexualities and the politics of multiple identities. In Taylor, Y., Hines, S. & Casey, M. E. (eds.). *Theorizing Intersectionality and Sexuality* (p. 119-139). New York: Palgrave Macmillan.

**Expósito Molina, C. (2012). ¿Qué es eso de la interseccionalidad? Aproximación al tratamiento de la diversidad desde la perspectiva de género en España. *Investigaciones Feministas*, 3:203-222.**

Shafie, G. (2017). Identidades de género, sexual y nacional en Israel: Intersecciones y apartheid. *Revista Europea de Derechos Fundamentales*, 29:225-232.

## Opción 21

**Expósito Molina, C. (2012). ¿Qué es eso de la interseccionalidad? Aproximación al tratamiento de la diversidad desde la perspectiva de género en España. *Investigaciones Feministas*, 3:203-222.**

Harris, A. & Bartlow, S. (2015). Intersectionality: Race, gender, sexuality, and class. In DeLamater, J. & Plante, R. (eds.). *Handbook of the sociology of sexualities* (p. 261-271). New York: Springer.

Viveros, M. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debate Feminista*, 52 :1-17.

### Bibliografía recomendada

Bennett, L. R. & Davies, S. G. (eds.) (2015). *Sex and sexualities in contemporary Indonesia. Sexual Politics, Health, Diversity and Representations*. New York: Routledge.

Bernstein, E. & Jajobsen J. R. (2012/2013). Introduction. *The Scholar and Feminist Online* 11.1-11.2: Gender, Justice, and Neoliberal Transformations.

Bourdieu, Pierre. (2008). [La dominación masculina](#). Madrid: Anagrama

Brodkin, K. (2006). Toward a Unified Theory of Class, Race, and Gender. In Lewin E. (ed.). *Feminist Anthropology. A Reader*. (p. 129-146). Oxford: Blackwell.

Butler, J. [2004] (s/f). El parentesco es de antemano heterosexual? *Debate Feminista* 3-35.

Castells, M. & Subirats, M. (2008). *Mujeres y hombres. ¿Un amor imposible?* Madrid: Alianza.

Coll-Planas, G. et al. (2008). Cuestiones sin resolver en la Ley integral de medidas contra la violencia de género: las distinciones entre sexo y género, y entre violencia y agresión, *Papers* 87:187-204.

Constable, Nicole. (2009). The Commodification of Intimacy: Marriage, Sex, and Reproductive Labor, *Annual Review of Anthropology* 38:49-64.

Cruz, C. [2006] (2010). Financiación para el desarrollo, género y derechos de las mujeres, En Maquieira, V. ed. *Mujeres, globalización y derechos humanos* (p. 425-476). Madrid: Cátedra.

Faur, E. (2005). Masculinidades y familias. En Di Marco, G. coord. (2005). *Democratización de las familias* (p. 91-110). Buenos Aires: UNICEF.

Fitó, Carme (2010). *Identidad, cuerpo y parentesco. Etnografía sobre la experiencia de la infertilidad y la reproducción asistida en Catalunya*. Barcelona: Bellaterra.

Foucault, M. [1976] (1991). *The History of Sexuality I. La voluntad de saber*. México: Siglo XXI.

Ginsburg, F. (2006). Procreation Stories: Reproduction, Nurture, and Procreation in Life Narratives of Abortion Activists. En Lewin E. *Feminist Anthropology. A Reader* (p. 235-249). Oxford: Blackwell.

Ginsburg, F. & Rapp, R. (1991). The politics of reproduction, *Annual Review of Anthropology* 20:311-343.

Ginsburg, F. & Rapp, (1995). Introduction. Conceiving the New World Order. En Ginsberg, F. & Rapp, eds. *Conceiving the New World Order: The Global Politics of Reproduction* (p. 1-13). Berkeley: University of California Press.

Héritier, F. (1996). *Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel.

Inhorn, M. C. & D. Birenbaum-Carmelli. (2008). Assisted Reproductive Technologies and Cultural Change, *Annual Review Anthropology* 37:177-196.

- King, Diane E. & Stone, Linda (2010). Lineal masculinity: Gendered memory within patriline, *American Ethnologist* 37(2):323-336.
- Krause, E. L. (2012). "They Just Happened". The curious case of the Unplanned Baby, Italian low fertility, and the "end" of rationality. *Medical Anthropology Quarterly* 26(3):361-382.
- Krause E. & De Zordo, S. (2012). Introduction. Ethnography and biopolitics: tracing 'rationalities' of reproduction across the north-south divide. *Anthropology & Medicine* 19(2):137-151.
- Lamas, M. (2004). Violencia simbólica, mujeres y prostitución, En Marquina Espinosa, A. (comp.). *El ayer y el hoy: Lecturas de Antropología Política. Volumen II. El futuro* (p. 453-466). Madrid: UNED ediciones.
- Lewellen, T. (2006). Género y poder, *Introducción a la Antropología Política*. Barcelona: Bellaterra.
- Lombardo. E. & Bustelo, M. [2007] (2009). Los 'marcos interpretativos' de las políticas de igualdad en España y Europa: conclusiones, En Bustelo, M. & Lombardo. E. eds. *Políticas de igualdad en España y en Europa* (p. 161-196). Madrid: Cátedra.
- Mahmood, S. [2008] (2011). Teoría feminista y el agente social dócil: algunas reflexiones sobre el renacimiento islámico en Egipto, En Suárez Navas L. & Hernández, R. A. *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes* (p. 165-222). Madrid: Cátedra.
- Marchesi, M. (2012). Reproducing Italians: contested biopolitics in the age of 'replacement anxiety'. *Anthropology & Medicine* 19(2):171-188.
- Markens, S. (2007). *Surrogate Motherhood and the Politics of Reproduction*. Berkeley: University of California Press.
- Markens, S. (2010/2011). Interrogating Narratives about the Global Surrogacy Market. *The Scholar and Feminist Online*, 9.1-9.2: Critical Conceptions: Technology, Justice, and the Global Reproduction Market.
- Marre, D. (2009). Los silencios de la adopción en España. *Revista de Antropología Social* 19: 97-126.
- Mishtal, J. (2014). Reproductive Governance in the New Europe. Competing Visions of Morality, Sovereignty and Supranational Policy. *Anthropological Journal of European Culture* 23(1):59-76.
- Mishtal, J. (2012). Irrational non-reproduction? The 'dying nation' and the postsocialist logics of declining motherhood in Poland. *Anthropology & Medicine* 19(2):153-169.
- Moore, H. [1988] (1991). *Antropología y feminismo*. Madrid: Cátedra.
- Moore, Lisa J. (2002). Extracting Men from Semen. Masculinity in Scientific Representations of Sperm, *Social Text* 73(20): 4, 91-119.
- Morgan. L. & Roberts, E. (2012). Reproductive governance in Latin America. *Anthropology & Medicine* 19(2):241-254.
- Morris, R. (1995). All Made Up: Performance Theory and the New Anthropology of Sex and Gender. *Annual Review of Anthropology* 24:567-592.
- Rorty, R. [1990] (1993). Feminismo y pragmatismo. Presentado en el Ciclo de Conferencias Tanner sobre Valores Humanos en la Universidad de Michigan (7 de diciembre de 1990). Versión castellana de Martha Hernández. Revisada por María Pía Lara. *RIFP / 2*: 37-62.
- Rosaldo, M. (1974). [Mujer, cultura y sociedad: Una visión teórica](#), En Harris, Olivia y Kate Young, comp.. *Antropología y feminismo* (p. 153-181). Barcelona: Anagrama.
- Scott, J. [1986] (1990). [El género, una categoría útil para el análisis histórico](#), En Lamas, Marta Compiladora. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (p. 265-302). México: PUEG.

Stolcke, V. (1996). [Antropología del género. El cómo y el por qué de las mujeres](#), En Prat, J. & A. Martínez (eds). *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat* (p. 335-344). Barcelona: Editorial Ariel.

Touraine, Alain. (2007). *El mundo de las mujeres*. Barcelona: Paidós.

Wacquant, LJD. (1995). The Pugilistic Point of View: How Boxers Think and Feel about Their Trade. *Theory and Society* 24(4):489-535.

Walley Ch. J. (2006). Searching for "Voices": Feminism, Anthropology, and the Global Debates over Female Genital Operations, Lewin E. (2006). *Feminist Anthropology. A Reader* (p. 333-357). Oxford: Blackwell.

Yanagisako, Silvia J. y Collier, Jane F. (1987), Toward an Unified Analysis of Gender and Kinship, En Collier, Jane F. y Yanagisako, Silvia J. (eds.). *Gender and Kinship. Essays toward a Unified Analysis* (14-50). Standford: Standford University Press.

Zaretsky, Eli (2001). [Bisexualidad, capitalismo y el ambivalente legado del psicoanálisis](#). *New Left Review* 8:92-117.

## Visionados recomendados

### **Bloque I**

Barbé, A. (2018). *En femme*. España, 103 min. (documentary)

Bourdieu, P. *La dominación masculina*, [Parte 1](#), [Parte 2](#)

Butler, J. (2011). [Your behavior creates your gender](#). Big Think, 3 min.

Campos, R. (2017-...). *Las chicas del cable*. España: Bambú Producciones / Netflix, 1 temporada, 8 episodios de 50 minutos.

Cherry, M. (2004-2012). *Mujeres desesperadas*. USA: ABC, Cherry Productions, 8 temporadas, 180 episodios de 40 min.

Fabiánová, D. (2009). [La luna en tí](#). ARTE G.E.I.E. - STV - Ubak Producciones / Avenue B Productions.

Gungor, Mark (2009). *Historia de dos cérebros* [Parte 1](#), [Parte 2](#), [Parte 3](#), [Parte 4](#)

Hooper, T. (2015). *The danish girl [La chica danesa]*. Reino Unido: Focus Features / Working Title Films, 120 min.

Kiarostami, A. (2002). *Ten*. Irán-USA-Francia: Abbas Kiarostami Productions / Key Lime Productions / MK2 Productions / Zeitgeist Films, 91 min.

Lamas, M. (2011). *Claves para el análisis de género*, [Parte 1](#), [Parte 2](#), [Parte 3](#)

Lamas, M. (2011). [Los retos del feminismo](#).

Linhart, V. (2007). *No se nace mujer*, [Parte 1 de 5](#), [Parte 2 de 5](#), [Parte 3 de 5](#), [Parte 4 de 5](#), [Parte 5 de 5](#)

### [Mujeres en el Franquismo](#)

Price, A. (2010-2013). *Borgen*. Dinamarca: DK Fiktion, 3 temporadas, 30 episodios de 58 min.

Reyes, F. (2010). [En mis tacones](#). Honduras, 30 min.

Valcárcel, A. [La agenda pendiente](#). 20 min.

### **Bloque II**



Armengou, Montse i Ricard Belis (2002). *Els nens perduts del franquisme*, [Parte 1](#), [Parte 2](#), TV3, programa 30 minuts (20 y 27 de enero de 2002).

Armengou, Montse i Ricard Belis (2012). [Torneu-me el fill!](#). TV3.

Armengou, Montse i Ricard Belis (2015). [Els internats de la por](#). TV3.

Baird, J. and Lahl, J. (2013). *Eggsploitation*. Pleasant Hill, CA: The Center for Bioethics and Culture.

Becerra, C. (2015). *Mujeres invisibles*. La Plata: CUR.

<https://www.youtube.com/watch?v=FuzqINaCAT4&feature=youtu.be>

Béchar, C. (2015). *Loba*. España: COMPACTO, 80 min. (documentary)

Chase, D. (1999-2007). *The Sopranos*. USA: HBO, 6 temporadas, 86 episodios de 50 min.

Fogelman, D. (2016-...). *This is Us*. USA: Rhode Island Ave. Productions, Zaftig Films, 20th Century Fox Television, 2 temporadas, 36 episodios de 60 min.

Ganatra, N., Bangs, L, Adlon, P. et al (2016-...). *Better things*. USA: 3 Arts Entertainment / Pig Newton, 1 temporada, 20 episodios de 30 min.

Kelley, D. (2017). *Big Little Lies*. USA: HBO, 1 temporada, 7 episodios de 60 min.

Lahl, J. and Eppinette, M. (2014). *Breeders: A Subclass of Women?*[*Criadoras: ¿Una clase inferior de mujeres?*]. Pleasant Hill, CA: The Center for Bioethics and Culture, 52 min.

Loach, K. (1994). *Ladybird, Ladybird*. Gran Bretaña: Channel Four Films / Parallax Pictures, 102 min.

Marre, D. (2011). *La encrucijada en los acogimientos y adopciones en España ¿una nueva etapa?* [Parte 1](#), [Parte 2](#)

Morano, R., Barker, M., Dennis, K., Sigismondi, F. Skogland, K. (2017-...). *El cuento de la criada*. USA: Hulu / MGM, 2 temporadas, 20 episodios de 60 min.

Nahman, M. [Atomised Mothers](#). *A short film about isolation, 'austerity', and the politics of parenthood*. Bristol: University of the West of England (UWE), Bristol SPUR grant, 21 min.

Olsen, M. (2006-2011). *Big Love*. USA: HBO / Anima Sola Productions / Playtone Productions, 5 temporadas, 53 episodios de 60 min.

Perdomo, A. (2013). *Nacidos vivos*. Buenos Aires: Grupo de Boedo Films / INCAA, 78 min.

RTVE. (2011). [Madres de alquiler](#). *Para todos La 2*

RTVE. (2012). [Todo por un hijo](#). *Comando actualidad*.

Weiner, M (2007-2015). *Mad Men*. USA: AMC, 7 temporadas, 91 episodios de 45 min.

Willimon, B. (2013-...). *House of Cards*. USA: Netflix, 5 temporadas, de 65 episodios de 50 min.

Willimon, B. King. M. (2009-2016). *The Good Wife*. USA: CBS, 7 temporadas, 156 episodios de 45 min.

Zbanic, Jasmila (2005). *Grbavica*. [*El secreto de Esma*]. Alemania-Austria-Bosnia Herzegovina-Croacia.

### **Bloque III**

Armengou, M. & Belis, R. (2016). [Jo també vull sexe!](#) TV3, 60 min. (documentary)

Ashford, M. (2013-2016). *Masters of Sex*. USA: Round Two Productions, Sony Pictures Television, Timberman-Beverly Productions, 4 temporadas, 46 episodios de 54 min.

Barris, K. (2014-...). *Black-ish*. USA: ABC Studios / Cinema Gypsy Productions / Principato-Young Entertainment, 4 temporadas, 96 episodios de 20 min.

Bauer, J., Gradus, R., Jones, R., et al. (2017). *Hot Girls Wanted: Turned On*. USA: Netflix, 1 temporada, 6 episodios de 46 min.

Bollaín, I. (1999). *Flores de otro mundo*. España: La Iguana Films / Alta Films S.A, 100min.

Centeno, A. & De la Morena, R. (2015). [Yes, we fuck!](#)España, 60 min. (documentary)

Cohen, B. and Shenk, J. (2016). *Audrie & Daisy*. Estados Unidos: Netflix, 95 min.

Condon, B. (2004) *Kinsey*. USA: Fox Searchlight Pictures, 118 min.

Daniels, L. (2009). *Precious*. USA: Lee DanielsEntertainment / Smokewood Entertainment Group, 105 min.

De Ocampo, I. (2011). *Evelyn*. España: La voz que yo amo, 96 min.

Dominici, M. (2003). *Le clitoris, ce cher inconnu*. Francia-Reino Unido; Cats, Dogs Films / Silicone / ARTE France, 60 min. (Documentary).

Fernández Martorell, M. (2010). *¿No queríais saber por qué las matan? Por nada*. España: Canónigo Films, S.A, 84 min.

Fontaine, A. (2016). *Las inocentes* [Les innocents]. Francia-Polonia, 100 min.

King, M. (2017). *The good fight*. USA: CBS Network, 1 temporada, 10 episodios de 60 min.

Kohan, J. (2013-...). *Orange is the new black*. USA: Netflix / Lionsgate Television, 6 temporadas, 78 episodios de 60 min.

Lehman, Z. (2015-...). *Casual*. USA: Casual Production. 3 temporadas, 30 episodios de 25 min.

Lewin, B. (2012). *The sessions*. USA: Fox Searchlight Pictures, 98 min.

Malépart-Traversy, L. (2016). *Le clitoris*. Montreal: Mel Hoppenheim School of Cinema, 3,17 min. (Animated Documentary)

Manchevski, Milcho (1994). *Before the Rain*. Gran Bretaña-Francia-Macedonia.

Olivier, J. (2016). *L'eau sacrée*. Belgium, 56 min. (Documentary).

Perdomo, A. (2016). *Cada 30 horas*. Buenos Aires: INCAA, 73 min.

Sadowska, M. (2017). *The Art of Loving: The Story of Michalina Wislocka [El arte de amar]*. Polonia: Watchout Productions / TVN / Orange / Agora, 117 min.

Soloway, J. (2014-2017). *Transparent*. USA: Amazon Studios, 4 temporadas, 40 episodios de 29 minutos.

Stefaniak, J. & O'Loughlin S. [This is my body](#) [Este es mi cuerpo].

Swanberg, J. (2016). *Easy*. USA: Netflix, 8 episodios de 30 min.

White, R. (2017). *The keepers*. USA: Film 45 / Tripod Media. Distribuida por Netflix, 1 temporada, 7 episodios de 60 min.

Yorkey, B. (2017). *Por trece razones*. USA: Netflix, 1 temporada, 13 episodios de 60 min.