

**Seminario de teoría crítica y pensamiento
antropológico**

Código: 101257
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	3	0
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	4	2

Contacto

Nombre: Beatriz Ballestin Gonzalez

Correo electrónico: Beatriz.Ballestin@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Haber cursado "Historia de la Antropología". No se recomienda para estudiantes de tercer curso.

Objetivos y contextualización

Este seminario constituye un espacio para debates epistemológicos y teóricos innovadores que permitan, conjuntamente con las asignaturas de los ámbitos temáticos especializados, profundizar en la crítica del conocimiento antropológico y proporcionar una primera especialización. Los objetivos principales son: la discusión de textos que permitan reflexionar de manera crítica sobre las controversias epistemológicas, políticas y éticas que surgieron en Antropología después de la II Guerra Mundial. Los temas implicados son las críticas a la supremacía del método, los debates epistemológicos sobre los relativismos y la universalidad, la crítica política sobre la responsabilidad social de la antropología, y las consecuencias del giro interpretativista sobre la legitimidad de la antropología para representar otras culturas y el énfasis en la reflexividad.

Contenido

1. Introducción: historia, epistemología, ética

1.1. La historia de la antropología como problema antropológico

1.2. Historia de una tensión: humanidad y diversidad

2. La antropología en crisis: conocimiento y poder - la inocencia perdida

2.1. Factores contextuales de la crisis

2.2. Consecuencias epistemológicas de la crisis: de objetos primitivos a sujetos

3. Tradiciones nacionales

3.1. Un debate *made in USA*: los objetos etnográficos devienen sujetos políticos

3.2. Otras memorias, otras conciencias: ignorancias entre Gran Bretaña y Francia

4. El problema de la explicación antropológica

4.1. Una humanidad, diversas culturas: el debate relativismo - universalismo

4.2. Formas de relativismo-universalismo

5. El giro interpretativo y otros culturalismos

5.1. Geertz: la cultura como texto

5.2. Primeras críticas al interpretativismo

6. La antropología postmoderna

6.1. Deconstruyendo la antropología

6.2. Aportaciones y críticas

7. Y a pesar de todo... nuevas y viejas propuestas

7.1. Nueva y vieja etnografía

7.2. Repensando la historia y la modernidad