

**Epistemología y métodos de investigación en
antropología social y cultural**

Código: 101264
Créditos ECTS: 12

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	OB	2	2

Contacto

Nombre: Aurora González Echevarria
Correo electrónico: Aurora.Gonzalez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: No
Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Aurora González Echevarria

Prerequisitos

Para poder cursar correctamente la asignatura es necesario haber completado previamente la asignatura Prácticas de Trabajo de Campo I

Objetivos y contextualización

Se trata de una asignatura que forma parte de una secuencia de asignaturas metodológico-técnicas que constituye un modelo a escala de la investigación etnográfica en Antropología: Prácticas de Campo en ASyC I (fase exploratoria o prospectiva), Epistemología y métodos de investigación en ASyC (diseño teórico), Técnicas de investigación en ASyC (diseño técnico), Recursos instrumentales para la investigación en Antropología (competencias instrumentales), Prácticas de Campo en ASyC II (puesta a prueba de las hipótesis según los diseños previstos, recogida de datos, análisis y conclusiones) y Trabajo de fin de grado (modelo a escala de la investigación etnográfica en Antropología, resultados)

La asignatura de Epistemología y métodos forma parte de la Materia principal 11, *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación en Antropología*, y sus contenidos se refieren a la fase de diseño teórico de la investigación (formulación de hipótesis, elaboración del marco teórico, pruebas de contrastación, etc.) y a los supuestos epistemológicos subyacentes a la secuencia de asignaturas metodológicas y técnicas de grado

Esta asignatura enlaza con Campo I, y tiene los siguientes **objetivos**:

1. Conocer el desarrollo histórico de las distintas propuestas de métodos de investigación científicos y hermenéuticos y las distintas propuestas de análisis de las teorías científicas, con especial énfasis en la concepción estructural.
2. Realizar una primera aproximación a los supuestos metodológicos subyacentes a los trabajos clásicos y contemporáneos de la Antropología

3. Llegar a conclusiones respecto al debate sobre la aplicación de métodos científicos y hermenéuticos en Antropología y al papel que tienen en esta disciplina las estructuras hermenéuticas de precomprensión por una parte, y por otra las descripciones, los procedimientos interpretativos, las explicaciones que dan cuenta de relaciones diversas entre fenómenos socioculturales y la crítica no empírica de conceptos.
4. Tomar conciencia de que el conocimiento antropológico, y de manera general los conocimientos disciplinares, son productos culturales propios de sociedades desiguales, inmersos en cosmovisiones compartidas y estrechamente relacionadas con las relaciones de poder, en especial las relaciones de género, lo que exige una crítica no empírica de teorías y conceptos, que añade a la crítica metodológica la epistemológica.
5. Adquirir la capacidad de desarrollar para su puesta a prueba una hipótesis explicativa de un problema sociocultural (formulada a partir de una fase inicial de trabajo de campo) teniendo en cuenta su plausibilidad, su adecuación a los datos y su relación con otras hipótesis alternativas.

Contenido

Los contenidos son los siguientes.

1. Presentación del curso: estructura, contenido, evaluación. Definiciones preliminares y supuestos básicos. Epistemología, métodos, técnicas de investigación/ Gnoseología, epistemología, metodología. El concepto "folk" de ciencia: supuesta objetividad, supuestas verdades. Críticas desde la Filosofía, la Historia, la Sociología y la Antropología de la ciencia.

1ª parte

2. Historicidad de las propuestas de método científico. De la certeza a la conjetura. El método inductivo-hipotético-verificacionista.

3. El inicio de la metodología científica en Antropología: Los modelos metodológicos inductivistas de Tylor y Radcliffe-Brown.

4. El falsacionismo de Popper. Crítica al inductivismo. La falsabilidad como criterio de demarcación entre ciencia y no-ciencia. Falsación y corroboración.

5. Síntesis de las propuestas metodológicas de la primera parte del S. XX en Hempel. Conceptos metodológicos clásicos: hipótesis, implicación contrastadora, falsación/ verificación, apoyo teórico y apoyo empírico, probabilidad lógica, explicación nomológico-deductiva. Los límites de la comparación lógica de teorías.

6. La influencia del falsacionismo en Antropología. Marwick y la tesis obstétrica matrilineal.

2ª parte

7. Historia y Sociología de la ciencia. Kuhn: paradigmas, ciencia normal, revoluciones científicas. Los límites de la comparación de teorías

8. El concepto de programa de investigación de Lakatos. Desarrollo de los programas de investigación y formación de conceptos

9. Kuhn: matriz disciplinar y ejemplares

10. Un esquema conceptual para la aproximación al conocimiento antropológico.

11. Dimensiones de la crítica epistemológica: cultural, social, de género, política, transcultural. De Kuhn a Feyerabend y Latour. Relativismo y Antropología simétrica.

3ª parte

12 Hermenéutica ontológica y procedimientos de interpretación. Ricoeur. Interpretación de la cultura entendida como texto. Agar: la interpretación como resolución de quiebras. La puesta a prueba de las interpretaciones.

13. El análisis estructural de las teorías científicas.

14. Interpretación y explicación en Antropología. Las etnografías como predicados de estructura.

15. Giddens y la doble hermenéutica de las Ciencias Sociales

16. Perspectiva y poder en los procesos de conocimiento. Los programas de la Teoría Crítica. La crítica no empírica de conceptos. La crítica al androcentrismo de las culturas de los antropólogos y de las culturas estudiadas. La crítica transcultural desde las epistemologías del Sur.
