

Ecología humana

Código: 101271
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	3	0
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	4	0

Contacto

Nombre: Hugo Valenzuela García
Correo electrónico: Hugo.Valenzuela@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: Sí

Equipo docente externo a la UAB

Mar Grau
Petra Benyei
Sara Mingorria
Sonia Graham Buch

Prerequisitos

Ningun requisito es necesario, pero se recomiendan nociones de Historia de la Antropología y Antropología Económica.

Objetivos y contextualización

Los objetivos del curso son:

Conocer el conjunto programático de aportaciones teóricas y de estudios de caso etnográficos clásicos de la Antropología Ecológica en su acepción temática e histórica.

Conocer algunas aportaciones básicas de las figuras más prominentes en este campo - sus aportaciones teóricas, metodológicas y etnográficas.

Conocer de primera mano algunos trabajos etnográficos actuales y contemporáneos que se están llevando a cabo por científicos e investigadores, así como las problemáticas más relevantes (ICTA y Departamento Antropología).

Analizar la realidad entre naturaleza y cultura desde una aproximación multidisciplinar (ecología, antropología, etc.)

Competencias

Antropología Social y Cultural

- Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Demostrar que conoce y comprende la historia de la teoría antropológica y la génesis de sus conceptos básicos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Producir materiales relacionados con la diversidad cultural susceptibles de tener un impacto crítico en las concepciones de sentido común.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente los datos procedentes de las investigaciones e informes antropológicos.
2. Analizar un hecho de actualidad desde la perspectiva antropológica.
3. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
4. Conocer la dimensión evolutiva de la diversidad humana actual.
5. Conocer y comprender la incidencia de la cultura en los diversos sistemas institucionales de intervención medioambiental.
6. Enumerar las teorías sobre la especie humana y ponerlas en relación con la producción de la sociedad y la cultura.
7. Explicar los desarrollos disciplinarios y las tendencias interdisciplinarias actuales de la crítica a la dicotomía cartesiana naturaleza-cultura.
8. Exponer en forma narrativa los resultados del trabajo de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina y teniendo en cuenta los distintos públicos a los que van dirigidos.
9. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
10. Identificar las tendencias interdisciplinarias actuales compartidas por la Antropología y las disciplinas sociales afines en el campo respectivo.
11. Identificar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría antropológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.
12. Identificar los procesos diversos de relación entre las poblaciones humanas y su hábitat.
13. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
14. Participar en debates sobre hechos históricos y actuales respetando las opiniones de otros participantes.
15. Producir materiales relacionados con las relaciones población humana-medio susceptibles de tener un impacto crítico en las concepciones políticas y de sentido común en sus respectivos campos.
16. Reconocer el carácter cultural de las conceptualizaciones de la naturaleza y la sociedad.
17. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre la relación entre naturaleza, cultura y sociedad.

Contenido

El **módulo 1** (Hugo Valenzuela), sienta bases básicas de **Antropología Ecológica** y propone definiciones, precedentes históricos básicos y fundamentos de las principales corrientes (particularismo boasiano, neo-evolucionismo, ecología cultural, etnoecología, post-estructuralismo, antropología de los desastres...). Se presentarán estudios de caso y ejemplos etnográficos clásicos. **Palabras clave:** teoría, ecología cultural, neo-evolucionismo, casos. **Metodología:** presentación de teorías, lecturas y debate. **Evaluación:** evaluación tipo test de estos contenidos y otros contenidos teóricos del resto de módulos.

El **módulo 2** (Mar Grau) versa sobre **historia ambiental** y propone herramientas conceptuales y metodológicas para aplicar la perspectiva histórica a las relaciones entre sociedad y naturaleza. Entre otras cuestiones, se trabajan las nociones de cambio ambiental global, Antropoceno y antropología del desastre. En

las diferentes sesiones, se elaborará una práctica con fuentes documentales para aprender a reconstruir micro-historias y conflictos ambientales. **Conceptos clave:** historia ambiental, Antropoceno, cambio climático, adaptación, vulnerabilidad y resiliencia. **Metodología:** presentación y prácticas, lecturas, materiales audiovisuales (videos, documentos, fotografías, mapas, etc.). **Evaluación:** actividad práctica en grupo y debate.

El **módulo 3** (Petra Benyei) aborda la **diversidad biocultural** y los conceptos de diversidad y memoria biocultural, centrándose en el contexto rural y de países industrializados. Se presentará un estudio con alumnos de formación profesional agraria en Cataluña y metodologías, desde la etnobotánica clásica a la ciencia ciudadana, para preservar la diversidad biocultural. **Conceptos clave:** diversidad biocultural, conocimiento agroecológico tradicional, etnobotánica y ciencia ciudadana. **Metodología:** introducción de conceptos clave, debate sobre pérdida y recuperación de CET basada en dos lecturas y una clase participativa práctica enfocada a preparar la actividad evaluable. **Evaluación:** por equipos, se desarrollará un guion de entrevista etnobotánica basada en la estructura del [inventario de conocimientos tradicionales](#) y de CONECTe (www.conecte.es).

El **módulo 4** aborda la *acción colectiva ambiental* (Sonia Graham). Muchos problemas medioambientales son transfronterizos (requieren que la gente trabaje a través de fronteras de propiedad privada, de municipios, de provincias y de naciones) y en este módulo se proponen teorías para superar las tensiones entre intereses individuales y comunales para el logro de beneficios ambientales. Se considerarán diversos tipos de acción colectiva, movimientos sociales ambientales y acciones auto-organizadas por comunidades. Para ello se proponen dos ejemplos problemas de acción colectiva ambiental: la mitigación y adaptación al cambio climático. **Conceptos clave:** acción colectiva, dilemas sociales, capital social, confianza, redes sociales, normas sociales. **Metodología:** clase magistral sobre conceptos claves y tres clases participativas (sobre capital social, juego de roles de acción colectiva y trabajo en equipo sobre acciones colectivas). **Evaluación:** se evaluará la actividad de la campaña grupal de acción colectiva para evitar o adaptarse al cambio climático.

El **módulo 5** analiza los *conflictos ambientales y el Movimiento de Justicia Ambiental* (Sara Mingoria) a partir de la identificación de sus causas biofísicas y sociales, sus fases, actores implicados y las relaciones de poder establecidas. Se analizarán las expresiones artísticas y culturales de los movimientos de Justicia Ambiental que se movilizan, resisten o protestan en estos conflictos mediante la plataforma on-line <http://ejatlas.org> y herramientas artísticas como la canción y/o el video-documental. **Conceptos clave:** Conflictos ambientales, justicia ambiental, lenguajes de valoración, movimiento social, investigación acción-participativa. **Metodología:** mediante ejemplos reales del Ejatlas y herramientas artísticas como la canción y/o el video documental se explicarán los conceptos clave. Evaluación: se simulará participar en el proyecto Ejatlas y se analizará un conflicto ambiental a partir de noticias, audiovisuales y canciones. Se realizará una reflexión sobre las ventajas y las limitaciones de la investigación acción-participativa.

Metodología

En este curso distinguimos entre clases teóricas de los módulos, presentación de monográficos aplicados y tutorías individuales-grupo.

Clases teóricas. En las clases teóricas se dispondrá de una introducción por parte del docente, con ejemplos y discusiones con los participantes. En estas clases se recomendarán lecturas en función de los intereses de los participantes. En estas clases se utilizarán transparencias.

Ponencias monográficas de bloques temáticos (teoría e investigaciones en curso): una parte sustancial de este curso se dedica a la presentación, por parte de investigadores (ICTA), de monográficos basados en sus propias investigaciones en el campo de la ecología y la antropología ecológica. Los monográficos se mancharán con alguna actividad práctica evaluable y no recuperable (ver evaluación).

Seminarios de presentación de trabajos: como parte del aprendizaje los alumnos deberán presentar (en formato documento y oralmente) y discutir textos fundacionales de la disciplina (de una lista de autores clásicos y contemporáneos).

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas	30	1,2	1, 2, 3, 5, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17
Exposición de investigaciones	22	0,88	1, 2, 3, 5, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17
Tipo: Supervisadas			
Elaboración de trabajos en equipo	44	1,76	1, 2, 3, 5, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17
Tipo: Autónomas			
Lecturas de materiales	30	1,2	1, 2, 3, 5, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17

Evaluación

Porcentaje de evaluaciones:

30% - Parcial de contenido teórico del curso (los módulos)

30% - Prácticas o actividades finales de cada módulo: la evaluación es apto / no Estas actividades no son recuperables.

40% - Trabajo y exposición en grupo monográfico: sobre un autor (20%) y presentación en clase en grupo (20%)

Para poder ser evaluable un estudiante debe haber hecho (no es necesario que apruebe) 2/3 del sistema de evaluación.

IMPORTANTE:

Las calificaciones y resultados de evaluación continua se revisarán en clase - sólo en casos excepcionales y justificados se destinará una tutoría o espacio específicos para las revisiones de pruebas continuas.

La nota final se comunicará por el campus virtual de forma individualizada y se programará una sesión de revisión de notas, así como de re-evaluación, en su caso. Fuera de estas fechas programadas, o vías, no se atenderán reclamaciones ni revisiones. Sin embargo no se contestarán correos electrónicos relacionados con la evaluación. Las dudas y reclamaciones serán atendidos exclusivamente a las sesión programada de revisión de notas.

Las casuísticas personales que puedan influir en el seguimiento normal del curso por parte de un alumno particular (enfermedades, trabajos, cuestiones personales ...) se podrán discutir con el profesor, que tratará de dar una opción flexible al estudiante si está razonadamente justificado. Ahora bien, sólo se tendrán en cuenta estas cuestiones cuando sean, sobrevenidas y convenientemente justificadas (con certificados formales) y, cuando se conozcan con antelación, se discutan con el profesor durante el primer mes lectivo de la asignatura - no después ni el último momento. Si no se cumplen estos requisitos, el alumno será evaluado como NA o Suspendido.

El plagio demostrado implica suspender automáticamente a prueba o trabajo realizada. Es responsabilidad del alumno / a saber qué es plagio o no es plagio, no se discutirá esta cuestión si se detecta (hay software diseñado para esta tarea) por el profesorado.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	------	-------	------	---------------------------

Elaboración y presentación trabajos en grupo	40	16	0,64	1, 2, 3, 5, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 9, 10, 13, 14, 16, 17
Evaluación Contenido teórico en pruebas escritas	30%	2	0,08	5, 4, 6, 11, 9, 10
Pruebas parciales de prácticas de módulos temáticos	30%	6	0,24	2, 3, 5, 7, 12, 15, 16, 17

Bibliografía

BIBLIOGRAFIA (* se indica el nombre completo para visualizar a las autoras)

Acheson, James M. (1981) "Anthropology of Fishing", Annual Review of Anthropology 10: 275-316.

Alegret Tejero, J.L. y Vicente Temprano Gutiérrez (1989) "La antropología marítima como campo de la antropología social", Agricultura y Sociedad 52: 119-142

Berkes, Fikret; Colding, J. and Folke, C. (2000) "Rediscovery of Traditional Ecological Knowledge as Adaptative Management", Ecological Applications, 10(5), pp. 1251-1262.

Brosius, Peter J.; George W. Lovelance and Gerald G. Marten (1986) "Ethnoecology: an Approach to Understanding Traditional Agricultural Knowledge", en Gerald G. Marten (1986) Traditional Agriculture in Southeast Asia: a Human Ecology Perspective. Westview Press. Boulder. Colorado.

Crumley, Carole L. (ed.) (2001) New Directions in Anthropology and Environment: Intersections, Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

Dove, Michael R., and Carl Carpenter (eds.) (2008) Environmental Anthropology: A Historical Reader, Malden, MA: Blackwell Publishing.

Ellen, Roy (1982) Environment, Subsistence and System: The Ecology of Small-Scale Social Formations, Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Ellen, Roy (1998) "Comments to P. Sillitoe: The Development of Indigenous Knowledge. A New Applied Anthropology", Current Anthropology, Volume 39, Numer 2.

Fairhead, James and Leach, Melissa Misreading African Landscape. Society and Ecology in Forest-savanna Mosaic. Cambridge University Press, 1996.

Haenn, Nora y Richard R. Wilk (2006) The Environment in Anthropology. A Reader in Ecology, Culture, and Sustainable Living. New York University Press.

Harold C. Conklin "Hanunóo Color Categories", Journal of Anthropological Research. Vol. 42, No. 3, Approaches to Culture and Society (Autumn, 1986), pp. 441-446

Ingold, Tim (1986) The Appropriation of Nature. Manchester University Press

Marten Gerald G. (2008) Human Ecology. Basic Concepts for Sustainable Development. London and New York: Earthscan, Primera edición 2001

Moran, Emilio F. (2006) People and Nature. An Introduction to Human Ecological Relations. Blackwell Publishing.

Orlove, Benjamin S. (1980) "Ecological Anthropology", Annual Review of Anthropology 9, 235-273.

Redclift, M. (1996) Wasted: Counting the Costs of Global Consumption. EarthScan: London.

Russell, Diane, and Camilla Harshbarger (2003) Ground Work for Community-Based Conservation, Walnut Creek, CA: Altamira Press.

Sánchez Fernández, Juan Oliver (1996) "Ecología y cultura", *Política y Sociedad* 23, pp. 51-64

Sillitoe, Paul (1998) "The Development of Indigenous Knowledge. A New Applied Anthropology", *Current Anthropology*, Volume 39, Numer 2.

Sponsel , Leslie E. y David Casagrande (2008) "Sacred places and biodiversity conservation". In: *Encyclopedia of Earth*. Eds. Cutler J. Cleveland (Washington, D.C.: Environmental Information Coalition, National Council for Science and the Environment).

Townsend, Patricia K. (2009) *Environmental Anthropology: From Pigs to Policies* (Long Grove, IL: Waveland Press, Inc., Second Edition).