

## Historia premoderna de Asia Oriental

Código: 101541  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500244 Estudios de Asia Oriental	OB	2	2

### Contacto

Nombre: Maria Antonia Martí Escayol  
Correo electrónico: MariaAntonia.Marti@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: No  
Algún grupo íntegramente en español: No

### Prerequisitos

Sin prerequisitos.

### Objetivos y contextualización

Conocer, comprender, analizar y valorar la historia de Asia Oriental.

Usar la terminología específica de la historia.

### Competencias

- Actuar siguiendo un código deontológico propio de la práctica profesional.
- Conocer y comprender la historia \*premoderna, moderna y contemporánea de la Asia oriental.
- Conocer, comprender, describir, analizar y valorar la historia, el pensamiento y la literatura de la Asia oriental.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Respetar la diversidad y la pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Respetar la igualdad de género.
- Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
- Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- Trabajar en equipo en un contexto internacional multilingüe y multicultural.
- Trabajar en grupos interdisciplinarios e interculturales.
- Velar por la calidad del propio trabajo.

### Resultados de aprendizaje

1. Actuar siguiendo un código deontológico propio de la práctica profesional.
2. Conocer y comprender la historia \*premoderna, moderna y contemporánea de la Asia oriental.
3. Conocer, comprender, describir, analizar y valorar la historia, el pensamiento y la literatura de la Asia oriental.

4. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
5. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
6. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
7. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
8. Respetar la igualdad de género.
9. Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
10. Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
11. Trabajar en equipo en un contexto internacional multilingüe y multicultural.
12. Trabajar en grupos interdisciplinarios e interculturales.
13. Velar por la calidad del propio trabajo.

## Contenido

1. "China" en la Antiguedad. El neolítico. Los Shang. Los Zhou occidentales
2. China. Tiempos turbulentos y pensamiento clásico (770 aC-221 aC). Periodo de las Primaveras y los Otoños. Los Estados Combatientes.
3. El primer periodo imperial (221 aC-220 dC). Los Qin y los Han
4. China durante el periodo de desunión (220-960)
5. China durante la dinastía Song (960-1279)
6. La prehistoria en el archipiélago japonés. Cultura Jomon y Yayoi.
7. Estado primitivo. El periodo Kofun. El periodo Asuka. El periodo Nara
8. El periodo Heian en Japón (794-1185)
9. El periodo Kamakura en Japón (1185-1333)

## Metodología

Asistencia a clases teóricas

Asistencia a seminarios y sesiones de tutorías

Lectura de textos

Reseñas y comentarios de artículos

Preparación de la presentación oral

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Aprendizaje	22,5	0,9	9, 10, 12
Tutorías	37,5	1,5	1, 2, 3, 8
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Lectura. Escritura. Preparación ejercicios orales. Búsqueda de información Bibliográfica	12	0,48	4
estudio individual	3	0,12	5, 11
<b>Tipo: Autónomas</b>			

Teóricas	30	1,2	5, 6, 7
seminario	45	1,8	4, 13

## Evaluación

40% examen primera parte asignatura.

40% examen segunda parte asignatura.

20% trabajo escrito y presentación oral.

Solamente se evaluarán las actividades entregadas dentro del plazo establecido por la profesora.

La información sobre la evaluación, el tipo de actividad de evaluación y su peso sobre la asignatura es a título informativo. El profesor responsable de la asignatura la concretará al empezar a impartir la docencia.

## Revisión

En el momento de dar la calificación final previa al acta, el docente comunicará por escrito una fecha y hora de revisión. La revisión de las diversas actividades de evaluación se acordará entre el docente y el estudiante.

## Recuperación

Podrán acceder a la recuperación los estudiantes que se hayan presentado a actividades el peso de las cuales equivalga a un 66,6% (dos tercios) o más de la calificación final y que hayan obtenido una calificación ponderada de 3,5 o más.

El estudiante se presentará exclusivamente a las actividades o pruebas no presentadas o suspendidas. En ningún caso se podrá recuperar nota mediante una prueba final equivalente al 100% de la nota.

En el momento de dar la calificación final previa al acta de la asignatura, el docente comunicará por escrito el procedimiento de recuperación. El docente puede proponer una actividad de recuperación por cada actividad suspendida o no presentada o puede agrupar diversas actividades.

## Consideración de "no evaluable"

Se asignará un "no evaluable" cuando las evidencias de evaluación que haya aportado el estudiante equivalgan a un máximo de una cuarta parte de la calificación total de la asignatura.

## Irregularidades en las actividades de evaluación

En caso de irregularidad (plagio, copia, suplantación de identidad, etc.) en una actividad de evaluación, la calificación de esta actividad de evaluación será 0. En caso de que se produzcan irregularidades en diversas actividades de evaluación, la calificación final de la asignatura será 0.

Se excluyen de la recuperación las actividades de evaluación en que se hayan producido irregularidades (como plagio, copia, suplantación de identidad). Se considera como "copia" un trabajo que reproduce todo o gran parte del trabajo de un/a otro/a compañero/a, y como "plagio" el hecho de presentar parte o todo un texto de un autor como propio, es decir, sin citar las fuentes, sea publicado en papel o en forma digital. En el caso de copia entre dos estudiantes, si no es posible saber quién ha copiado a quién, se aplicará la sanción a ambos.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen	40%	0	0	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Examen	40%	0	0	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Trabajo	20%	0	0	1, 11, 12, 13

## Bibliografía

Schirokauer, Conrad i Brown, Miranda, *Breve historia de la civilización china*, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2011

Schirokauer, Conrad, Lurie, David i Gay, Suzanne, *Breve historia de la civilización japonesa*, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2014

Ebrey, Patricia Buckley, *Historia de China*, Madrid, La Esfera de los libros, 2009

Gernet, Jacques, *El Mundo chino*, Barcelona, Crítica, 1991

Folch, M. Dolors, *La Construcció de Xina: el període formatiu de la civilització xinesa*, Barcelona, Empúries, 2009.

Ebrey, Patricia Buckley, *The Cambridge illustrated history of China*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996

Reischauer, Edwin O., *Japan. The Story of a Nation*, New York, 1970

Witney, John, *El imperio japonés*, Ed. Siglo XXI, Madrid, 2002