

**Introducción a la antropología social y cultural**

Código: 101576  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500244 Estudios de Asia Oriental	FB	1	2

**Contacto**

Nombre: Blai Guarné Cabello

Correo electrónico: Blai.Guarne@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

**Equipo docente**

Irene Masdeu Torruella

**Prerequisitos**

Es necesario poder leer textos académicos en inglés.

**Objetivos y contextualización**

La asignatura está dedicada al conocimiento de la diversidad cultural, las relaciones interculturales y la problemática del etnocentrismo, así como a diversos aspectos de la comunicación y mediación intercultural, como un eje básico para el fomento del respeto a la diversidad y la igualdad. Se trata de una asignatura imprescindible para los Estudios de Asia Oriental dado que abordan el conocimiento de culturas y sociedades diferentes a las de la mayoría de los estudiantes. Los objetivos específicos consisten en el análisis del concepto de *cultura*, el conocimiento de la metodología y técnicas de investigación antropológicas, y la comprensión de los mecanismos de construcción de la alteridad social y cultural. También se profundizará en las consecuencias del contacto intercultural en temas como el *racismo*, la *xenofobia* y los *estereotipos*; la *etnicidad*; la *aculturación*; la *hibridez* y el *mestizaje*; la *marginación*, la *exclusión* y la *discriminación*, entre otros.

**Competencias**

- Aplicar conocimientos de los principios metodológicos y éticos para facilitar las relaciones en contextos internacionales e interculturales.
- Conocer y comprender la diversidad cultural, las relaciones interculturales y la problemática del etnocentrismo en relación con la Asia oriental.
- Conocer y comprender los principios metodológicos y éticos que facilitan las relaciones en contextos internacionales e interculturales.
- Conocer y utilizar los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para recopilar, elaborar, analizar y presentar información en relación con los estudios del Asia oriental.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

- Fomentar el respeto de la diversidad y fomentar la igualdad en el ejercicio de la interculturalidad.
- Reconocer y superar los problemas creados por el etnocentrismo en la comunicación y la mediación interculturales.
- Respetar la diversidad y la pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Respetar la igualdad de género.
- Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
- Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- Velar por la calidad del propio trabajo.

## **Resultados de aprendizaje**

1. Aplicar conocimientos de los principios metodológicos y éticos para facilitar las relaciones en contextos internacionales e interculturales.
2. Conocer y comprender los principios metodológicos y éticos que facilitan las relaciones en contextos internacionales e interculturales.
3. Demostrar un conocimiento de los conceptos clave y los marcos teóricos de antropología.
4. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
5. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
6. Evaluar los resultados obtenidos en el proceso de busca de la información para documentarse y actualizar los conocimientos de antropología.
7. Fomentar el respeto de la diversidad y fomentar la igualdad en el ejercicio de la interculturalidad.
8. Reconocer y superar los problemas creados por el etnocentrismo en la comunicación y la mediación interculturales.
9. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
10. Respetar la igualdad de género.
11. Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
12. Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
13. Utilizar herramientas diferentes para hasta específicos en el campo de la antropología.
14. Utilizar la terminología básica de antropología.
15. Velar por la calidad del propio trabajo.

## **Contenido**

### **Tema 1: La antropología y la alteridad sociocultural**

- Inicios: antecedentes y contextualización del surgimiento de la antropología.
- El objeto de la antropología y el estudio de la diversidad cultural. Usos y significados del concepto *cultura*.

### **Tema 2: Diferencia, diversidad y desigualdad**

- El encuentro cultural. Evolucionismo. Etnocentrismo y relativismo cultural.
- Cultura como proceso dinámico. Interculturalidad. Subculturas, culturas híbridas, migraciones.

### **Tema 3: Método y técnicas**

- La antropología y la etnografía. ¿Qué hacen los/las antropólogos/as? Método comparativo.
- El trabajo de campo. Técnicas de investigación (observación participante, entrevistas, historias de vida, grupos focales). Técnicas audiovisuales.

### **Tema 4: Descripción cultural**

- La antropología social europea: funcionalismo y estructural-funcionalismo.
- De la sincronía a la diacronía en el estudio antropológico: del colonialismo al neocolonialismo.

## Tema 5: Análisis cultural

- La antropología cultural americana: particularismo histórico.
- La escuela de cultura y personalidad: patrones culturales y el estudio de las culturas a distancia.

## Tema 6: Interpretación cultural

- Antropología simbólica: límites, márgenes y transiciones.
- Postmodernismo: de la crisis de representatividad a la crisis de legitimidad.

## Metodología

La asignatura cuenta con clases teóricas y prácticas. El uso del Campus Virtual de la asignatura es imprescindible pues en él se encuentran los materiales que se deben de utilizar para poder seguir el curso y superar la asignatura. Es decir, todo tipo de informaciones necesarias para el desarrollo de la misma. Entre las prácticas se encuentra el visionado de películas y documentales, así como la participación en debates en clase. Los estudiantes deben de utilizar las TICs para documentar un tema y realizar una entrada en un blog que será una parte importante de su trabajo, en este caso en grupo. También tendrán que realizar un trabajo personal y finalmente dos pruebas de evaluación. En definitiva, la metodología potencia el trabajo con TICs, las herramientas de autoaprendizaje, el trabajo en grupo y el desarrollo de prácticas, junto a las clases teóricas.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Clase magistral, debates y prácticas en clase	50	2	2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Trabajo en grupo tutorizado para realizar una entrada en un blog y trabajo personal	17,5	0,7	1, 3, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Lectura de textos, consulta de páginas web relacionadas con la docencia	75	3	6, 2, 3, 4, 5, 8, 13, 14, 15

## Evaluación

### 1. Prueba de evaluación de la primera (25% de la nota final) y de la segunda parte (25% de la nota final) de la asignatura:

Las pruebas de evaluación demostrarán que el estudiante ha asimilado los conceptos clave de la asignatura, así como su capacidad de reflexión y argumentación, de pensamiento y razonamiento críticos y su comunicación de forma efectiva.

### 2. Trabajo individual (30% de la nota final):

A determinar a comienzo del curso.

### 4. Trabajo en grupo: entrada en el blog de la asignatura (20% de la nota final):

Trabajo en grupo dedicado a la recopilación, elaboración, análisis y presentación de un entrada relacionada con los contenidos de la asignatura.

### Otras consideraciones

La información sobre la evaluación, el tipo de actividad de evaluación y su peso sobre la asignatura es a título informativo. El profesorado responsable de la asignatura la concretará al empezar a impartir la docencia.

### Revisión

En el momento de dar la calificación final previa al acta, el docente comunicará por escrito una fecha y hora de revisión. La revisión de las diversas actividades de evaluación se acordará entre el docente y el estudiante.

### Recuperación

Podrán acceder a la recuperación los estudiantes que se hayan presentado a actividades el peso de las cuales equivalga a un 66,6% (dos tercios) o más de la calificación final y que hayan obtenido una calificación ponderada de 3,5 o más.

El estudiante se presentará exclusivamente a las actividades o pruebas no presentadas o suspendidas. En ningún caso se podrá recuperar nota mediante una prueba final equivalente al 100% de la nota.

En el momento de dar la calificación final previa al acta de la asignatura, el docente comunicará por escrito el procedimiento de recuperación. El docente puede proponer una actividad de recuperación por cada actividad suspendida o no presentada o puede agrupar diversas actividades.

### Consideración de "no evaluable"

Se asignará un "no evaluable" cuando las evidencias de evaluación que haya aportado el estudiante equivalgan a un máximo de una cuarta parte de la calificación total de la asignatura.

### Irregularidades en las actividades de evaluación

En caso de irregularidad (plagio, copia, suplantación de identidad, etc.) en una actividad de evaluación, la calificación de esta actividad de evaluación será 0. En caso de que se produzcan irregularidades en diversas actividades de evaluación, la calificación final de la asignatura será 0.

Se excluyen de la recuperación las actividades de evaluación en que se hayan producido irregularidades (como plagio, copia, suplantación de identidad). Se considera como "copia" un trabajo que reproduce todo o gran parte del trabajo de un/a otro/a compañero/a, y como "plagio" el hecho de presentar parte o todo un texto de un autor como propio, es decir, sin citar las fuentes, sea publicado en papel o en forma digital. En el caso de copia entre dos estudiantes, si no es posible saber quién ha copiado a quién, se aplicará la sanción a ambos.

### Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Dos pruebas de evaluación (primera y segunda parte); trabajo individual; entrada en un blog	25% + 25% + 30% + 20%	7,5	0,3	1, 6, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

### Bibliografía

#### Obras de referencia:

Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Antropofagia, 2007.

Beltrán Antolín, Joaquín. *La diversidad cultural y el poder*. Barcelona, UOC, 2007.

Se proporcionará la bibliografía específica del curso al inicio de las clases.