

**Alteracions de la veu: valoració i intervenció**

Codi: 101718

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500893 Logopèdia	OB	3	2

**Professor/a de contacte**

Nom: Neus Calaf Gozalo

Correu electrònic: Neus.Calaf@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

**Prerequisits**

No existeixen prerequisits per matricular--se a aquesta assignatura.

**Objectius**

En finalitzar aquesta assignatura, l'estudiant serà capaç de:

1. Dissenyar, implementar i avaluar accions de prevenció de les alteracions de la veu adaptades a diferents poblacions.
2. Portar a terme processos continuats d'avaluació logopèdica de la veu des d'una perspectiva interdisciplinària.
3. Dissenyar, portar a terme, explicar i argumentar les intervencions logopèdiques més eficaces i adequades a cada cas.
4. Valorar la importància d'emprendre accions per a la millora del propi rendiment vocal com a font d'aprenentatge professional.

**Competències**

- Assessorar les famílies i l'entorn social dels pacients i afavorir-ne la participació i la col·laboració en el tractament logopèdic.
- Avaluar la pròpia intervenció professional i la dels altres per optimitzar-la.
- Comprometre's de manera ètica per la qualitat de l'actuació.
- Comunicar oralment i per escrit les observacions i les conclusions al pacient, als familiars i a la resta de professionals que intervenen en l'atenció, adaptant-se a les característiques sociolingüístiques de l'entorn.
- Demostrar que es comprenen els trastorns de la comunicació, el llenguatge, la parla, l'audició, la veu i les funcions orals no verbals.
- Dissenyar i dur a terme els tractaments logopèdics, tant individuals com col·lectius, establint objectius i etapes, amb els mètodes, les tècniques i els recursos més eficaços i adequats, i tenint en compte les diferents etapes evolutives de l'ésser humà.
- Organitzar i planificar amb l'objectiu d'establir un pla per desenvolupar en un període establert.
- Valorar de manera crítica les tècniques i els instruments d'avaluació i diagnòstic en logopèdia, així com els procediments de la intervenció logopèdica.

## Resultats d'aprenentatge

1. Avaluar la pròpia intervenció professional i la dels altres per optimitzar-la.
2. Comprometre's de manera ètica per la qualitat de l'actuació.
3. Descriure els principals trastorns de la parla, la veu, l'audició i la deglució.
4. Dissenyar projectes d'intervenció logopèdica, seleccionant els objectius, les tècniques i els recursos adequats per a la intervenció logopèdica.
5. Elaborar una història clínica a partir dels símptomes i els signes aportats pel pacient.
6. Enumerar una llista de consells pràctics per incitar la participació de la família en el tractament logopèdic.
7. Explicar als pacients el significat d'informes mèdics, així com la influència que poden exercir els trastorns sistèmics en les funcions vocal, auditiva i deglutòria.
8. Explicar els efectes positius que podria tenir l'entorn social en la millora del tractament logopèdic de diferents casos pràctics.
9. Explicar la repercussió de diversos trastorns de la parla, la veu, l'audició i la deglució en els processos comunicatius.
10. Exposar per escrit el diagnòstic i el tractament logopèdic proposat amb la finalitat d'informar altres professionals implicats en el cas (foniatres, otorinolaringòlegs, mestres, pediatres, etc.).
11. Organitzar i planificar amb l'objectiu d'establir un pla per desenvolupar en un període establert.
12. Seleccionar i aplicar els instruments específics d'avaluació adequats per a cada cas.
13. Tractar o reeducar pacients amb trastorns de la comunicació, el llenguatge, la parla, l'audició, la veu i les funcions orals no verbals.

## Continguts

### 1. INTRODUCCIÓ

- L'expertesa clínica en logopèdia de veu: coneixements i habilitats
- Atenció centrada en l'usuari

### 2. VALORACIÓ LOGOPÈDICA DE LA VEU

- Introducció a la valoració logopèdica de la veu
- Anamnesi
  - Motiu de consulta
  - Història clínica
  - Ús vocal
  - Hàbits d'higiene vocal
- Exploració funcional
  - Avaluació clínica perceptiva de la qualitat vocal
  - Anàlisi acústica de la veu
  - Mesures aerodinàmiques
  - Valoració del gest corporal i vocal
  - Avaluació de la qualitat de vida en relació a la veu
  - Valoració dels aspectes emocionals i comunicatius
  - Tractament de prova
- Avaluació
  - Integració de totes les dades
  - Hipòtesis i conclusions
  - Pronòstic
- Pla d'intervenció
  - Recomanacions
  - Objectius de la intervenció logopèdica
  - Planificació de la intervenció logopèdica
- Informe logopèdic de veu

### 3. INTERVENCIÓ LOGOPÈDICA EN VEU

- Introducció a la intervenció logopèdica de la veu
- Orientacions i mètodes d'intervenció logopèdica de la veu
  - Mètodes d'intervenció vocal d'orientació higiènica
  - Mètodes d'intervenció vocal d'orientació psicològica
  - Mètodes d'intervenció vocal d'orientació simptomàtica
  - Mètodes d'intervenció vocal d'orientació fisiològica
  - La teràpia vocal eclèctica
- Taxonomia de la teràpia vocal
  - Eines directes i indirectes d'intervenció logopèdica
  - Estructures d'intervenció logopèdica
  - Tasques terapèutiques
- Material sonor
- Especificitats de la intervenció logopèdica en diferents casos
  - Disfonies funcionals simples
  - Disfonies funcionals amb lesió adquirida
  - Disfonies congènites
  - Disfonia infantil
  - Paràlisis laríngies
  - Neoplàsia de laringe
  - Feminització de la veu
  - Veus professionals sense alteració
- Registre de seguiment i documentació clínica

## Metodologia

En aquesta assignatura es fa una aposta per l'aprenentatge de la Logopèdia fent, rebent i pensant la Logopèdia en una experiència pilot d'exercici de la professió des del punt de vista del professional reflexiu. S'intenta en tot moment establir un diàleg entre teoria i pràctica logopèdica real duta a terme en les sessions de grup partit, on l'alumnat assumeix rols d'usuari o usuària i/o de logopeda i porta a terme processos assistencials amb alumnat voluntari del mateix grup classe. Durant tot el procés d'ensenyament-aprenentatge es pretén afavorir la incorporació del coneixement de l'alumnat a través de la pròpia experiència, el desenvolupament de la seva capacitat d'observació i anàlisi de la realitat i el foment de la creativitat en la pràctica logopèdica.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Exposicions magistrals i activitats d'aula	21	0,84	3, 8, 9
Seguiment d'un cas real i discussió	24	0,96	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Lectura comprensiva d'articles	12	0,48	1, 2, 3, 8, 9
Seguiment d'un cas real	14	0,56	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Cerca bibliogràfica	5	0,2	3, 8, 9
Estudi personal	45	1,8	3, 8, 9
Preparació de lliuraments	25	1	1, 2, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13

## Avaluació

Seguint les pautes d'avaluació de les titulacions de la Facultat de Psicologia 2018-19, aprovades en Junta Permanent del 16 d'abril de 2018 (vegeu aquest enllaç [http://www.uab.cat/doc/DOC\\_avaluaciotitulacions1819](http://www.uab.cat/doc/DOC_avaluaciotitulacions1819)), les pautes d'avaluació d'aquesta assignatura són les següents:

**A) Definició d'assignatura superada:** Per superar amb èxit aquesta assignatura és necessari obtenir una qualificació de 5 punts sobre 10 o superior, en cadascuna de les evidències d'aprenentatge que es detallen en la següent taula:

Codi Evidència	Denominació	Pes	Format (oral, escrit o ambdós)	Autoria (individual, col·lectiva o ambdues)	Via (presencial, virtual o ambdues)
EV1	Prova escrita I (setmana 9)	35%	Escrit	Individual	Presencial
EV2	Prova escrita II (setmana 18)	35%	Escrit	Individual	Presencial
EV3	Seguiment d'un cas (elaboració al llarg del quadrimestre; lliurament setmana 16)	30%	Ambdós	Ambdues	Ambdues

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
EV1 - Prova escrita I	35%	1,5	0,06	1, 2, 3, 8, 9
EV2 - Prova escrita II	35%	1,5	0,06	1, 2, 8, 9
EV3 - Seguiment d'un cas	30%	1	0,04	1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13

## Bibliografia

Bustos, Inés (2013). *Intervención logopédica en trastornos de la voz* Barcelona. Paidotribo

Behrman, Alison, i Haskell, John (Eds.). (2013). *Exercises for voice therapy*. Plural Pub.

Cobeta, Ignacio, Núñez, Faustino, i Fernández, Secundino (2013). *Patología de la voz*. Ponencia Oficial de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y patología Cérvico-facial 2013

Gallena, Sally K. (2007). *Voice and laryngeal disorders: A problem-based clinical guide with voice samples*. Elsevier Health Sciences.

Heuillet--Martin, Geneviève (2003). *Una voz para todos* (Volums I i II) Marsella. Solal

Le Huche, François i Allali, André (2004). *La voz* (Volums I, II, III i IV) Barcelona. Masson

Stemple, Joseph C., i Hapner, Edie R. (2014). *Voice Therapy: Clinical Case Studies*. Plural Publishing.

Stewart, Celia F., Kling, Irene F., i Allen, Elisabeth L. (2015). *Voice Rehabilitation: Testing Hypotheses and Reframing Therapy*. Jones & Bartlett Publishers.

Vila, Josep Maria (2009). *Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil* Madrid. Síntesis

Wicklund, Karen (2010). *Singing Voice Rehabilitation: A Guide for the Voice Teacher and Speech-Language Pathologist: A Guide for the Voice Teacher and Speech-language Pathologist*. Cengage Learning.