

Expressió i comunicació corporal

Codi: 102049
Crèdits: 6

Titulació	Típus	Curs	Semestre
2500798 Educació Primària	OT	4	0

Professor/a de contacte

Nom: Spei Macià Fàbrega
Correu electrònic: Spei.Macia@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)
Grup íntegre en anglès: No
Grup íntegre en català: Sí
Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Aquesta assignatura no té cap prerequisit específic.

Objectius

L'alumnat haurà de ser capaç de:

1. Desenvolupar les capacitats d'expressió i comunicació del cos.
2. Desenvolupar les possibilitats del treball individual creatiu en un grup.
3. Aprendre a construir un espai ficcional i espectacular com a lloc d'aplicació i experimentació dels mecanismes d'expressió i comunicació corporal.
4. Dominar els procediments bàsics per a la docència de l'Expressió Corporal a l'etapa d'Educació Primària.
5. Assolir actituds favorables envers una concepció educativa de l'expressivitat corporal, essencial per a la formació integral de la persona.

Competències

- Adquirir recursos per a fomentar la participació al llarg de la vida en activitats esportives dins i fora de l'escola.
- Analitzar i reconèixer les pròpies competències socioemocionals (en termes de fortaleeses, potencialitats i debilitats), per desenvolupar aquelles que siguin necessàries en el desenvolupament professional.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.
- Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i que tinguin en compte la igualtat de gènere, la equitat i el respecte cap als drets humans que conformen els valors de la formació ciutadana.
- Fomentar la lectura i el comentari crític de text dels diferents dominis científics i culturals continguts al currículum escolar.
- Gestionar la informació relativa a l'àmbit professional per a la presa de decisions i l'elaboració d'informes.

- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

Resultats d'aprenentatge

1. Adaptar les programacions i activitats d'ensenyament i aprenentatge a la diversitat de l'alumnat, considerant també l'alumnat amb necessitats educatives especials.
2. Assolir recursos propis de l'EF que afavoreixin la inclusió educativa en contextos de diversitat.
3. Entendre les diferències personals que es manifesten en la pràctica de les activitats pròpies de l'EF com un aspecte que s'ha de tractar amb criteris educatius.
4. Establir equips de treball per poder desenvolupar activitats de forma autònoma.
5. Incorporar les habilitats motrius, l'expressió corporal, el condicionament físic, el joc i les activitats esportives com contingut de l'Educació Física escolar i seqüenciar-les al llarg de l'ensenyament en primària.
6. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i als estils personals, tant individuals com de petit grup.
7. Programar, organitzar i aplicar els aprenentatges i continguts en educació per a la salut en educació física, dissenyant i desenvolupant projectes educatius o unitats de programació que permetin adaptar el currículum d'educació física a l'escola i promoure la qualitat dels contextos.
8. Reconèixer l'evolució històrica i les possibilitats de l'educació física per a generar hàbits saludables i de benestar al llarg de la vida.
9. Saber treballar en equip i individualment, tant en activitats de caràcter teòric com pràctic, cercant els recursos i estratègies adequades en cada situació.
10. Seqüenciar les capacitats perceptives - motrius al llarg de l'ensenyament en primària segons la lògica interna d'aquest contingut.
11. Treballar en equip i individualment de forma eficient, tant en activitats de caràcter teòric com pràctic, buscant els recursos i estratègies adequades per a cada situació.
12. Utilitzar la motricitat i el llenguatge corporal com elements propis de les habilitats comunicatives.

Continguts

- L'Expressió Corporal i el Llenguatge Corporal.
- L'expressivitat corporal com estudi del moviment en l'espai.
- L'expressivitat corporal com estudi del moviment en l'espai ocupat pels altres.
- L'exploració expressiva del temps.
- L'expressió de les emocions.
- Mesura i avaluació de l'expressivitat humana.
- Creació d'un espai ficcional i espectacular.

Metodologia

L'assignatura consta de sessions teòriques i sessions pràctiques:

Les sessions teòriques es realitzaran, fonamentalment, mitjançant exposicions per part de la professora en relació als continguts bàsics del temari. Estimulant la participació de l'alumnat.

Les sessions pràctiques, comportaran un important treball corporal vivenciat per part de l'alumnat. Aquest treball es farà a partir de l'aplicació de diverses metodologies. La professora també aportarà el suport teòric adient a la pràctica i, estimularà que l'alumnat reflexioni a partir de la seva vivència.

Les sessions es duran a terme, bàsicament, a partir de les propostes de la professora però, a les darreres classes la intervenció de l'alumnat serà clau doncs, en grups reduïts, escolliran i desenvoluparan un projecte susceptible de ser representat.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Sessions teòrico-pràctiques	45	1,8	1, 12
Tipus: Supervisades			
Les sessions pràctiques supervisades	20	0,8	1, 12
Tipus: Autònomes			
Estudi i treball personal de l'alumne	0	0	5, 6
Estudi i treball personal de l'alumne	75	3	1, 12

Avaluació

TASQUES AVALUATIVES I DATES DE REALITZACIÓ

Individuals

- Treball, per escrit, de reflexió crítica sobre dos espectacles de teatre i/o dansa professional (20%). Data de lliurament: 3 de desembre de 2018
- Diari de l'assignatura -activitat complementaria- (10%). Data de lliurament: 21 de desembre de 2018.

Parelles

- Comentari raonat, per escrit, de cada sessió pràctica (5%). Es realitzarà i lliurarà al finalitzar cada sessió.
- Treball, per escrit, basat en un aspecte del Llenguatge Corporal (15%). Data de lliurament: 17 de desembre de 2018
- Representació d'un exercici (10%). Data: 12 de novembre de 2018

Grups reduïts

- Representació d'un exercici (10%). Data: 22 d'octubre de 2018
- Projecte artístic-expressiu (30%). Data de presentació pública: 17 de desembre de 2018

Observacions

- Per obtenir la màxima qualificació és necessari presentar l'activitat complementària. Aquesta activitat, a diferència de les altres, només es tindrà en compte a la valoració final, si s'ha assolit una qualificació igual o superior a 5.

- Quant a la revisió de les diferents tasques avaluatives realitzades l'alumnat disposarà d'una tutoria la setmana següent a la seva realització.

Per aprovar l'assignatura:

- S'ha d'assistir (com a mínim) al 80% de les hores presencials.

- S'ha de mostrar, en les activitats que es proposin, una bona competència comunicativa general -tant oralment com per escrit- i, un bon domini de la llengua en que s'imparteix l'assignatura.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Individual: Diari de l'assignatura (activitat complementaria)	10%	0	0	5, 6, 12
Individual: Treball, per escrit, de reflexió crítica sobre dos espectacles	20%	0	0	1, 2, 6, 8, 9, 11, 12
Per grups reduïts: Projecte artístic-expressiu.	30%	10	0,4	4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12
Per grups reduïts: Representació d'un exercici	10%	0	0	1, 2, 3, 5, 6, 9, 11, 12
Per parelles: Comentari raonat, per escrit, de cada sessió pràctica.	5%	0	0	1, 3, 6, 9, 11, 12
Per parelles: Representació d'un exercici	10%	0	0	2, 5, 6, 9, 11, 12
Per parelles: Treball, per escrit, basat en un aspecte del Llenguatge Corporal	15%	0	0	1, 2, 3, 9, 11, 12

Bibliografia

EXPRESSIÓ I LLENGUATGE CORPORAL

BERNARD, M. (1994): El cuerpo. Un fenómeno ambivalente. Paidós, Buenos Aires.

BIRDWHISTELL, R.L (1970): *Kinesics and Context*. Traduït com El lenguaje de la expresión corporal. Gustavo Gili, Barcelona, 1979.

DARWIN, Ch. (1984): La expresión de las emociones en los animales y en el hombre. Alianza, Madrid.

DAVIS, F. (1976): La comunicación no verbal. Alianza, Madrid.

KNAPP, M.L. (1995): La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. Paidós, Barcelona.

LEARRETA, B. et altri (2005): Los contenidos de expresión corporal. INDE, Barcelona.

MACIÀ, S. (1998): "Consideraciones sobre la evaluación de la Expresión Corporal en la Educación Primaria". A *Actas XVI Congreso Nacional de Educación Física*. Universidad de Extremadura, Badajoz.

MACIÀ, S. (1999): "¿Existen las técnicas de Expresión Corporal? A *La Educación Física en el sigl XXI. Actas del I Congreso Internacional de educación Física*. Jerez.

MATEU, M. et altri (1992): 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. Vol. I y II. Paidotribo, Barcelona.

MOTOS, T. (1983): Iniciación a la Expresión Corporal. Humanitas, Barcelona.

SCHILDER, P. (1989): Imagen y apariencia del cuerpo humano. Paidós, Barcelona.

SERRANO, S. (1996): Cap a una lògica de la seducció. EUB, Barcelona.