

**Art Contemporani**

Codi: 103017  
Crèdits: 6

| Titulació                       | Típus | Curs | Semestre |
|---------------------------------|-------|------|----------|
| 2501928 Comunicació Audiovisual | OB    | 3    | 1        |

**Professor/a de contacte**

Nom: Sol Enjuanes Puyol

Correu electrònic: Sol.Enjuanes@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

**Altres indicacions sobre les llengües**

La llengua vehicular de l'assignatura és el català però els materials del curs seran principalment en castellà i anglès.

**Prerequisits**

No hi ha cap requisit específic però l'interès per la cultura visual, els llenguatges plàstics i el pensament estètic són recomanables.

**Objectius**

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és potenciar la reflexió sobre les idees estètiques i els llenguatges de l'art contemporani i ampliar la cultura visual de l'alumnat.

A banda de propiciar el coneixement de les diverses formes d'expressió de l'art contemporani i de les seves línies de pensament, aquesta assignatura té els objectius de:

- incentivar el sentit crític i la creativitat
- familiaritzar l'alumnat amb els mètodes d'anàlisi de les imatges artístiques
- facilitar la transferència dels coneixements adquirits a suports audiovisuals

**Competències**

- Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Demostrar esperit crític i autocrític.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
- Diferenciar les principals teories i corrents culturals i artístics del món contemporani.
- Divulgar els coneixements i les innovacions de l'àrea.
- Gestionar el temps de manera adequada.

- Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.
- Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

## Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
2. Assimilar la dimensió artística dels corrents culturals.
3. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
4. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
5. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
6. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
7. Divulgar els coneixements i innovacions de l'àrea.
8. Gestionar el temps de manera adequada.
9. Identificar les interaccions entre l'art i la creació audiovisual.
10. Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.
11. Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

## Continguts

1. La modernitat: sistema artístic i societat industrial
2. Les avantguardes: nous cànons estètics i noves vies de difusió
3. Crear des del bel·licisme
4. Crear des de la indisciplina
5. Crear des de la revolució
6. Crear des de la confiança en la geometria
7. Crear des de la desconfiança en la raó
8. Crear des d'un nou ordre geopolític
9. Crear des de la societat de consum
10. Crear i rellegir des de l'òptica feminista
11. Crear contra l'objecte
12. Crear sota el paraigua de la postmodernitat
13. Crear amb tecnologia analògica
14. Crear en l'era digital

\* El contingut i l'enfocament de l'assignatura tenen en compte els aspectes relacionats amb la perspectiva de gènere, per tant, a banda d'analitzar la influència de les teories feministes en l'art, s'estudiarà l'obra de dones artistes al llarg de tot el curs

## Metodologia

- Classes teòriques amb suport visual
- Anàlisi crítica d'imatges i textos
- Presentacions orals
- Tutories

## Activitats formatives

| Títol | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|-------|-------|------|--------------------------|
|-------|-------|------|--------------------------|

Tipus: Dirigides

|                                                                                          |     |      |                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|--------------------------------|
| Classes teòriques                                                                        | 39  | 1,56 | 2, 4, 5, 6, 8, 9               |
| <b>Tipus: Supervisades</b>                                                               |     |      |                                |
| Seguiment del treball                                                                    | 7,5 | 0,3  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  |
| Tutories                                                                                 | 7,5 | 0,3  | 2, 3, 6, 9                     |
| <b>Tipus: Autònomes</b>                                                                  |     |      |                                |
| Lectures, anàlisis de textos i d'imatges, visites a exposicions i preparació de treballs | 80  | 3,2  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 |

## Avaluació

Per aprovar l'assignatura cal que l'alumnat presenti tots els treballs i superi l'examen.

Els treballs i l'examen faran mitja quan tinguin una nota igual o superior a 4.

La qualificació final serà el resultat de la suma dels percentatges de cada activitat d'avaluació.

La reavaluació permetrà recuperar les proves suspeses. No es requereix una nota mínima per presentar-se a la reavaluació.

L'alumnat que es presenti a la reavaluació a pujar nota ha de tenir en compte que li pot comportar una baixada de la nota.

## Activitats d'avaluació

| Títol                                      | Pes  | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge          |
|--------------------------------------------|------|-------|------|-----------------------------------|
| Assistència i participació activa a classe | 10 % | 0     | 0    | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10     |
| Examen                                     | 40 % | 6     | 0,24 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9            |
| Presentació i anàlisi d'una obra d'art     | 20 % | 7     | 0,28 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 |
| Treball Controvèrsia artística             | 30 % | 3     | 0,12 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 |

## Bibliografia

### Lectura obligatòria

Gompertz, Will. *¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos*. Madrid: Taurus, 2013 (ed. original en anglès, 2012).

### Bibliografia bàsica\*

*Art i cinema: 120 anys d'intercanvis*. Barcelona: Fundació "la Caixa" i Turner, 2016.

Foster, Hal; Krauss, Rosalind; Bois, Yve-Alain; i Buchloh, Benjamin H. D. *Art since 1900*. Londres: Thames & Hudson, 2004 (ed. en castellà Akal, 2006).

Ramírez, Juan Antonio. *El mundo contemporáneo*. Vol. IV. *Historia del arte*. Madrid: Alianza, 1997.

\*La bibliografia s'ampliarà al llarg del curs amb referències directament relacionades amb els continguts del temari

### **Recursos en línia**

<http://www.macba.cat/>

<http://www.museoreinasofia.es/>

<http://www.tate.org.uk/>

<https://www.centrepompidou.fr/>

<http://www.moma.org/>

<http://www.nga.gov/>

<http://www.metmuseum.org/>