

Tecnologies en Comunicació Audiovisual

Codi: 103030

Crèdits: 6

Titulació	Típus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	OB	1	1

Professor/a de contacte

Nom: Juan Bautista Hernández Gómez

Correu electrònic: JoanBautista.Hernandez@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Francesc J. Rueda Gallardo

Rafael Uya Puigmartí

Prerequisits

No hi ha.

Objectius

L'adquisició d'uns coneixements teòric/pràctics que serveixin de base per a comprendre la tecnologia audiovisual, la seva evolució històrica, situació actual i perspectives de futur.

Competències

- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Demostrar esperit crític i autocrític.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Dominar la tecnologia audiovisual per a l'elaboració de continguts.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Gestionar el temps de manera adequada.
- Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

Resultats d'aprenentatge

1. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
2. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
3. Desenvolupar destreses operatives.

4. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
5. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
6. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
7. Gestionar el temps de manera adequada.
8. Identificar els trets més rellevants de l'impacte de la innovació tecnològica en el sistema mediàtic i en la societat.
9. Utilitzar dels dispositius tecnològics de manera òptima en funció de cada producció.
10. Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

Continguts

1. Tecnologia audiovisual: introducció
2. Fotografia: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament

Pràctiques

3. Cinema: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
4. Ràdio: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament

Pràctiques

5. Televisió: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament

Pràctiques

6. Digitalització

Metodologia

Classes magistrals

Seminaris

Pràctiques

Tutories

Treball autònom

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Pràctiques	22,5	0,9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Seminaris	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Teoria	15	0,6	1, 2, 3, 5, 7
Tipus: Supervisades			
Tutories	7,5	0,3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Tipus: Autònomes

Treball autònom	82,5	3,3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
-----------------	------	-----	-------------------------------

Avaluació

En l'examen s'avaluen els continguts impartits en teoria i en pràctiques. El dossier i les lectures que s'indiquin són obligatòries i poden també ser objecte d'avaluació. Per obtenir una avaluació favorable en l'assignatura s'ha d'aprovar l'examen teòric. Nota mínima per optar a la revaluació de la teoria: 3,5.

No presentar-se a examen determina no ser avaluat. Les pràctiques no són revaluables.

La revisió de qualificacions s'efectua en hores de despatx. S'ha de concertar cita prèvia a través de correu electrònic.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Dossier seminaris	0	0	0	1, 2, 4, 5, 7
Examen	40 %	3	0,12	2, 5, 7
Producció audiovisual	60 % -20% fotografia + 20% ràdio + 20% televisió-	4,5	0,18	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Bibliografia

Briggs, ASa y Burke, Peter *De Gutenberg a Internet una historia social de los medios de comunicación*. Taurus, 2002

Martínez Abadia, José *Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos*. Paidós, 2005

Millerson, Gerald *Realización y producción en televisión*. IORTV, 2009

Rodero Anton, Enma *Producción radiofónica*. Cátedra, 2005

Samuelson, David *El manual técnico del cine*. ECVA, 2002

VVAA *Manual de fotografía de Langford*. Omega, 2006