

Tècniques de Guió Audiovisual

Codi: 103062

Crèdits: 6

Titulació	Típus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	OT	4	0

Professor/a de contacte

Nom: Celia Andreu Sánchez

Correu electrònic: Celia.Andreu@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: Sí

Prerequisits

Es requereixen conceptes bàsics de la creació d'un guió, obtinguts a través d'assignatures com Narrativa Audiovisual, Guió Audiovisual de Ficció, Guió Audiovisual de No Ficció, Dramatúrgia i Guió Cinematogràfic i Gèneres televisius.

Es requereix tenir una bona comprensió d'anglès, tant oral com llegida.

Objectius

El principal objectiu de l'assignatura és aprofundir en eines utilitzades en el guió audiovisual. Es tracta de conèixer diferents estratègies de redacció de guions audiovisuals televisius. Aquesta assignatura és altament pràctica, entenent que l'alumnat ja té coneixements teòrics del guió, obtinguts en assignatures cursades amb anterioritat.

Es requereix un alt grau d'implicació i participació de l'alumnat per dissenyar escaletes i redactar guions i diàlegs, tant durant les sessions de classe com fora d'elles, per poder desenvolupar un aprenentatge complet i pràctic de les tècniques de guió audiovisual.

Competències

- Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
- Aplicar les habilitats narratives i expositives específiques dels continguts audiovisuals.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Demostrar capacitat de lideratge, negociació i treball en equip, així com resolució de problemes.
- Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
- Demostrar esperit crític i autocrític.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
- Divulgar els coneixements i les innovacions de l'àrea.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Gestionar el temps de manera adequada.
- Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
2. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
3. Demostrar capacitat de lideratge, negociació i treball en equip, així com resolució de problemes.
4. Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
5. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
6. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
7. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
8. Desenvolupar una sensibilitat estètica per a la creació de productes audiovisuals.
9. Divulgar els coneixements i innovacions de l'àrea.
10. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
11. Gestionar el temps de manera adequada.
12. Idear, planificar i desenvolupar qualsevol projecte de comunicació.
13. Promoure innovacions en la confecció de narratives audiovisuals.
14. Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

Continguts

- Creació formal d'escaletes, tractaments i guions complets
- El guionista: lèxic i funcions
- Tècniques i estructures recurrents
- El guió en les sèries de ficció
- El guió en les sitcoms
- Els personatges i les seves relacions
- Estructures programes de televisió de diferents gèneres

Metodologia

L'assignatura consta de classes de presentació de continguts, de seminaris amb alta participació de l'alumnat i de sessions pràctiques amb treball a classe. Les classes són altament pràctiques, per això és imprescindible la presencialitat de l'alumnat.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes	15	0,6	7, 8, 11, 12, 13
Pràctiques de laboratori	22,5	0,9	1, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 14
Seminaris	15	0,6	3, 4, 5, 6, 9, 10, 12
Tipus: Supervisades			
Tutories	7,5	0,3	1, 3, 10, 11
Tipus: Autònomes			
Lectures, anàlisi i treball fora de l'aula	82,5	3,3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Avaluació

L'avaluació consta de:

- Examen 30%
- Seminaris 10%
- Treballs pràctics 60%

Cal aprovar l'examen i els treballs pràctics per poder fer mitjana i superar l'assignatura. Les faltes d'ortografia es penalitzaran amb -0,5 punts cadascuna. Per poder presentar-se a la recuperació és necessari obtenir un 3 a la primera convocatòria. Els seminaris no tenen recuperació.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen	30%	3	0,12	1, 4, 11, 12, 13
Seminaris	10%	1	0,04	1, 4, 5, 9, 10, 12
Treballs pràctics	60%	3,5	0,14	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14

Bibliografia

Durant el curs es donaran continguts, bibliografia i referències que complementin el treball realitzat a classe. Alguna bibliografia bàsica és:

Balló, Jordi & Pérez, Xavier (2004). *La semilla inmortal*. Barcelona, Anagrama.

Comparato, Doc (1988). *De la creación al guión*. Madrid, Instituto Oficial RTVE.

Comparato, Doc (1988). *El guión. Arte y técnica de escribir para cine y televisión*. Madrid, Instituto Oficial RTVE.

Propp, Vladimir (1985). *Morfología del cuento literario*. Madrid, Akal.