

Periodismo Medioambiental y de Viajes

Código: 103084
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501933 Periodismo	OT	4	0

Contacto

Nombre: Santiago Tejedor Calvo

Correo electrónico: Santiago.Tejedor@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: Sí

Prerequisitos

Asignatura optativa del Grado de Periodismo -cuarto curso-. Se requiere que el estudiante posea un manejo avanzado de las rutinas de producción periodística en diferentes medios (prensa, radio, televisión e internet), así como un conocimiento detallado de la actualidad informativa. Capacidad de leer, analizar y resumir textos de diferentes medios de comunicación y soportes.

Objetivos y contextualización

Los objetivos principales de la asignatura se centran en que los estudiantes:

- Conozcan** las características, los orígenes, los principales autores y obras de la especialización del periodismo conocida como "Periodismo medioambiental y de viajes".
- Analicen** los principales proyectos y los productos de referencia en el sector.
- Se ejerciten** en la creación de iniciativas y/o contenidos enmarcados en este ámbito de especialización.

Competencias

- Aplicar la ética y deontología profesional del periodismo, así como el ordenamiento jurídico de la información.
- Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
- Demostrar conciencia ética así como empatía con el entorno.
- Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
- Diferenciar las principales teorías de la disciplina, sus campos, las elaboraciones conceptuales, los marcos y enfoques teóricos que fundamentan el conocimiento de la materia y sus diferentes ámbitos y subáreas, y adquirir un conocimiento sistemático de la estructura de los medios de comunicación.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Transmitir información periodística en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación, en sus modernas formas combinadas o en soportes digitales, y aplicar los géneros y los diferentes procedimientos periodísticos.
- Usar una tercera lengua como forma de trabajo y expresión profesional en los medios de comunicación.

Resultados de aprendizaje

1. Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
2. Comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación la narración periodística especializada en información medioambiental y de viajes.
3. Conceptualizar las teorías y técnicas del periodismo especializado.
4. Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
5. Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
6. Demostrar un conocimiento práctico del periodismo especializado.
7. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
8. Incorporar los principios de la deontología profesional en la elaboración de narración periodística especializada en información medioambiental y de viajes.
9. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
10. Saber construir textos en una tercera lengua que se adecuen a las estructuras del lenguaje periodístico y aplicarlas a las diferentes especialidades temáticas informativas.
11. Utilizar los recursos de comunicación interactiva para procesar, elaborar y transmitir información en la elaboración de información de carácter especializado.

Contenido

Parte 1. La aventura del "viajar".

- El viaje como herramienta informativa, formativa y comunicativa.
- El viaje a la "alteridad": Conceptos básicos de antropología.
- El viaje al "conocimiento": Aprendizaje y creación.
- El viaje al "pasado": Conceptos básicos de arqueología.
- El viaje a la "naturaleza": Periodismo medioambiental.

Parte 2. Historia del periodismo de viajes.

- Historia del periodismo de viajes.
- Viajes y viajeros: Principales viajeros a lo largo de la historia de la humanidad.
- Estudios de caso.

Parte 3. Periodismo medioambiental.

- El periodismo medioambiental como especialización.
- Informando "de" y "desde" la naturaleza.
- Los grandes temas: Agua, Biodiversidad, Residuos, Energía, Salud y Cambio climático.
- Ecología y medios de comunicación.
- Cómo diseñar y organizar una expedición científica.

Parte 4. Narrativa de viajes.

- Viajar y narrar: La palabra.
- Otros atributos de interés: Fotografía, audiovisual y recursos sonoros.

- Literatura de viajes: Principales narradores y periodistas.
- Análisis de textos: Cómo escribir sobre un viaje.
- El relato periodístico y los viajes: Crónica, reportajes y otros géneros de interés.
- Guías de viaje: Tipología y características definitorias.
- Publicaciones periódicas: De la revista especializada al libro en primera persona.
- Estudios de caso.

Parte 5. Industria, turismo y mercado.

- Aproximación al sector turístico.
- La librería especializada: Organización y tendencias.
- Las agencias se reinventan: Tipología y contenidos.
- Nuevos productos y tendencias en el sector.

Parte 6. Medioambiente, viajes e internet

- Contenidos medioambientales y de viajes en la Red.
- Plataformas, instrumentos y recursos 2.0 para el periodista de viajes.
- Estudios de caso.

El contenido de esta asignatura será sensible a los aspectos relacionados con la perspectiva de género.

Metodología

El sistema de evaluación tendrá dos partes claramente diferenciadas:

PARTE PRÁCTICA

- a) Prácticas de curso: 70%.

PARTE TEÓRICA

- a) Examen 20%.
- c) Participación en Seminarios: 10%.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Prácticas	22	0,88	1, 2, 4, 6, 5, 7, 11
Seminarios	15	0,6	1, 3, 4, 5, 7, 9

Sesiones teóricas	15	0,6	1, 2, 3, 4, 6, 5, 7, 8, 9, 11
Tipo: Supervisadas			
Actividades de evaluación	3	0,12	2, 4, 5, 7, 8, 9
Tutorías	3	0,12	1, 2, 3, 6, 5, 7, 8, 9
Tipo: Autónomas			
Trabajo autónomo (investigación, documentación, producción, lectura).	76	3,04	1, 3, 4, 6, 5, 9, 11

Evaluación

Aspectos a considerar:

- Al ser evaluación continua, se deberán realizar todas las pruebas evaluables programadas. (En casos excepcionales, y previa aprobación del Equipo docente, se podrá diseñar un sistema de evaluación diferente).
- Para aprobar la asignatura se debe aprobar tanto la parte práctica como la teórica (obteniendo la calificación equivalente a un 5 sobre 10, en cada una de las partes).
- En caso de aprobar una de las partes y suspender la otra, el alumno tendrá la calificación de suspenso.
- El plagio en los ejercicios, exámenes o trabajos significará automáticamente el suspenso en la asignatura.
- Más de tres faltas de ortografía en algunos trabajos supondrá el suspenso de los mismos.
- La asignatura presenta unas sesiones de reevaluación dirigidas a reevaluar alguno apartados/bloques del curso. Se realizará una prueba general de síntesis (tanto en teoría como en práctica).
- La reevaluación (tanto de la parte teórica como de la parte práctica) es un prueba de síntesis que incluye los contenidos de todo el curso.
- Para poder acceder a la reevaluación teórica habrá una nota media mínima de 3 a los exámenes teóricos.
- Para poder acceder a la reevaluación práctica habrá una nota media mínima de 3 a las prácticas.
- La nota obtenida en la reevaluación de teoría será la nota final de esta parte.
- La nota obtenida en la reevaluación de práctica hará media con la nota obtenida en las prácticas del curso.
- En las pruebas de reevaluación (teórica y práctica) también podrán acceder los alumnos que deseen subir su nota. Se podrán presentar, en cada una de las partes, los que tengan como mínimo un 8 de media en la parte que se quieran presentar y la nueva nota será la definitiva a la parte teórica y hará media con el resto de prácticas en la parte práctica.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen	30	7	0,28	1, 3, 9, 10
Prácticas	70	9	0,36	1, 2, 4, 6, 5, 7, 8, 9, 11

Bibliografía

Bibliografía:

- AAVV. (1987). *El libro de la aventura*. Madrid, Salvat.
- AA.VV. (2010). *Guía para periodistas sobre biodiversidad y negociación internacional*. APIA, Madrid.
- AA.VV. (2010). *Los periodistas ante la información de Cambio Climático*. MARM.

- AA.VV. (2009). *El periodismo ambiental. Análisis de un cambio cultural en España*. Fundación Gas Natural. Madrid.
- AA.VV. (2003) *Viajeros*. Ediciones Península, Barcelona, 2003.
- ASH, John; TURNER, Luois. (1991). *La horda dorada*. Madrid, Endymión.
- AUGÉ, Marc (1998). *El viaje imposible. El turismo y sus imágenes*. Barcelona, Gedisa.
- AUGÉ, Marc (1993). *Los 'no' lugares. Espacios del anonimato*. Barcelona, Gedisa.
- AUGÉ, Marc (1996). *El sentido de los otros*. Barcelona, Gedisa.
- BARDAVÍO, José María (1977). *La novela de aventuras*. Madrid, SGEL.
- BELENGUER JANÉ, Mariano (2002). *Periodismo de viajes: Análisis de una especialización periodística*. Comunicación Social Ediciones, Sevilla.
- CACHÁN, Carlos (2008). *Últimas tendencias en el periodismo ecológico*. Madrid, FIEC.
- CALVINO, Italo (2008). *Las ciudades invisibles*. Madrid, Siruela.
- CAMPO GÓMEZ, Jesús del (1996). *Tesoros, selvas y naufragios: De Stevenson y Conrad a Theroux y Coetzee*. Oviedo, Univ. de Oviedo.
- CAPARRÓS, Martín (2015). *La crónica*. Barcelona, Planeta.
- CAPARRÓS, Martín (2014). *El hambre*. Barcelona, Planeta.
- CAPARRÓS, Martín (2018). *Postales*. Barcelona, Altaïr Heterodoxos.
- CASTRO, Ricardo de (Coord.) (2005). *Más que palabras. Comunicación ambiental para una sociedad sostenible*. Junta de Castilla y León. Gea. Valladolid.
- CONRAD, Joseph. (2008). *En el corazón de las tinieblas*. Madrid, Valdemar.
- DARWIN, Charles.R. (2006). *Diario de Viaje de un Naturalista alrededor del Mundo*. Madrid, Alianza Editorial.
- DELIBES, Miguel y DELIBES DE CASTRO, Miguel (2005). *La Tierra Herida*. Destino, Barcelona.
- DESCHAPS, Hubert (1971). *Historia de las exploraciones*. Barcelona, Oikos-Tau.
- DÍAZ, L. (1986). "El viaje en la literatura (Del libro de Apolonio a los viajeros románticos)". EN: D'AULNOY, M.C. *Relación del viaje de España*. Madrid, Akal.
- DOVAL, Gregorio (2009). *Indios norteamericanos*. Nowtilus, Madrid.
- EEDE, Joanna (Ed.) (2010). *Somos uno. Un homenaje a los pueblos indígenas*. Barcelona, Art Blume.
- ESTEVA, Jordi (2009). *Los árabes del mar*. Ediciones Península, Barcelona.
- ESTEVA, Jordi (2011). *Socotra, la isla de los genios*. Atalanta, Girona.
- FERNÁNDEZ REYES, Rogelio (2003). "En torno al debate sobre la definición del periodismo ambiental". EN: *Ámbitos*. Número 9-10.
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Joaquín (1995). *Periodismo ambiental en España*. Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Madrid.
- GALEANO, Eduardo (2008). *El libro de los abrazos*. Madrid, Siglo XXI.
- GARCÍA, José Pablo; MORÓN, María José (2015). *¡A tomar por mundo! La vuelta al mundo con 20euros*. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- GARCÍA GUAL, Carlos (1981). *Mitos, viajes, héroes*. Madrid, Taurus.
- GARCÍA CASTAÑEDA, Salvador (Coord.). (1999). *Literatura de viajes. El Viejo Mundo y el Nuevo*. Madrid, Castalia.
- GÓMEZ MENDOZA, Josefina.; ORTEGA CANTERO, Nicolás. (1988). *Viajeros y paisajes*. Madrid, Alianza.
- GRIAN (2007). *El sendero de las lágrimas*. Ediciones Obelisco, Barcelona.
- HANBURY-TENISON, Robin (2010). *Grandes exploradores*. Londres. Thames & Hudson.
- HOLMES, Burton (2010). *Crónicas de un viajero. El pionero del fotorreportaje*. Los Ángeles, Taschen.
- HUMBOLDT, Alejandro de. (2003). De. *Cuadernos de la Naturaleza*. Madrid, Libros de la Catarata.
- IBN BATTUTA (2005). *Los viajes*. Barcelona, Proa.
- IBN BATTUTA (1997). *A través del islam*. Madrid, Alianza.
- JURDAO, Francisco (Comp.) (1992). *Los mitos del turismo*. Madrid, Endymión.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (2006). *Tristes trópicos*. Paidós, Madrid.
- MAGRIS, Claudio (2008). *El infinito viajar*. Anagrama, Barcelona.
- MARTÍNEZ, Francisco (2000). "Viajeros y científicos". EN: *Historia y vida*. Nº 97. Barcelona.
- MARTÍNEZ, Gabi (2011). *Sólo para gigantes*. Alfaguara, Madrid.
- MERINO, Luis (1995). "Turismo en masa. Los nuevos conquistadores arrasan pueblos enteros". EN: *El País Semanal*. Nº 252. P. 98-99.
- MORATÓ, Cristina (2001). *Viajeras intrépidas y aventureras*. Barcelona, Plaza & Janés.
- NERBURN, Kent (2002). *Neither Wolf nor Dog*. New World Library, California (EEUU).

- PÉREZ TORNERO, José Manuel; TEJEDOR CALVO, Santiago (2014). *Vlajar, sentir y pensar*. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- PLA, Josep (1980). *Itàlia i el mediterrani*. O. C. XXXVII. Barcelona, Destino.
- PLA, Josep (1983). *El quadern gris. Un dietari*. Vol. 2. Barcelona, Destino.
- PLA, Josep (1990). *Viatge a Rússia*. Barcelona, Destino.
- POLO, Marco (2002). *Libro de las maravillas*. Alianza Editorial, Madrid.
- REVERTE, Javier (1997). "El viaje como creación". EN: *Revista de Occidente*. Nº 193.
- REVERTE, Javier (2008). *La aventura de viajar. Historias de viajes extraordinarios*. Barcelona, DeBolsillo.
- RIFFENBURGH, Beau (2007). *Los exploradores y sus descubrimientos*. Barcelona, Librería Universitaria.
- RIVAS NIETO, Pedro Eduardo (2006). *Historia y Naturaleza del periodismo de viajes. Desde el Antiguo Egipto hasta la Actualidad*. Miraguano Ediciones, Madrid.
- RULL, David; SERRALLONGA, Jordi (2008). *Viajes y viajeros. La aventura de viajar. Desde los orígenes hasta nuestros días*. Editorial Niberta, Barcelona.
- SERRA, Esteve (Comp.) (1998). *Es un buen día para morir. El guerrero indio*. Hesperus, Palma de Mallorca.
- SERRALLONGA, Jordi (2011). *Los guardianes del lago. Diario de un arqueólogo en la tierra de los maasai*. Barcelona, Mondadori.
- SILVA, Lorenzo (2000). *Viajes escritos y escritos viajeros*. Madrid, Anaya.
- SMITH, Valene. L. (Coord.) (1992). *Anfitriones e invitados. Antropología del turismo*. Madrid, Endymión.
- TABUCCHI, Antonio (2012). *Viajes y otros viajes*. Anagrama, Barcelona.
- TEJEDOR CALVO, Santiago (2008). *Más allá del resort. Descubriendo República Dominicana*. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- TEJEDOR CALVO, Santiago (2009). *¿Dónde estás Guevara? Magia, aventura y leyendas en la isla de Cuba*. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- TEJEDOR CALVO, Santiago (2010). "Cuadernos de viaje 2.0: Análisis de las oportunidades del Weblog para relato de viajes". EN: *Tercer milenio: Revista de comunicaciones, periodismo y ciencias sociales*. Vol. 19. Editorial Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile.
- TEJEDOR CALVO, Santiago (2012). *Amara: Un viaje tras las pisadas del pueblo rarámuri*. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- TEJEDOR CALVO, Santiago (2015). *Chakoka Anico: Un viaje 'imposible' al pueblo kikapoo*. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- TEJEDOR CALVO, Santiago (2016). *Yunka Wasi: Historias que cuenta la selva*. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- URBAIN, Jean Didier (1993). *El idiota que viaja*. Madrid, Endymión.
- VARGAS-HIDALGO, Rafael (1998). *El breviario del vagabundo. Álbum de curiosidades, maravillas, invenciones y descubrimientos*. Madrid, Compañía Literaria.
- VERDÚ, Vicente (1999). "Elogio del turista". EN: *Revista de Occidente*. Nº 218-219. P. 107 - 114.
- VERNE, Jules (1975). *Historia de los grandes viajes y de los grandes viajeros*. Barcelona, Ramón Sopena.

NOTA: A lo largo del curso se trabajará igualmente con materiales derivados de weblogs, sitios web, medios de comunicación y congresos del sector.