

Periodismo Internacional

Código: 103085
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501933 Periodismo	OT	4	0

Contacto

Nombre: Vicente Sanclemente Garcia

Correo electrónico: Vicente.Sanclemente@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Al ser una asignatura de cuarto curso , se asume que el estudiante ha de ser capaz de expresarse por escrito y oralmente en las leguas propias y poder trabajar en inglés. Además, debe dominar la redacción de los distintos géneros periodísticos con una ortografía impecable y una expresión didáctica. Contamos con su capacidad de iniciativa y con que estará al corriente de los temas de actualidad en el ámbito internacional.

Al ser una asignatura multidisciplinar, deberá tener conocimientos básicos de Derecho, Historia, Demografía, Ciencias Políticas, Economía y Sociología, entre otras disciplinas, con las habrán estado en contacto en cursos anteriores. Los alumnos que hayan cursado alguna asignatura o especialización en Relaciones Internacionales tendrán ya una buena base a la hora de aplicar desde el periodismo los principales conceptos.

Conviene que los estudiantes consulten el correo electrónico oficial y el espacio abierto del Campus Virtual porque son erramientas de comunicación entre profesorado y estudiantes..

.Contextualización de la asignatura

La asignatura de Periodismo Internacional ha de llegar a dar las herramientas necesarias, - teóricas y prácticas-, para los estudiantes que se incorporen a la sección de internacional de un periódico, radio, televisión, o nuevo medio y también por si como free lance quieran colocar temas en distintos medios o participar en proyectos de largo recorrido.

El curso dará también herramienteas a un creciente número de periodistas, con experiencia o no en temas internacionales, que quiera buscar trabajo en Universidades, ONG´s, Instituciones o Empresas internacionales.

Los profesores empezaran por subrayar los cambios en el sector. Por un lado, el proceso histórico dela carrera del periodista internacional y su labor en corresponsalías. Después, el nuevo panorama del periodismo internacional, con el free lance como figura central. Igualmente el denominado periodismo de guerra y de análisis de conflictos en temas como los refugiados. Estos serán los temas de inicio de la asignatura. Occidente tendrá su lugar, pero sobretodo se intentará car una visión alejada del eurcentrismo y también centrada en África, América Latina, Asia y Oriente Medio, así como otros grandes temas transversales de nuestro tiempo.

La asignatura parte de una primera reflexión teórica que es la posibilidad o no del ejercicio profesional de periodista internacional y su capacidad de influencia. Ello en el contexto de cambio en el que los periodistas

deben trabajar y las herramientas de las que pueden valerse. También partimos de la reflexión entorno a la Geopolítica de la Información. Hay una serie de temas especializados geográficamente como Estados Unidos, la Unión Europea, África y América Latina. No són exhaustivos (es imposible un espacio de tiempo tan limitado), pero sí que se definen contextos de actualidad y situaciones significativas que puedan ayudar a comprender los fenómenos regionales. También observaremos fenómenos glogales, como el populismo, el terrorismo, la población refugiada, las filtraciones. Todo ello para obtener una visión panorámica general.

Durante todo el periodo de clases los alumnos realizaran diversas prácticas que les permitiran redactar varios temas de internacional en diversos géneros y formatos.

Los alumnos de esta asgnatura han de comprender y analizar desde un punto de vista crítico los conflictos y las políticas de ámbito internacional , así como los mecanismos de adopción de decisiones en las instituciones internacionales.

Objetivos y contextualización

Objetivos del aprendizaje

- 1.- Identificar los principales actores y temas internacionales.
- 2.- Conocer y entender la agenda mediática de países y organizaciones internacionales.
- 3.- Conocer el funcionamiento de la Unión Europea (UE), profundizar en los conflictos de Africa, América Latina, Oriente Medio, el Mediterráneo, las grandes potencias, Estados Unidos, China, india. De fenómenos transversales, como el populismo, el terrorismo, migraciones y los refugiados, el flujo de información.
- 4.- Estudiar el trabajo y las posibilidades de incidencia del corresponsal, el enviado especial o el free lance y el enlace de esta figura con la sección correspondiente en prensa, radio, televisión o redes.
- 5.- Profundizar en los distintos géneros periodísticos desde los que puede trabajar el periodismo internacional.

Competencias

- Aplicar la ética y deontología profesional del periodismo, así como el ordenamiento jurídico de la información.
- Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
- Demostrar conciencia ética así como empatía con el entorno.
- Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
- Diferenciar las principales teorías de la disciplina, sus campos, las elaboraciones conceptuales, los marcos y enfoques teóricos que fundamentan el conocimiento de la materia y sus diferentes ámbitos y subáreas, y adquirir un conocimiento sistemático de la estructura de los medios de comunicación.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Transmitir información periodística en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación, en sus modernas formas combinadas o en soportes digitales, y aplicar los géneros y los diferentes procedimientos periodísticos.
- Usar una tercera lengua como forma de trabajo y expresión profesional en los medios de comunicación.

Resultados de aprendizaje

1. Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
2. Comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación la narración periodística especializada en información internacional.

3. Conceptualizar las teorías y técnicas del periodismo especializado.
4. Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
5. Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
6. Demostrar un conocimiento práctico del periodismo especializado.
7. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
8. Incorporar los principios de la deontología profesional en la elaboración de narración periodística especializada en información política internacional.
9. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
10. Saber construir textos en una tercera lengua que se adecuen a las estructuras del lenguaje periodístico y aplicarlas a las diferentes especialidades temáticas informativas.
11. Utilizar los recursos de comunicación interactiva para procesar, elaborar y transmitir información en la elaboración de información de carácter especializado.

Contenido

TEMA 1: Periodismo internacional

De las corresponsalías al periodismo freelance. El corresponsal, una especie en extinción?

Nuevos medios. Géneros periodísticos para explicar el mundo: entrevista, reportaje, análisis y crónica.

La Geopolítica de la Información y su reflejo en los medios

Reportajes de gran formato televisivo que han cambiado vidas

El directo y la función del informador en acontecimientos históricos, 11-S

TEMA 2: El mundo en el siglo XXI

El mundo después del 11-S. de al Qaeda en el Estado Islámico

Grandes éxodos del siglo XXI: población refugiada

TEMA 3: Estados Unidos

¿Qué hace posible la presidencia de Donald Trump. Su relación con los medios

Trump y la política exterior y comercial estadounidense.

La significación del Muro

Tema 4 La Unión Europea

La Unión Europea. Brexit.

Arquitectura de las instituciones europeas: Comisión Europea, Consejo de Ministros, Parlamento Europeo.

La importancia de las próximas elecciones europeas

El Mediterráneo. Influencia de los conflictos de Oriente Medio.

TEMA 5: Asia

China. La cultura china. El control de la información en China y en el sudeste asiático. La influencia de la participación ciudadana gracias a las redes.

India, gigante político, económico y cultural.

Afganistán y Pakistán

TEMA 6: África

Guerras africanas silenciadas

Sudán del Sur, el país más joven del mundo.

Comunicación, cooperación y ayuda humanitaria

TEMA 7: América Latina

Proceso de Paz en Colombia

Cuba, una nueva etapa?

México, el país más peligroso del mundo para ejercer el periodismo

tema 8. Fenómenos a analizar

La memoria histórica en las transiciones.

Wikileaks. Periodismo de filtración de datos. Assange. Snowden.

Los leaks. Panama Papers.

Metodología

Se hará una exposición detallada en el aula los contenidos teóricos del temario, que es lo que permitirá el desarrollo de la docencia práctica y el logro de las competencias definidas por esta materia.

Las clases teóricas deben propiciar la reflexión y el debate conjunto, y son un elemento necesario para fomentar el autoaprendizaje de los estudiantes.

La docencia práctica permite que el estudiante valore la evolución de su aprendizaje, lo sitúa ante la simulación de casos reales y está complementado con las consultas de tutorías que tienen el objetivo básico de proporcionar orientación formativa, personal y profesional, y los trabajos de grupo.

Por esta asignatura, se considera que la parte práctica debe contar con dos tipos de ejercicios.

Por un lado, se hará un trabajo de grupo tutorizado, que se realizará en las horas de estudio de cada estudiante. Deberá entregarse en la sesión 15. En la 16, los trabajos se harán públicos para comentarlos en clase.

Habrà quatre treballs pràctics individuals a entregar en les sessions 4 (la primera pràctica), 7 (la segona pràctica), 9 (tercera pràctica) i 11 (cuarta pràctica). Hi haurà quatre treballs pràctics individuals a entregar en les sessions: 4 (1a. pràctica).

Para acabar la asignatura, se realizará un examen para conocer hasta qué punto el estudiante ha asolido el conocimiento teórico explicado en clase (sesión 15).

habrà una possibilitat de revaluació (un nou examen) en la sessió 16.

La asignatura dispondrá de un espacio en el Campus Virtual donde se facilitará el acceso a los estudiantes de los materiales docentes, ejercicios y noticias que se considere necesario para el adecuado seguimiento de la asignatura.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas

Clases teóricas	38	1,52
Treball de grup tutoritzat	36	1,44
visitas CIDOB e institucions	6	0,24

Tipo: Autónomas

4 treballs individuals	16	0,64
------------------------	----	------

Evaluación

La evaluación de la asignatura se basará en:

1.- 30% Examen. El profesorado indicará cuáles serán los contenidos teóricos que entrarán, además del material bibliográfico elegido. (se hará en la sesión 15)

2.- 40% Trabajo de grupo supervisado por los docentes. El trabajo se explicará al comienzo del curso. (se entregará en la sesión 15)

3.- 30% 4 prácticas individuales. (En las sesiones 4, 7, 9 y 11)

Para aprobar la asignatura y hacer la nota media proporcional, cada una de las partes deberá ser aprobada (mínimo 5 puntos sobre 10). El resultado será:

1.- (30%) + 2.- (40%) + 3.- (30%) = 100% nota final de la asignatura.

Serán reevaluación los apartados 1.- y 3.- y se determinará una nota mínima de 3 puntos para ir a la reevaluación en estos apartados.

La parte 2.- no irá a reevaluación. Al ser un trabajo en grupo, es importante que quede constancia de la participación de todos/todas los miembros/as del grupo.

Habrà una posibilidad de recuperación. En la sesión 17 se hará el examen de reevaluación y también es la última fecha en la que deben entregarse los trabajos individuales de recuperación.

No será evaluable el que haya faltado repetidamente a clase y haya participado en el trabajo conjunto sin justificación.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
4 prácticas individuales	30%	16	0,64	1, 2, 3, 4, 6, 5, 7, 8, 9, 10, 11
Examen final	30%	2	0,08	3
Trabajo de grupo tutorizado	40%	36	1,44	1, 2, 6, 5, 7, 8

Bibliografía

Aldekoa, Xavier: *Hijos del Nilo*. Barcelona: Ed. Península, 2017.

Aldekoa, Xavier: *Océano África*. Barcelona: Ed. Península, 2015.

Arce, Alberto: *Novato en nota roja*. Madrid: ibros del KO, 2016

Arnold, Matthew; LeRiche, Matthew: *South Sudan. From Revolution to Independence*. Hurst and Co, 2012.

Ayestaran, Mikel; Lobo, Ramón: *Guerras de ayer y de hoy*. Barcelona: Colectivo 5W, 2017.

Ayestaran, Mikel: *Oriente Medio, Oriente roto*. Barcelona: Ed. Península, 2017.

Barbé, Esther *Relaciones Internacionales*. Ed. Tecnos, 2007.

Bergen, Peter: *The Osama bin Laden I Know: An Oral History of al Qaeda's Leader*. Free Press, 2006.

Budge, Ian.; Newton, Kenneth. *La política de la nueva Europa*. Akal, 2001.

Burke, Jason: *Al Qaeda: The True Story of Radical Islam*. Penguin, 2007.

Calvo Peña, Beatriz: *Buena Vista Social Blog. Internet y Libertad de Expresión en Cuba*. Valencia: Ed. Aduana Vieja, 2010.

Caparrós, Martín: *El Hambre*. Madrid: Anagrama, 2015.

Caparrós, Martín: *Lacrónica*. Madrid: Círculo de Tiza, 2016.

Carpentier, Jean.; Lebrun, François.: *Breve historia de Europa*. Madrid: Alianza, 1994.

Chomsky, Noam., & Herman, Edward. S. *Manufacturing consent: The political economy of the mass media*. Random House, 2010.

Clarke, Richard A.: *Against All Enemies. Inside America's War on Terror*. Simon & Schuster. 2004.

Colomé, Josep: *El gobierno mundial de los expertos*. Anagrama 2015

Delors, Jacques.: *El nuevo concierto europeo*. Madrid: Acento, 1993.

Esarey, Ashley; Qinag, Xiao, "Digital Communication and Political Change in China". *International Journal of Communication* 5 (2011), 298-319.

G. Prieto, Mónica; Espinosa, Javier: *Siria, el país de las almas rotas*. Madrid: Debate, 2016.

G. Prieto, Mónica; Espinosa, Javier: *La semilla del odio*. Madrid: Debate, 2017.

Gil, Alexandra: *En el vientre de la yihad*. Madrid: Debate, 2017.

Gil, Loreto, Marta. "La transformación del enviado exterior de 1974 a 2014 en el caso español. Del corresponsal fijo al freelance". Facultad Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid.

Glassner, Barry: *The Culture of Fear. Why Americans are afraid of the wrong things*. Perseus Books Group.

Guerriero, Leila: *Zona de obras*. Madrid: Círculo de Tiza, 2016.

Guha, Ramachandra: *India after Gandhi. The History of the World's Largest Democracy*. Ecco, 2007.

Han Han: *This generation: Dispatches from China's most popular blogger*. Simon&Shuster. 2012.

Hassid, Jonnathan: "Safety Valve or Pressure Cooker? Blogs in Chinese Political Life". En *Journal of Communication* 62(2), 212-230, 2012. <http://ssrn.com/abstract=1899941>

Henken, Ted: "The internet and emergent blogosphere in Cuba: Downloading democracy, booting up development, or planting the virus of dissidence and destabilization". En *Papers ASCE(Asociación Para el Estudio de la Economía Cubana)* (Ed feb, 24.) 122-126. Univ. Texas, 2010.

Hernández, Anabel. *Los señores del Narco*. Ed. Grijalbo, México. 2010.

Hobsbawm, Eric: *Guerra y paz en el siglo XXI*. Madrid: Crítica, 2007.

Hoffmann, Bert : "Civil Society 2.0? How the Internet Changes State-Society Relations in Authoritarian Regimes: The case of Cuba". German Institute of Global and Area Studies (GIGA) Working Paper no. 156, 2011.

Izagirre, Ander: *Potosí*. Madrid: Libros del K.O., 2017.

Kingsley, Patrick: *La nueva odisea*. Madrid: Deusto, 2016.

Kranish, Michael; Fisher, Marc, "Trump Revealed", The Definitive Biography of the 45 th President. The Washington Post 2016.

Leigh, David: *Harding Luke, Wikileaks. Inside Julian Assange's War on Secrecy*. Guardian Books, 2011.

Longué, Olivier: *Huir para vivir*. Barcelona: Icaria, 2003.

MacKinnon, Rebecca.: "Flatter world and thicker walls? Blogs, censorship and civic discourse in China". En *Public Choice*, 134(1-2), 31-46, 2008.

Martínez, Óscar: *Los migrantes que no importan*. Icaria, 2010.

McCants, William: *The ISIS Apocalypse*. Nova York: St Martin's Press, 2015.

Meredith, Martin: *África*. Barcelona: Fundación Intermón-Oxfam, 2011.

Morales, Agus: *No somos refugiados*. Madrid: Círculo de Tiza, 2017.

Morozov, Evgeny.: *The Net Delusion: The Dark Side of Internet Freedom*. Public Affairs, 2012.

Obermayer, Bastian; Obermayer, Frederik: *The Panama Papers. Breaking the Story of How the Rich & Powerful Hide Their Money*. Oneworld Publication. 2016

Pinker, Steven: *The Better Angels of Our Nature*. Penguin, 2011.

Ramonet, Ignacio: *Medios de comunicación, un poder al servicio de intereses privados*. Fundación Alfons Comín, 2013

Rashid, Ahmed: *Descent into Chaos. The U.S. and the Disaster in Pakistan, Afghanistan and Central Asia*. Penguin, 2009.

Rashid, Ahmed: *The Taliban*. Yale University Press, 2010.

Revista 5W, número 1: *Después de la guerra*. 2016.

Revista 5W, número 2: *Las reglas del mundo*. 2017.

Rodrigo Alsina, Miquel: "El periodismo bélico o la guerra al periodismo". En *Signo y Pensamiento* 20, volumen XXI, 2002.

Rovira, Bru: *Áfricas*. RBA, 2011.

Sahagún, Felipe: "Corresponsales Extranjeros. ¿Especie en extinción o en transformación?" Cuadernos de Periodistas número 26, 2013.

Sanclémente, Vicenç (Tesi). "Beating the Drums. Journalism, Forum ot Platfom. Blogs in China and Cuba (2010) through the cases of Wang Keqin and Yoani Sánchez". <http://www.tdx.cat/handle/10803/401857>

Sanclémente, Vicenç: *Crónica de una mentira anunciada. Miedos, convicciones y locuras de un periodista en la capital del poder mundial*. Ed. Roca. 2004

Sanclemente, Vicenç. Documental "Millones de pasos adelante". Programa *EN PORTADA* de TVE. Sobre la emigración Interna en China. Premi Peabody de Documental 2005.

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/en-portada/portada-china-millones-pasos-adelante/502467/>

Sanclemente, Vicenç. *La Habana no es una isla*. Prólogo Manuel Vázquez Montalbán. Ed. Jaque Mate. 2002

Simón, Miguel Ángel. "La política del miedo, ansiedad y el nacional populismo, en el brexit y las elecciones de Estados Unidos".

<http://transatlanticstudiesnetwork.uma.es/wp-content/uploads/2017/03/Miguel-Angel-Simon.pdf>

Smith, Anthony. "La Geopolítica de la Información". Cómo la cultura occidental domina el mundo. Fondo de Cultura Económica. México 1984

Tamames, Ramón. *La Unión Europea*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.

VV.AA. *Queremos saber. Cómo y por qué la crisis del periodismo nos afecta a todos*. Madrid: Ed. Debate, 2012.

VV.AA.: *Making Sense of the Central African Republic*. Zed Books, 2015.

VV.AA.: *The Art of Fact: A Historical Anthology of Literary Journalism*. Scribner, 1998.

Weiss, Michael; Hassan, Hassan: *ISIS: Inside the Army of Terror*. Regan Arts, 2016.

Wood, Graeme: "What ISIS Really Wants?". En The Atlantic.

<http://www.theatlantic.com/magazine/archive/2015/03/what-isis-really-wants/384980/>

Woodward, Bob: *Obama's Wars*. Simon and Schuster, 2011.

Woodward, Bob; Bernstein, Carl: *All the President's Men*. Quartet Books. 1974

Wright, Lawrence: *The Looming Tower: Al Qaeda and the Road to 9/11*. Vintage, 2007.

WEBS

Revista 5W

www.revista5w.com

Amnistía Internacional

www.amnesty.org

Banc Mundial

www.worldbank.org

Buscador ONGde más de 130 países

www.idealist.org

Centre d'Informació del G8

www.g8.toronto.ca

CIA

www.cia.gov

Comité Internacional de la Cruz Roja

www.icrc.org

Consell d'Europa	www.hub.coe.int
Coord. ONG per al Desenvolupament a Espanya	www.conde.org
Fons Monetari Internacional (FMI)	www.imf.org/external/spanish
Foreing Affairs	www.foreignaffairs.com
Fundació Nobel	www.nobelprize.org
Fundación para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior (FRIDE)	www.fride.org
Green Peace	www.greenpeace.org
Institute for Security Studies (ISS)	www.iss.europa.eu
Intermón-OXFAM	www.oxfam.org
Lliga Àrab	www.arableagueonline.org
Metges Sense Fronteres	www.msf.org
Moviment dels Països no-Alineats	www.nam.gov.za
Operacions Manteniment Pau Nacions Unides	www.un.org
Organització de Cooperació i Desenvolupament Econòmic (OCDE)	www.oecd.org
Organització de Nacions Unides	www.un.org
Organització d'Estat Americans	www.oas.org
Organització Mundial del Comerç	www.wto.org

Comissió Europea

www.ec.europa.eu

Parlament Europeu

www.europarl.europa.eu

Tribunal Penal Internacional

www.icc-cpi.int

Unió Africana

www.au.int
