

Historia del Periodismo en Cataluña y España

Código: 103096
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501933 Periodismo	OB	3	2

Contacto

Nombre: Enric Marín Otto

Correo electrónico: Enric.Marin@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Otras observaciones sobre los idiomas

Los trabajos y las pruebas de evaluación se podrán hacer indistintamente en catalán y en español.

Equipo docente

Joan Manuel Tresserras Gaju

Prerequisitos

Ninguno

Objetivos y contextualización

El objeto de la asignatura es aproximar el alumnado al conocimiento de las formas (medios y formatos) y de las modalidades (géneros y estilos) mas significativas y representativas de la tradición periodística moderna. Particularmente, de la prensa escrita del último siglo, introduciendo progresivamente el periodismo audiovisual i digital. El enfoque prioriza la dimensión de la construcción de la realidad social elaborada a partir del discurso periodístico.

Sin ignorar la grandes tradiciones periodísticas internacionales, el ámbito principal de estudio es el del periodismo catalán de los siglos XX i XXI. En paralelo, también se analiza el periodismo español de referencia. El estudio de dichas tradiciones pretende habilitat al alumnado en el análisis e interpretación radical de los retos a los que se enfrenta actualmente el periodismo.

En todos los capítulos se hará mención del contexto político, empresarial, tecnológico y profesional. También de la relación del periodismo con las otras expresiones de la comunicación social, y de la evolución de las diferentes formas de narración periodística y la seva incidencia en los procesos de formación de la opinión pública. Así mismo, el contenido de la materia será sensible a la diversidad cultural y los aspectos relacionados con la perspectiva de género.

Competencias

- Aplicar el método científico de forma adecuada, planteando hipótesis relativas a la comunicación periodística, validando y verificando las ideas y conceptos, y reseñando correctamente las fuentes.
- Aplicar el pensamiento científico con rigor.
- Demostrar conciencia ética así como empatía con el entorno.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en catalán y castellano como en una tercera lengua.
- Diferenciar las principales teorías de la disciplina, sus campos, las elaboraciones conceptuales, los marcos y enfoques teóricos que fundamentan el conocimiento de la materia y sus diferentes ámbitos y subáreas, y adquirir un conocimiento sistemático de la estructura de los medios de comunicación.
- Divulgar los conocimientos e innovaciones del área.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Identificar las tradiciones periodísticas contemporáneas catalana, española e internacional y sus modalidades de expresión específicas, así como su evolución histórica y las teorías y conceptos que las estudian.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar la influencia de los medios de comunicación en la opinión pública.
2. Aplicar de forma transversal los métodos científicos en el análisis de la relación entre cambio tecnológico y accesibilidad a los medios.
3. Aplicar el pensamiento científico con rigor.
4. Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
5. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en catalán y castellano como en una tercera lengua.
6. Divulgar los conocimientos e innovaciones del área.
7. Explicar la evolución de la tradición periodística contemporánea catalana y española.
8. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
9. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Contenido

Tema 1. Introducción y conceptos básicos.

Tema 2. Los orígenes de la modernidad: del periodismo artesanal.

Tema 3. El retraso histórico en el establecimiento de la democracia liberal y las especificidades del periodismo industrial en Cataluña y en España.

Tema 4. Los inicios de la cultura y la comunicación de masas en Cataluña y España. La "Renaixença". La eclosión del periodismo contemporáneo.

Tema 5. El primer tercio del siglo XX (1): "Mancomunitat", Primera Guerra Mundial y prensa de masas.

Tema 6. El primer tercio del siglo XX (2): Dictadura de Primo de Rivera, radiodifusión y fotoperiodismo.

Tema 7. El ciclo republicano. La época dorada de la prensa escrita.

Tema 8. Periodismo, guerra fría y franquismo. Autoritarismo, oficialismo y uniformismo.

Tema 9. Impacto de la Ley Fraga y emergencia del periodismo televisivo oficialista de masas.

Tema 10. Crisis del franquismo, transición democrática, autonomismo y reconstrucción de la cultura periodística.

Tema 11. La innovación del periodismo audiovisual y la convergencia de géneros, formatos y plataformas de difusión.

Metodología

La metodología combina explicaciones teóricas con actividades dirigidas de carácter presencial, actividades supervisadas y trabajo autónomo. El aprendizaje está basado en el análisis y la resolución de casos prácticos. Se estimulará el trabajo en equipo, el estudio personal y la capacidad de análisis crítico.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Explicaciones teóricas	37,5	1,5	7
Seminarios y prácticas	15	0,6	3, 5
Tipo: Supervisadas			
Evaluación	7,5	0,3	5, 6, 8, 9
Tutorías	7,5	0,3	3, 5, 6, 8
Tipo: Autónomas			
Estudio personal	17,5	0,7	3, 4, 6, 8
Lecturas	15	0,6	3, 9
Trabajo de curso	50	2	3, 5, 6, 8

Evaluación

A. Evaluación del alumnado de primera matrícula.

El alumnado de primera matrícula deberá acogerse a un sistema de evaluación continua. Los requerimientos para aprobar la asignatura son los siguientes:

1. Realización de una prueba tipo test (50% de la nota final) programada para el día 30 de mayo. La materia evaluable se referirá al conjunto de lecturas del curso, así como las explicaciones y los debates llevados a cabo en las clases y los seminarios
2. Realización de un trabajo de curso colectivo (40% de la nota final), hasta un máximo de tres estudiantes. El/la profesor/a del seminario deberá aprobar la propuesta. Asimismo, el/la profesor/a del seminario se encargará de hacer el seguimiento de la realización del trabajo a lo largo del curso. La fecha límite para la entrega del trabajo será el 23 de mayo.
3. Seguimiento de las actividades prácticas programadas por el seminario (10% de la nota final).

Calificación final

Se deberá realizar la prueba de curso, el trabajo en grupo, así como haber participado en las actividades del seminario. Para aprobar la asignatura es necesario haber superado obligatoriamente la prueba de curso tipo test. En cuanto al trabajo de curso, en caso de no tener aprobada la propuesta inicial, o no se presente, se considerará como "no evaluable". Dado que la asignatura tiene un modelo de evaluación continua, el "no evaluable" en el seminario supondrá también un "no evaluable" en la asignatura.

B. Evaluación del alumnado de segunda matrícula.

El alumnado de segunda o más matrículas podrán adscribirse a una de las siguientes modalidades de evaluación:

1. Evaluación continua. Quien opte por la evaluación continua seguirá el mismo procedimiento que el alumnado de primera matrícula y deberá comunicarlo por correo electrónico antes del 14 de febrero.
2. Realización de una prueba de síntesis o examen final (art. 117.2 de la Normativa académica de la UAB). Quien opte por esta modalidad podrá realizar la prueba en dos exámenes parciales (28 de marzo y 6 de junio). Los dos exámenes parciales se referirán al conjunto de las lecturas del curso y a las explicaciones. Quien quiera acogerse a esta opción deberá comunicarlo antes del 21 de febrero. Con una nota inferior a 3,5 no se podrá recuperar ninguna de estas pruebas.

Calificación final

La calificación del alumnado de segunda o más matrículas que se acojan al sistema de evaluación continuada seguirán el mismo procedimiento que el de primera matrícula.

Quien opte por la modalidad de prueba de síntesis en dos exámenes parciales deberá superar obligatoriamente ambas pruebas. La nota final será la media de la nota de los dos parciales. No superar una de las dos pruebas supone un suspendido de nota final. No presentarse a una de las dos pruebas, un "no evaluable".

C. Actividades de reevaluación.

Alumnado de primera matrícula: En caso de suspender la parte teórica de la asignatura, el/la profesor/a establecerá una prueba alternativa de recuperación que se realizará el 21 de junio. En cuanto al trabajo de curso, si la evaluación no es positiva, habrá un período de reelaboración que concluirá el 20 de junio. Los trabajos de curso con una nota inferior a 3,5 no podrán ser reevaluados.

Alumnado de segunda o más matrículas: Quien haya optado por la modalidad de evaluación continua seguirá el mismo procedimiento establecido para el alumnado de primera matrícula. Para el alumnado que haya optado por la prueba de síntesis dividida en dos exámenes parciales se programará un examen de reevaluación (20 de junio).

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen	50%	0	0	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9
Prácticas seminario	10%	0	0	3, 4, 5, 9
Trabajo de curso	40%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Bibliografía

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Gòmez Mompарт, Josep Lluís. i Marín Otto, Enric. (Ed.) *Historia del periodismo universal*. Madrid, Editorial Síntesis, 1999.

Canosa, Francesc. (Ed.) *Història del Periodisme de Catalunya*. Barcelona, Sàpiens i Generalitat de Catalunya.

Torrent, Joan i Tasis, Rafael. *Història de la premsa catalana*. Barcelona, Bruguera, 1966 (2 vols.)

Guillamet, Jaume. *Història del periodisme. Notícies, periodistes i mitjans de comunicació*. Bellaterra, UAB, 2002.

Guillamet, Jaume. *Política, mercat i llengua. Una interpretació històric del periodisme català* (<https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000239/00000006.pdf>).

Casasús, Josep Maria. *Periodisme català que ha fet història*. Barcelona, Proa, 1995.

de Fuentes Aragonés, Juan Francisco i Fernández Sebastián, Javier. *Historia del periodismo español*. Madrid, Síntesis, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

Espinet, Francesc i Tresserras, Joan Manuel. *La gènesi de la societat de masses a Catalunya*. Bellaterra, UAB, 1999.

Casasús, Josep Maria. *Periodística catalana comparada*. Barcelona, Pòrtic, 1993.

Chillón, Albert. *Literatura i periodisme*. Universitats valencianes, 1993.

Espina, Antonio. *El cuarto poder. Cien años de periodismo español*. Madrid, Aguilar, 1960.

Guillamet, Jaume. *Prensa, franquisme i autonomia*. Barcelona, Flor de Viento, 1996.

Figueres, Josep Maria. *Prensa i nacionalisme*. Barcelona, Pòrtic, 2002.

Puig i Ferrater, Joan. *Servitud. Memòries d'un periodista*. Barcelona, Hogar del Libro, 1980.

Calvet "Gaziel", Agustí. *Història de La Vanguardia*. Barcelona, Empúries, 2005.

DD. AA. *Periodisme i periodistes. De les gasetes a la xarxa*. Barcelona, España Nuevo Milenio, 2001.

Bèrrio, Jordi. *L'opinió pública i la democràcia*. Barcelona, Pòrtic, 1990.

Risques, Manuel. (dir.), Duarte, Àngel. Riquer, Borja. i Roig Rosich, Josep Maria. *Història de la Catalunya contemporània: de la guerra del Francès al nou Estatut*. Barcelona, Barcelonesa d'Edicions, 2006.

Briggs, Asa i Burke, Peter. *de Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación*. Madrid, Taurus, 2002.