

**Economía de la Comunicación**

Código: 103098  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501933 Periodismo	OB	3	1

**Contacto**

Nombre: Anna Garnatxe Masmitja  
Correo electrónico: Anna.Garnatxe@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: Sí

**Otras observaciones sobre los idiomas**

Grup 02 - docència en castellà

**Equipo docente**

Mercedes Lecha Salvador  
Marc Espín Heras

**Prerequisitos**

Para realizar esta asignatura el alumnado debe haber cursado previamente las asignaturas de Teoría y estructura económica, Historia de la comunicación y Estructura de la comunicación, necesarias para abordar la economía y gestión de los medios de comunicación.

**Objetivos y contextualización**

- Introducir al alumnado en la gestión empresarial de la industria de la comunicación. Emprendeduría e innovación.
- Profundizar en el conocimiento de las ciencias económicas y empresariales desde la perspectiva de la comunicación.
- Situar la empresa de la comunicación en el entorno general o macroeconómico y el entorno específico o industrial.
- Resaltar la importancia de las estrategias de gestión empresarial en el diseño, implantación y desarrollo de los medios de comunicación.
- Aplicar la metodología científica de investigación en aspectos relacionados con la gestión empresarial y el análisis económico de la comunicación.

## Competencias

- Aplicar el método científico de forma adecuada, planteando hipótesis relativas a la comunicación periodística, validando y verificando las ideas y conceptos, y reseñando correctamente las fuentes.
- Aplicar el pensamiento científico con rigor.
- Demostrar conciencia ética así como empatía con el entorno.
- Demostrar un conocimiento adecuado de la realidad socio-comunicativa de Cataluña en el contexto español, europeo y mundial.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en catalán y castellano como en una tercera lengua.
- Diferenciar las principales teorías de la disciplina, sus campos, las elaboraciones conceptuales, los marcos y enfoques teóricos que fundamentan el conocimiento de la materia y sus diferentes ámbitos y subáreas, y adquirir un conocimiento sistemático de la estructura de los medios de comunicación.
- Divulgar los conocimientos e innovaciones del área.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar la dimensión económica de los medios de comunicación.
2. Aplicar de forma transversal los métodos científicos en el análisis de la relación entre cambio tecnológico y accesibilidad a los medios.
3. Aplicar el pensamiento científico con rigor.
4. Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
5. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en catalán y castellano como en una tercera lengua.
6. Describir la estructura, el funcionamiento y la gestión de la empresa de comunicación.
7. Describir la realidad socio-comunicativa de Cataluña en el contexto español y europeo desde el punto de vista político.
8. Divulgar los conocimientos e innovaciones del área.
9. Explicar la realidad socio-comunicativa de Cataluña en el contexto español y europeo desde el punto de vista económico y el tejido empresarial.
10. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
11. Identificar los fundamentos de las teorías y de la historia de la comunicación.
12. Identificar los principios teóricos de la producción y consumo audiovisual.
13. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
14. Valorar los impactos sociales de la mediación tecnológica en la comunicación contemporánea.

## Contenido

La reestructuración económica y política en las tres últimas décadas incluye como ingrediente fundamental, pero no único, un cambio en la industria de la comunicación. Este curso busca dar respuestas a las transformaciones en esta industria, así como a los cambios que ha tenido en las técnicas de gestión empresarial, que requieren un replanteamiento de la gestión de las empresas de comunicación. El contenido del curso se divide en ocho temas:

- 1.- Particularidades de la comunicación como a actividad económica
- 2.- La empresa de comunicación en el entorno macroeconómico
- 3.- La empresa de comunicación en el entorno industrial
- 4.- La función de marketing en la empresa de comunicación
- 5.- La función de producción en la empresa de comunicación
- 6.- La organización de la empresa de comunicación

7.- La función financiera en la empresa de comunicación

8.- Estructura jurídico-económica de la empresa de comunicación

El contenido de la asignatura será sensible a los aspectos relacionados con la perspectiva de género

## Metodología

La asignatura consta de una parte teórica y una parte práctica.

La parte teórica se desarrolla en una sesión semanal de dos horas de clase en el aula donde se explican los conceptos sobre el funcionamiento y organización de las empresas de comunicación (medios impresos, audiovisuales, digitales, publicidad y relaciones públicas), consideradas como unidades económicas de producción y situadas en el entorno macroeconómico, social e industrial en el que actúan.

La parte práctica consiste en la elaboración de un plan empresarial en equipo que se tutoriza y guía a través de las sesiones semanales de seminarios que se harán en grupos más reducidos. El alumnado profundizará en los aspectos de emprendeduría, a partir de ejercicios y análisis de casos reales, con el objetivo de elaborar un plan de empresa dentro de la industria de la comunicación.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Clases teóricas en el aula	34	1,36	1, 3, 4, 6, 5, 8, 9, 10, 13, 14
Seminarios. Elaboración plan empresarial	14	0,56	1, 3, 4, 6, 5, 8, 9, 10, 13, 14
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Tutorías	7	0,28	1, 3, 4, 6, 5, 8, 9, 10, 13, 14
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Lecturas, estudio, búsqueda de información, trabajo en equipo elaboración plan empresa	87,5	3,5	1, 3, 4, 6, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

## Evaluación

Para superar la asignatura hay que aprobar todas y cada una de las actividades de evaluación que consisten en dos exámenes teóricos (el 7 de noviembre y el 9 de enero) y un trabajo en grupo que se realizará en los seminarios y con trabajo en casa y que se entregará el 9 de enero.

La asistencia a clase, tanto en teoría como en los seminarios, es obligatoria y solo se admite que el alumnado falte a un 20% de las sesiones.

Las notas de cualquier prueba se publicaran en el Campus Virtual y el alumnado podrá revisar la corrección con una tutoría individual.

Las últimas semanas de curso se destinarán a actividades de reevaluación. El alumnado podrá recuperar cada una de las dos pruebas de teoría con un examen final el miércoles 30 de enero.

Para recuperar el trabajo práctico, el alumnado deberá superar un examen práctico el miércoles 30 de enero.

El alumnado será cualificado como No evaluable si no se presenta a ninguna de las tres actividades de evaluación continuada ni a las pruebas de recuperación.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen teórico 1	30%	1,5	0,06	1, 3, 4, 6, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14
Examen teórico 2	30%	1,5	0,06	1, 3, 4, 6, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 14
Trabajo: Elaboración plan empresa	40%	4,5	0,18	1, 2, 3, 4, 6, 7, 5, 8, 9, 10, 13, 14

## Bibliografía

### Manual Asignatura

De Mateo, Rosario; Laura Bergés; Marta Sabater (2009) *Gestión de empresas de comunicación*. Sevilla/Zamora: Comunicación Social.

### Otras referencias

Albarran Alan B. Silvia M. Chan-Olmsted y Michael O. Wirth (eds.) (2006) *Handbook of Media Management and Economics*. London, Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates.

Campos, Francisco (coord.) (2011) *El nuevo escenario mediático*. Sevilla/Zamora: Comunicación Social.

De Mateo, Rosario; Laura Bergés; Anna Garnatxe (2010) "Crisis, ¿qué crisis?: Los medios de comunicación: empresas y periodismo en tiempos de crisis". En: Francisco Campos (coord.) *El cambio mediático*. Sevilla/Zamora: Comunicación Social.

European Commission (2011) *GREEN PAPER on the online distribution of audiovisual works in the European Union: opportunities and challenges towards a digital single market*. Brussels, 13.7.2011 COM(2011) 427 final.

European Commission (2009) *Creative Content in a European Digital Single Market: Challenges for the Future*. A Reflection Document of DG INFSO and DG MARKT, 22 October 2009.

McChesney, Robert W. (2008) *The Political economy of media: enduring issues, emerging dilemmas*. New York, N.Y. : Monthly Review Press.

Picard, Robert (2011). *The Economics and Financing of Media Companies*. New York: Fordham University Press